

## VRAI OU FAUX ?

### Main de Sud

1	S	O	N	E
<b>Vrai</b>	1 K	-	1 P	-
	1 SA	-	3 C	
<b>Faux</b>				

2	S	O	N	E
<b>Vrai</b>			1 P	-
	2 T	-	2 SA	-
<b>Faux</b>	3 P			

3	S	O	N	E
<b>Vrai</b>	1 C	-	1 P	-
	2 P	-	3 C	
<b>Faux</b>				

4	S	O	N	E
<b>Vrai</b>	1 T	-	1 P	-
	2 T	-	2 K	
<b>Faux</b>				

5	S	O	N	E
<b>Vrai</b>	1 K	-	1 C	-
	1 P	-	2 T	
<b>Faux</b>				

6	S	O	N	E
<b>Vrai</b>	1 K	-	1 C	-
	1 P	-	3 K	
<b>Faux</b>				

### Commentaires

**Faux.** Pour obliger son partenaire à parler, Nord doit faire un saut même s'il ne possède que 5 Piques et 4 Cœurs.

**Vrai.** Nord ayant montré 15-17 HL, il n'est plus possible de s'arrêter avant la manche. Si Sud n'avait pas d'ambition de chelem, il conclurait à 4 Piques.

**Faux.** Retenez-le, toute description d'un double fit exprimé une main forte et des ambitions de chelem.

**Vrai.** 2 Carreaux est la 3<sup>ème</sup> couleur forcing qui, à l'instar de la 4<sup>ème</sup> du même nom, est une enchère d'exploration totalement artificielle.

**Faux.** La 4<sup>ème</sup> couleur forcing a pour but premier de découvrir un fit différé dans la majeure répondue, mais elle s'emploie dans bien d'autres cas (en recherche de S.A par exemple).

**Faux.** Le soutien différé à saut de la mineure d'ouverture est forcing de manche.