



Votre bridge quotidien

Date : samedi 11 avril 2020

Thème : Vrai-Faux

Auteur : Yves JEANNETEAU

www.bridgeplus.com

www.atoutbridge.com

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

Solutions

1 -

S	O	N	E
1♦	1♥	2♣	3♥
-	-	3♠	

Nord promet cinq cartes à Pique.

Faux, quatre suffisent, en effet, avec cinq Trèfles, quatre Piques et une main forçant de manche, priorité à la longue. Et aussi à l'intelligence, avec ♠ ARD3 ♥ D2 ♦ A7 ♣ 108653, nommez vos Piques d'abord !

2 -

S	O	N	E
1SA	-	2♠	-
3♣	-	4♣	-
4SA			

Sud n'est pas intéressé par le chelem à Trèfle.

Vrai, si Sud est intéressé par un chelem, il nomme un contrôle, dans ce genre de séquence, il y a un « capitaine » et un « moussaillon », le capitaine ici est Nord, son partenaire ne sait pas grand-chose de sa main, alors que lorsque l'on a ouvert d'1SA, on a déjà montré beaucoup de choses...

3 -

S	O	N	E
1 ♥	-	2 ♣	-
2 ♥	-	3 ♦	-
3SA	-	4 ♥	

Nord montre un espoir de chelem avec un soutien de trois petits Cœurs.

Vrai, et pour une simple et bonne raison, donner un soutien à saut au palier de 3 après changement de couleur montre une couleur d'atout correcte, a minima un honneur 3^{ème} ou quatre petits.

4 -

S	O	N	E
1 ♣	-	1 ♥	-
1 ♠	-	1SA	-
2 ♦			

Sud montre une distribution 4045.

Faux, cela montre une main de première zone, 4315 ou 4306. Avec une main de même distribution de 2^{ème} zone, on dirait 2♥, troisième zone 3♥, à savoir. Avec une main régulière de 12-14 H, on passe sur 1SA.

5 -

S	O	N	E
1 ♠	1SA	X	-
2 ♠			

Sud possède une bonne main avec six cartes à Pique.

Faux, dès que l'on a une main correcte, on « tient » le contre, le fait de reparler montre une ouverture très minimum, avec six cartes, bien sûr.

6 -

S	O	N	E
1 ♣	-	1 ♥	-
1 ♠	-	2 ♦	-
2 ♠			

Sud peut n'avoir que quatre cartes à Pique.

Vrai, j'espère ne pas trop vous perturber, voici une main possible de Sud : ♠ AD72 ♥ 83 ♦ 974 ♣ AR63, il ne peut ni dire 2♥ ni 2SA ni 3♣, l'enchère de 2♠ est ici considérée comme enchère « poubelle ».

7 -

S	O	N	E
1 ♦	2 ♣	X	-
4 ♥			

Sud possède une main 4432 de 18-19 H.

Vrai, c'est une enchère conventionnelle du standard français, cela permet à l'ouvreur de donner sa force et sa distribution de suite. Avec cette main, dire 3♣ ne résoudrait rien, que dire si le partenaire enchérit 3SA ?

8 -

S	O	N	E
2♥	X	-	2♠
-	3♥	-	3♠
-	4♣		

4♣ est un contrôle avec le fit à Pique.

Faux, au contraire, cela montre une main longue et forte à Trèfle, forçant de manche. Est ayant montré une main faible, si le contreur était fitté Pique avec un espoir de chelem, il dirait 4♥.

9 -

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♦	-	3♦	-
3♠			

Sud demande l'arrêt Pique pour jouer à S-A.

Faux, au contraire, il montre l'arrêt Pique, et a besoin de celui à Cœur pour jouer à S-A. Dans ce genre de séquence, on nomme ses forces, pas ses faiblesses.

10 -

S	O	N	E
1♥	-	1♠	-
2♣	-	2♦	-
2♥	-	3♠	-
4♦			

Sud veut bien du chelem à Pique, il possède le contrôle Carreau, pas à Trèfle.

Vrai, Nord a montré une main forte, avec une belle longue à Pique. Si Sud voulait décourager son partenaire, il dirait 4♠ ou 3SA. Et comme on nomme ses contrôles dans l'ordre économique, Sud possède celui à Carreau sans celui à Trèfle.

11-

S	O	N	E
1♠	X	-	2♣
X	3♣	-	-
3♦			

Sud possède une main au moins 5-5.

Faux, avec une main 5-5, il aurait dit 3♦ à son second tour de parole, ici, il montre une main de troisième zone, 5-4.

12 -

S	O	N	E
1♦	X	-	2♣
-	2♦	-	2♥

Est montre seulement trois cartes à Cœur.

Vrai, en réponse à un contre d'appel, priorité aux majeures. L'enchère de 2♣ a donc dénié quatre cartes à Cœur. Ici, Nord en montre trois, avec une main plutôt maximum.