

# Votre bridge quotidien

Date : 25 avril 2020

Thème : **Vrai-Faux**

Auteur : **Yves JEANNETEAU**

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

[www.atoutbridge.com](http://www.atoutbridge.com)

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

## Solutions

1 -

S	O	N	E
1 ♥	1 ♠	X	2 ♠
3 ♣			

Sud montre une main 5-5, mais pas très forte.



Vrai, avec une main de 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> zone, Sud devrait contrer (d'appel, bien sûr), ou faire une enchère à saut.

2 -

S	O	N	E
1 ♦	2 ♣	X	3 ♣
-	-	X	-
3 ♦	-	4 ♦	

4 ♦ est une enchère encourageante, mais non forcing.



Faux, 100% forcing, soutien après un contre d'appel. Nord cherchait une majeure 4<sup>ème</sup> chez son partenaire, raté, alors nous jouerons en mineure, au moins au palier de 5.

3 -

S	O	N	E
1 ♠	2 ♦	3 ♣	5 ♦
X			

Le contre de Sud est encourageant pour surenchérir.



Faux, au contraire, le contre montre l'envie d'en rester là, la situation étant forcing, le passe serait encourageant, ha ces enchères à haut palier, jamais très facile...

4 -

S	O	N	E
1 ♣	-	1 ♦	-
1 ♠	-	2 ♥	-
3 ♣			

Sud peut n'avoir  
« que » cinq cartes  
à Trèfle.



Vrai, lorsque Sud ne possède ni trois cartes à Carreau ni arrêt Cœur, il est bien obligé de répéter ses Trèfles !

5 -

S	O	N	E
1SA	2 ♣*	2 ♥*	-
3 ♣	-	3 ♠	

2 ♣\* : Landy,  
bicolore majeur au  
moins 5-4. 2 ♥\* :  
arrêt Cœur, au  
moins 8 H. Nord  
demande un demi-  
arrêt Pique.



Vrai, récapitulons, l'enchère de 2 ♥ étant expliquée, avec l'arrêt Pique, Sud aurait nommé les S-A au palier de 2 ou 3. Nord, avec l'arrêt dans les deux majeures, aurait nommé les S-A lui-même, il doit avoir VXX ou DX à Pique et cherche le complément chez son alter ego.

6 -

S	O	N	E
1 ♦	-	2SA	-
3 ♠	-	4 ♦	-
4 ♥	-	4 ♠	-
4SA			

Sud souhaite en  
rester là.



Faux, 100% Blackwood, Sud a visiblement été rassuré par le contrôle Pique chez son partenaire. S'il voulait s'arrêter, il dirait 5 ♦ !

7 -

S	O	N	E
1 ♣	X	-	2 ♥
-	2 ♠	-	3 ♦

L'enchère d'Est  
rallonge les Cœurs.



Faux, 2 ♥ montre précisément quatre cartes et 8-10 H, 3 ♦ rallonge... les Carreaux, tout simplement.

8 -

S	O	N	E
2♥	-	2SA	-
3♦	-	3♥	-
3♠			

3♠ montre un gros honneur dans la couleur.



Faux, on n'ouvre pas d'un 2 faible avec deux gros honneurs annexes (As ou Roi), 3♠ montre une courte, singleton ou chicane. Dans ce genre de séquence, on donne l'honneur d'abord, la courte ensuite.

9 -

S	O	N	E
1♠	-	1SA	2♦
-	-	X	

Le contre est d'appel.



Vrai, Nord souhaite faire « vivre » la séquence mais n'a pas d'enchère naturelle à disposition, il possède 9-10 H. S'il possédait quelques Carreaux, ils seraient mal placés, devant l'intervenant.

10 -

S	O	N	E
1♥	1♠	2♥	3♠
4♣	-	4♦	-
4♥			

4♥ est un arrêt formel.



Vrai, depuis quand celui qui a soutenu au palier de 2 seulement serait autorisé à se diriger vers un chelem lorsque l'ouvreur a nommé juste la manche ?

11 -

S	O	N	E
1♦	X	XX	1♠
3♦			

Sud montre une belle couleur longue dans une main minimum.



Vrai, à connaître, répéter sa couleur à saut après un contre d'appel et un surcontre du partenaire montre une très belle couleur longue (au moins 6<sup>ème</sup>) dans une main minimum. Cela peut aider le partenaire à déclarer 3SA, par exemple.

12 -

S	O	N	E
3♣	X	-	4♣
-	4♥	-	4♠

Ouest est forcé de reparler.



Votre réponse :

Faux, au lieu de déclarer 4♠ directement, Nord est passé par un cue-bid. Il propose un chelem sans l'imposer, au contreur de décider.