

# LES ENCHERES FORCING OU NON FORCING

## La logique des enchères : le Capitanat Enchères Forcing et non Forcing

Pour bien comprendre les subtilités de la Majeure 5<sup>ème</sup>, et ne pratiquement plus rien avoir à apprendre par cœur, à l'exception de quelques gadgets utiles, il ne faut pas oublier la règle d'or suivante :

Le But des enchères n'est pas de décrire son jeu,  
mais d'annoncer un contrat.

Formulé autrement, cela revient à dire que l'échange de renseignements au moyen des enchères n'a de sens et de raison d'être que si aucun des 2 joueurs ne peut conclure et déterminer de façon certaine la nature ou la hauteur du contrat qu'il faut jouer.

	Sud	N	E	S	O
Ex :	♠ D V 8 6 2				
	♥ R 5 4	1 ♥	-	?	
	♦ 9 8 4				
	♣ 5 2				

Répondre 1 ♠ sur l'ouverture d'1 ♥ du partenaire est un échange d'information inutile, voire parfois préjudiciable si les adversaires interviennent car le fit ne sera pas encore connu pour l'ouvreur.

	Sud	N	E	S	O
Ex :	♠ D V 8 6				
	♥ R 5 4	1 ♥	-	1 ♠	
	♦ A R 8 7	1 SA		4 ♥	
	♣ 4 2				

Lorsque le partenaire ouvre de 1 ♥, on a de quoi, cette fois ci, jouer 4 ♥. On commence néanmoins par faire un changement de couleur en disant 1 ♠, car un chelem est possible si l'ouvreur est fort puisque sa force n'est pas connue avec précision. Lorsqu'il se contente de répondre 1 SA (12/14 HL), ce n'est alors visiblement pas le cas et il n'y a plus à tergiverser. La conclusion à 4 ♥ s'impose alors.

Ex :

Sud	N	E	S	O
♠ D V 8				
♥ R D 4	1 ♦	-	3 SA	
♦ D 9				
♣ D 10 9 5 2				

La manche est certaine, même si l'ouvreur est minimum. Le Fit en majeure inexistant car l'ouvreur ne possède pas de majeure 5<sup>ème</sup> et vous tenez bien toutes les couleurs. Vous avez donc tous les éléments pour penser que 3 SA est le meilleur contrat pour votre camp. Indiquez donc vos intentions à votre partenaire en faisant une enchère précise en force et en distribution (main régulière, 13-14 H, sans fit majeur possible). Nommez vos ♣ ne serait d'aucun intérêt.

Ex :

Sud	N	E	S	O
♠ A 6 5				
♥ 5 4	1 SA	-	?	
♦ 9 8				
♣ R D 10 6 5 2				

Votre camp dispose d'un nombre de points suffisant pour demander la manche, mais guère plus, aucun fit majeur ni aucun singleton. Il est alors extrêmement rare, dans ces conditions, de réaliser 11 levées au contrat de 5 ♣ et de n'en réaliser que 8 au contrat de 3 SA. Il n'y a donc dans ces conditions, qu'un seul contrat envisageable et strictement aucune raison d'annoncer les ♣. Si on le faisait, Nord pourrait logiquement penser que vous envisagez de jouer le contrat à l'atout ♣ et il serait en droit d'enlever votre 3 SA ultérieur pour décider de jouer 5♣.

Il existe plusieurs types d'enchères, qu'il est important de savoir reconnaître :

**Les enchères de conclusion**

**Les descriptions précises**

**Les propositions**

**Les interrogations**

## Les enchères de conclusions : NON FORCING

Comme il a été vu en préambule, ces enchères sont prioritaires.

La règle est la suivante : lorsqu'un joueur PEUT conclure, il DOIT conclure. Mais attention, ce ne sera possible qu'en face d'un partenaire ayant clairement précisé sa ZONE de points dans des limites PRECISES.

**Autrement dit, Il ne peut jamais y avoir de conclusion en face d'un partenaire dont les enchères ont été imprécises.**

	<u>Sud</u>	N	E	S	O	Nord a parfaitement « zoné » sa main, 15/17, et l'enchère de 3 SA est clairement une conclusion. En aucun cas, Nord n'a le droit de reparler
Ex :	♠ A 6 5					
	♥ R 5 4	1 SA	-	3 SA		
	♦ 9 8 2					
	♣ R 10 6 5					

D'ailleurs, Sud en disant 3 SA ne décrit pas obligatoirement une main régulière. Libre à lui de décider que 3 SA est le meilleur contrat avec une main « atypique » comme par exemple :

	<u>Sud</u>	N	E	S	O
Ex :	♠ D 4 3				
	♥ A	1 SA	-	3 SA	
	♦ V 9 8				
	♣ D 10 9 6 5 2				

En revanche, si Nord ouvre de 1 ♥ et que Sud répond 3 SA, ce n'est pas une enchère de conclusion mais, une zone de points précise, 12-15 H, avec 4 cartes à ♥

## Les descriptions précises et les propositions : NON FORCING

Ces enchères sont variées, puisque l'on peut décrire des mains fittées, unicolore, régulières ... mais elles ont comme point commun un **abandon du capitanaat**, au moins provisoire : comme on ne sait pas réellement ce que possède le partenaire, **on lui dit ce que l'on possède soi-même** et on le laisse se débrouiller pour fixer le contrat. Le Partenaire devra alors assumer son rôle de chef !

Quelques exemples pour bien comprendre la démarche :

### □ Les enchères de soutien en majeur :

Elles s'emploient dans une zone de points très précise et indique généralement un nombre d'atouts précis

C'est le cas de tous les **soutiens directs** (ou différés) du répondant ou des soutiens directs de l'ouvreur lorsqu'un fit majeur est trouvé.

La décision revient alors au partenaire qui, en fonction de ces informations, **proposera ou conclura**.

### □ L'annonce des mains régulières :

Lorsque l'**ouvreur**, à l'ouverture ou à sa première redemande, prononce le mot de Sans-Atout, sur un changement de couleur par définition imprécis, il décrit une main régulière, sans pour autant promettre l'arrêt dans les couleurs non nommées

1 ♣ - 1 ♥ - 1 SA	12/14 H, main régulière. En revanche, les arrêts à ♠ et à ♦ ne sont nullement garantis
1 ♠ - 2 ♦ - 2 SA	15/ 17 H, main régulière.
1 ♠ - 2 ♦ - 3 SA	L'ouvreur décrit ici une main régulière de 18/19 H. son enchère n'a rien d'une conclusion, puisqu'il ignore tout (ou presque) de la main du répondant

Pour sa part, le répondant ne décrit une main régulière que lorsqu'il déclare les SA directement (ou après un changement de couleur) au palier de 2 ou de 3. (Sauf convention particulière comme le 2 SA fité ou 2 SA enchère d'essai généralisée après un soutien au palier de 2 de l'ouvreur)

1 ♦ - 2SA

11 H environ, main régulière, sans 4 cartes à ♥ et à ♠, avec l'arrêt dans les 3 autres couleurs

1 ♦ - 1 ♥ -  
1 ♠ - 2SA

Idem, 11 H, main régulière. le répondant a simplement essayé de trouver un fit à ♥ avant de se décrire.

### Les enchères interrogatives ou d'exploration : FORCING

Sans rentrer dans le détail de toutes les situations d'enchères possibles, il faut garder une chose présente à l'esprit :

Quand un joueur a annoncé précisément sa main (à la fois en force et en distribution), la tâche incombe au partenaire de conclure les enchères.

Il devient alors le capitaine de la séquence et son rôle est de fixer le contrat. S'il ne le fait pas et s'il continue à développer les enchères c'est, le plus souvent, parce qu'il n'a pas assez d'éléments pour fixer la hauteur ou la nature du contrat.

Quelques exemples pour comprendre ce principe :

Sud  
Ex : ♠ D V 7 6  
♥ R D 6 5  
♦ A V 4  
♣ 6 3

N	E	S	O
1 ♦		1 ♥	
1 SA	-	3 SA	

La main de Nord est parfaitement décrite. Il a une main régulière de 12/15 points . aucun fit en majeure n'est possible puisque Nord n'a ni 4 ♥ ni 4 ♠. La manche est certaine puisqu'on dispose de 25 H au minimum .

La conclusion s'impose : on joue 3 SA

Sud  
Ex : ♠ 6 5  
♥ A R 8 7 5 4  
♦ D 8 2  
♣ R 10

N	E	S	O
1 ♦		1 ♥	
1 SA	-	4 ♥	

La manche est certaine ; le Fit est certain puisque Nord qui a une main régulière, possède au moins 2 cartes à ♥. Sud peut et doit conclure

La encore la conclusion s'impose : Vous jouez 4♥

Sud  
 Ex : ♠ V 5 3  
 ♥ A R 8 7 5  
 ♦ D 8 2  
 ♣ R 10

N	E	S	O
1 ♦		1 ♥	
1 SA	-	?	

La manche est certaine ; oui mais laquelle ? Nord en ne soutenant pas à ♥ a indiqué qu'il ne possédait pas 4 cartes à ♥ mais le fit est encore possible s'il a 3 cartes.

Les contrats de 4 ♥ ou de 3 SA sont alors en compétition tous les deux et il est impossible pour Sud de prendre la décision tout seul sans essayer d'obtenir des informations supplémentaires sur la main de l'ouvreur. Il doit faire une enchère d'exploration qui traduit son impossibilité de conclure directement en même temps que sa volonté de jouer la manche.

C'est souvent le rôle dévolu, pour le répondant, **au changement de couleur** qui ne traduit pas obligatoirement une main bicolore mais qui peut exprimer l'impossibilité de conclure.

Elle a pour but de garder les enchères ouvertes, d'obliger le partenaire à parler (enchère Forcing) pour en savoir un peu plus sur sa distribution (ou sur sa force, lorsque cette dernière est encore ambiguë).

Exemples :

Sud  
 ♠ V 5 3  
 ♥ A R 8 7 5  
 ♦ D 8 2  
 ♣ R 10

N	E	S	O
1 ♦		1 ♥	
1 SA	-	2 ♣*	

2 ♣ ROUDI : enchère conventionnelle demandant des précisions sur la main de l'ouvreur. S'il a 3 cartes à ♥, on jouera la manche à ♥. Sinon, on jouera 3 SA avec la conscience du devoir accompli

Sud  
 ♠ 5 3  
 ♥ A R 8 7 5  
 ♦ D 8 2  
 ♣ R V 3

N	E	S	O
1 ♦		1 ♥	
2 ♦	-	?	

La manche est certaine ; oui mais laquelle ? le contrat de 4 ♥ est envisageable si Nord possède 3 cartes à ♥, sinon en jouera 3 SA si Nord tient les ♠ ou 5 ♦ en dernier recours.

Pour en savoir un peu plus faites un changement de couleur en disant 3 ♣

Sud	N	E	S	O
♠ V 5 3	1 ♦		1 ♥	
♥ A R 8 7 5	2 ♣	-	?	
♦ D 8 2				
♣ R 10				

La manche est certaine ; oui mais laquelle ? 3 SA ou 4♥. Faites un changement de couleur pour en savoir un peu plus et prendre votre décision : dites 2 ♠ (**4ème couleur Forcing**)

Sud	N	E	S	O
♠ A R 5 3 2	1 ♣		1 ♠	
♥ D 7 5	2 ♣	-	2 ♦	
♦ V 8 2				
♣ R 10				

2 ♦ : **3ème couleur Forcing**  
Si l'ouvreur dit 2♠, on jouera 4 ♠ sinon on jouera 3 SA

- Lorsqu'un joueur ne conclut pas à la manche et qu'il poursuit le dialogue, c'est très souvent qu'il envisage de jouer un chelem.

Sud	N	E	S	O
♠ R 5 3 2	1 ♠		3 ♠	
♥ 8 7 5	4 ♣	-	4 ♦	
♦ 2				
♣ R V 10 8 7				

Lorsque vous avez dit 3 ♠, vous avez parfaitement exprimé votre jeu (11/12 HLS). Nord devait conclure les enchères en passant ou en disant 4 ♠. Pourquoi diable dit il 4 ♣ ?

La réponse est simple et découle de ce qui précède : s'il n'a pas conclu à la manche, c'est qu'il veut jouer plus que la manche, c'est-à-dire le chelem. Son enchère de 4 ♣ indique donc qu'il contrôle les ♣ et vise à s'assurer que toutes les couleurs autres que l'atout sont contrôlées. Collaborez donc avec lui et indiquez lui, en disant 4♦, que vous contrôlez les ♦ (grâce à la coupe).

## En résumé :

1. Il ne peut jamais y avoir d'enchères de conclusion quand le partenaire n'a pas précisé sa main dans une zone de points précise.
2. Lorsque vous avez parfaitement décrit votre main (force et distribution) c'est à votre partenaire de prendre le capitanat de la séquence et de fixer le contrat final.

Si c'est lui qui a précisé sa main, c'est à vous de prendre la décision finale.

3. Quand un des joueurs à fait une enchère précise et que son partenaire ne conclut pas, celle qu'il a encore des doutes sur la nature ou la hauteur du contrat. Il faudra alors l'aider en lui donnant des informations complémentaires sur VOTRE JEU sans chercher à conclure à sa place puisque vous n'avez aucune idée précise de son jeu.

Dès qu'un joueur connaît avec suffisamment de précision la force ou la forme du jeu de son partenaire :

### **IL DOIT PRENDRE LA DIRECTION DES OPERATIONS.**

Son rôle est alors de conclure les enchères. En cas d'incertitude sur la nature du contrat (manche en majeure, manche à SA, manche en mineure ?) ou sur la hauteur (manche ou pas ? chelem ou pas ?) il devra essayer d'obtenir des informations complémentaires sur la main de son partenaire (en utilisant une enchère **FORCING** : changement de couleur ou enchère conventionnelle) afin de prendre la bonne décision.