



Votre bridge quotidien

Date : 4 avril 2020

Thème : **Vrai-Faux**

Auteur : **Yves JEANNETEAU**

www.bridgeplus.com

www.atoutbridge.com

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

Solutions

1 -

S	O	N	E
1	-	2	-
2SA	-	3	

Sud, s'il est minimum, a le droit de passer.

FAUX, la redemande à 2SA est forçant de manche, 3 est donc une enchère de chelem. La répétition simple de la couleur de réponse après un deux sur un est non-forcing uniquement lorsque l'ouvreur a répété, sans saut, sa couleur d'ouverture.

2 -

S	O	N	E
1	-	1SA	-
2	-	3SA	

Nord a dû retrouver un As sous le tapis...

FAUX, après avoir répondu 1SA, le saut à 3SA montre un gros soutien, au moins 5^{ème}, dans la seconde couleur de l'ouvreur, une courte, singleton ou chicane, dans la majeure d'ouverture et, bien sûr, un S-A maximum.

3 -

	S	O	N	E
1	♣	-	♥	-
2	♦	-	♥	-
3	♠			

Sud fait un « Splinter », bon soutien Cœur et courte à Pique (singleton ou chicane).

VRAI, lorsque vous ne savez pas, faites un effort de compréhension, que voudrait bien pouvoir signifier 3♠ dans le contexte qui vous est proposé, il est impossible que ce soit une enchère naturelle.

4 -

	S	O	N	E
1	♦	-	♥	♣
	-	-	X	-
2	♥	-	♦	

Nord enclenche un processus forcing de manche.

VRAI, résumons-nous, Nord fait un contre d'appel. L'ouvreur lui donne un soutien différé, et cela n'a pas l'air d'enchanter Nord, qui, lui, soutient à Carreau. Le fit n'est pas à Cœur, mais à Carreau, et Nord veut jouer, au moins, la manche.

5 -

	S	O	N	E
1	♠	♣	♣	

Nord demande l'arrêt Trèfle pour jouer à S-A.

FAUX, à connaître, le cue-bid de la couleur d'intervention après ouverture majeure du partenaire montre une main forcing de manche avec un soutien au moins 4^{ème}. Pour demander l'arrêt Trèfle, il faut commencer par un contre d'appel, ou une couleur 5^{ème} si on a la chance d'en posséder une !

6 -

	S	O	N	E
1	SA	-	♠	-
3	♣	-	♣	-
4	SA			

Sud décourage son partenaire pour un chelem, 4SA n'est pas Blackwood.

VRAI, pour agréer l'idée d'un chelem à Trèfle, l'ouvreur devrait commencer par un contrôle dans une couleur. C'est une vieille croyance que les profs de bridge ont du mal à détruire que 4SA est toujours une demande d'As (voire de clés).

7 -

S	O	N	E
1 ♠	-	2 ♦	2 ♥
X			

Le contre de Sud est punitif.

VRAI, on les tient ! Pour l'instant, car attention à la vulnérabilité, il faut que la pénalité soit supérieure à la manche ou au chelem de notre camp. En résumé, le contre de l'ouvreur après un deux sur un de son partenaire est punitif.

8 -

S	O	N	E
2 ♥	X	-	2 ♠
-	3 ♣	-	3 ♦
-	3 ♥		

Ouest montre qu'il possède l'arrêt Cœur pour jouer à S-A.

FAUX, il devrait être évident pour tout le monde, même celui, au fond, près du radiateur, que si le contreur possède l'arrêt Cœur, il nommera lui-même les S-A.

9 -

S	O	N	E
1 ♥	2 ♦	3 ♦	X
-	-	3 ♥	-
3 ♠	-	5 ♦	

Nord utilise le fameux « Blackwood exclusion ».

VRAI, attention à bien manier cette convention, formidable, mais aussi difficile à manipuler qu'un bâton de dynamite. En général, elle se fait à saut au palier de 5, et demande au partenaire son nombre de clés sans tenir compte de l'As de la couleur nommée (ouf !). Pourquoi ceci ? Car le questionneur est chicane dans la couleur, et donc l'As ne l'intéresse pas du tout. On répond comme à un Blackwood « normal », sauf qu'il n'y a plus que quatre clés.

10 -

S	O	N	E
1 ♣	-	1 ♥	-
1 ♠	-	2 ♦	-
3 ♣	-	3 ♦	

Nord montre un bicolore rouge au moins 5-5.

FAUX, avec un bicolore rouge au moins 5-5, le répondant aurait sauté à 3 ♦ à son second tour de parole. Ici, Nord demande l'arrêt Carreau à son partenaire, ce que n'a pas dénié l'ouvreur, simplement il a décrit une longue à Trèfle d'abord.

11-

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	3♣	-
3♥			

Sud possède le soutien à Cœur dans une main maximum.

VRAI, dans ce genre de séquence où le répondant enclenche un processus forcing de manche, moins on va vite, plus on a d'ambitions. Avec une main mini, Sud aurait sauté à 4♥.

12 -

S	O	N	E
2♠	-	2SA	-
3♣	-	3♠	-
4♦	-	5SA	

Nord propose de jouer un chelem à S-A.

FAUX, ce 5SA est nommé « Joséphine », du nom d'une célèbre joueuse américaine, Joséphine Culbertson (le fameux girl power...), et demande au partenaire de nommer le grand chelem s'il possède deux des trois gros honneurs à l'atout (As-Roi-Dame).