

ENCHERES DE GARDE



LES ENCHERES DE GARDE (Après un fit mineur)

Lorsqu'un fit mineur est trouvé, il faut explorer le contrat de 3SA lorsque la distribution si prête. Il ne faudra pas oublier d'évaluer sa main en points HL et non pas en HLD.

Dans ce cas pour déclarer 3SA il faudra posséder :

- 25 HL en force combinée
- La tenue dans les couleurs non nommées.

Main de Sud :

♠ R D 5
♥ A V 9 2
♦ R 9
♣ A D 8 5

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣ 3SA	Passe Fin	3♣	Passe

19 H et toutes les tenues

Garde ou Tenue ou Arrêt

Teneur dans une couleur permettant raisonnablement d'arrêter la couleur en cas d'entame dans celle-ci. La couleur comporte un ou plusieurs honneurs mais pas nécessairement le contrôle (As ou Roi).

Quelques exemples :

<u>Avec l'As</u>	<u>Avec le Roi</u>	<u>Avec la Dame</u>	<u>Avec le Valet</u>
AR5	RD8	DV98	V1098
AD5	RV10	DV10	V1082
AV10	RV9	DV6	V952
AV9	R852	D54	V852
AV5	R6		
A84			

1) Définition de l'enchère de garde

Lorsqu'un défaut de tenue dans une couleur nous empêchera de déclarer 3SA, on fera une enchère de garde.

Toute nouvelle couleur annoncée sous le palier de 3SA est une enchère d'essai vers 3SA et qui montre un arrêt dans la couleur. Par inférence l'une des autres couleurs n'est pas tenue, sinon on pourrait déclarer 3SA.

Main de Sud :

♠ R D 5
 ♥ 9 2
 ♦ A R
 ♣ A D 9 8 7 5

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♣	Passe	3 ♣	Passe
3 ♦	Fin		

3 ♦ montre l'arrêt de la couleur et un défaut de tenue dans l'une des deux Majeure.

2) Ordre des déclarations

- La déclaration des gardes se fait dans **l'ordre économique**, toute couleur sautée est donc non tenue.

Main de Sud :

♠ R D 5
 ♥ A R
 ♦ 9 2
 ♣ A D 9 8 7 5

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♣	Passe	3 ♣	Passe
3 ♥	Fin		

3 ♥ montre une force à Coeur et pas de tenue à Carreau

- Le joueur qui comble cette lacune doit alors déclarer les Sans atout.

Main de Sud :

♠ 8 5
 ♥ R D 7
 ♦ D V 8 5 2
 ♣ D 7 6

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♦	Passe
3 ♦	Passe	3 ♠	Passe
3SA			

On arrête les Coeurs que le partenaire a niés

- S'il ne comble pas cette lacune, il peut revenir dans l'atout mineur commun à un palier conforme à la force du jeu.

Main de Sud :

♠ 7
 ♥ A V 5
 ♦ 8 5 2
 ♣ D 1 0 8 7 5 2

Sud	Ouest	Nord	Est
		1 ♣	Passe
3 ♣	Passe	3 ♥	Passe
4 ♣			

Pas de Sans atouts possible avec l'absence de tenue Carreau..

Main de Sud :

♠ A 4
 ♥ A R V 5
 ♦ 8 2
 ♣ R D 7 5 2

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♣	Passe	1 ♥	Passe
1 ♠	Passe	3 ♣	Passe
3 ♠	Passe	5 ♣	Fin.

L'absence d'arrêt Carreau exclue aussi bien le chelem que les Sans atouts

- Parfois on proposera la manche majeure à 7 atouts.

Main de Sud :	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ 8 5			1 ♣	Passe
♥ A R D 7	1 ♥	Passe	2 ♣	Passe
♦ 7 2	3 ♣	Passe	3 ♥	Passe
♣ V 1 0 7 6 5	4 ♥	L'absence d'arrêt Carreau interdit les SA		

3) Poursuite du dialogue

Lorsqu'il reste un doute sur la couleur non tenue, chacun poursuit la conversation en nommant la première couleur qu'il arrête.

Main de Sud :	Sud	Ouest	Nord	Est
♠ A R 7			1 ♣	Passe
♥ 5	3 ♣	Passe	3 ♦	Passe
♦ V 9 7 2	3 ♠			
♣ V 1 0 7 6 5	Pas de contrat à SA sans tenue à Coeur chez le partenaire.			

4) Quelques séquences particulières

Certaines séquences avec le fit Carreau peuvent poser quelques problèmes

- Première séquence

Sud	Ouest	Nord	Est
1 ♦	Passe	3 ♦	Passe

Nous ne sommes pas capables de montrer la tenue à Trèfle (3♣ n'est pas disponible) :

- 3♥ = Tenue Coeur sans tenue Pique.
- 3♠ = Tenue Pique sans tenue Coeur.
- 3SA = Arrêts majeurs.

Le partenaire déclare 3SA avec la tenue dans l'autre majeure sans se préoccuper des Trèfles.

- Deuxième séquence

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	Passe	2♦	Passe
3♦	Passe	3♠	Passe

L'enchère de 3♠ est ambiguë, et montre :

- Soit un défaut de garde à Coeur.
- Soit le fit à Pique avec un désir de chelem.

L'ouvreur devra en priorité assumer la première signification et nommera les Sans atout avec cette tenue.

♠ A V 9 8 5 ♥ R D 4 ♦ D 8 7 5 ♣ 5	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 50px;">O</td> <td style="width: 50px; height: 50px;">E</td> </tr> </table>	O	E	♠ R ♥ V 8 5 ♦ A R 8 7 5 ♣ R V 8 5															
O	E																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">N</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">S</th> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">1♠</td> <td style="border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">Passe</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">2♦</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;">3♦</td> <td style="border-right: 1px solid black;">Passe</td> <td>3♠</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;">3SA</td> <td style="border-right: 1px solid black;">Fin</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				O	N	E	S	1♠	Passe	2♦	Passe	3♦	Passe	3♠	Passe	3SA	Fin		
O	N	E	S																
1♠	Passe	2♦	Passe																
3♦	Passe	3♠	Passe																
3SA	Fin																		

3♠ montre dans un premier temps l'absence de tenue à Coeur, on passera sur 3SA de l'ouvreur. Si l'ouvreur ne déclare pas 3SA, on se rabattra sur les Carreaux.

Avec le fit Pique, le répondant reparle sur 3SA en nommant son premier contrôle.

♠ A D 9 8 5 ♥ R D 4 ♦ D 8 7 5 ♣ 5	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 50px;">O</td> <td style="width: 50px; height: 50px;">E</td> </tr> </table>	O	E	♠ R 8 7 5 ♥ 8 5 ♦ A R 8 7 5 ♣ A 5															
O	E																		
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">N</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">S</th> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">1♠</td> <td style="border-right: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;">Passe</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">2♦</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;">3♦</td> <td style="border-right: 1px solid black;">Passe</td> <td>3♠</td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;">3SA</td> <td style="border-right: 1px solid black;">Passe</td> <td>4♣</td> <td>etc...</td> </tr> </table>				O	N	E	S	1♠	Passe	2♦	Passe	3♦	Passe	3♠	Passe	3SA	Passe	4♣	etc...
O	N	E	S																
1♠	Passe	2♦	Passe																
3♦	Passe	3♠	Passe																
3SA	Passe	4♣	etc...																

Cette séquence est connue sous le nom de séquence des Carreaux.



1) ♠ R 6 ♥ R98 ♦ AV7 ♣ D 7652	Sud 1♣ ?	Ouest Passe	Nord 3♣	Est Passe
2) ♠ RV 6 ♥ V 983 ♦ D1097 ♣ V 8	Sud 1♥ ?	Ouest Passe	Nord 1♣ 3♣	Est Passe Passe
3) ♠ AR 5 ♥ 65 ♦ AR65 ♣ A 763	Sud 1♦ ?	Ouest Passe	Nord 3♦	Est Passe
4) ♠ 76 ♥ AD5 ♦ D7653 ♣ V 87	Sud 1♦ ?	Ouest Passe	Nord 1♣ 3♦	Est Passe Passe
5) ♠ AD 5 ♥ RD ♦ 876 ♣ AV 875	Sud 1SA 2♥ ?	Ouest Passe Passe	Nord 2♦ 3♣	Est Passe Passe
6) ♠ DV 7 ♥ ADV106 ♦ 2 ♣ D 872	Sud 2♦ 3♣ ?	Ouest Passe Passe	Nord 1SA 2♥ 3♠	Est Passe Passe Passe
7) ♠ AR 65 ♥ 5 ♦ D9874 ♣ R 65	Sud 1♠ 3♦ ?	Ouest Passe Passe	Nord 1♦ 1SA 3♠	Est Passe Passe Passe
8) ♠ R 4 ♥ 76 ♦ AR764 ♣ DV 62	Sud 2♦ ?	Ouest Passe	Nord 1♠ 3♦	Est Passe Passe

1) ♠ R 6 ♥ R98 ♦ AV7 ♣ D 7652	Sud 1♣ Passe	Ouest Passe	Nord 3♣	Est Passe	La force est insuffisante.
2) ♠ RV 6 ♥ V 983 ♦ D1097 ♣ V 8	Sud 1♥ 3SA	Ouest Passe	Nord 1♣ 3♣	Est Passe Passe	La force est suffisant et l'on arrête toutes les couleurs.
3) ♠ AR 5 ♥ 65 ♦ AR65 ♣ A 763	Sud 1♦ 3♠	Ouest Passe	Nord 3♦	Est Passe	Garde à Pique sans la tenue des Coeurs.
4) ♠ 76 ♥ AD5 ♦ D7653 ♣ V 87	Sud 1♦ 3♥	Ouest Passe	Nord 1♣ 3♦	Est Passe Passe	Garde à Coeur sans celle des Piques, on nommerait 3SA
5) ♠ AD 5 ♥ RD ♦ 876 ♣ AV 875	Sud 1SA 2♥ 3□	Ouest Passe Passe	Nord 2♦ 3♣	Est Passe Passe	On ne tient pas les Carreaux, 3♥ montrerait le fit.
6) ♠ DV 7 ♥ ADV106 ♦ 2 ♣ D 872	Sud 2♦ 3♣ 4♥	Ouest Passe Passe	Nord 1SA 2♥ 3♠	Est Passe Passe Passe	Le partenaire n'arrête pas les Carreaux, tentons la manche à 7 atouts avec cette belle couleur.
7) ♠ AR 65 ♥ 5 ♦ D9874 ♣ R 65	Sud 1♠ 3♦ 5□	Ouest Passe Passe	Nord 1♦ 1SA 3♠	Est Passe Passe Passe	Pas d'arrêt Cœur, cependant la manche majeure à 7 atouts est fragile (on coupe de la main longue).
8) ♠ R 4 ♥ 76 ♦ AR764 ♣ DV 62	Sud 2♦ 3♠	Ouest Passe	Nord 1♠ 3♦	Est Passe Passe	C'est la fameuse séquence des Carreaux, 3♠ est ambigu, fit Pique ou défaut de garde à Coeur.