

VRAI OU FAUX ?

Main de Sud

Commentaires

| 1    | S    | O | N   | E |
|------|------|---|-----|---|
| Vrai | 1 K  | - | 1 P | - |
| Faux | 1 SA | - | 3 C |   |
|      |      |   |     |   |

**Faux.** Pour obliger son partenaire à parler, Nord doit faire un saut même s'il ne possède que 5 Piques et 4 Cœurs.

| 2    | S   | O | N    | E |
|------|-----|---|------|---|
| Vrai |     |   | 1 P  | - |
| Faux | 2 T | - | 2 SA | - |
|      | 3 P |   |      |   |
|      |     |   |      |   |

**Vrai.** Nord ayant montré 15-17 HL, il n'est plus possible de s'arrêter avant la manche. Si Sud n'avait pas d'ambition de chelem, il conclurait à 4 Piques.

| 3    | S   | O | N   | E |
|------|-----|---|-----|---|
| Vrai | 1 C | - | 1 P | - |
| Faux | 2 P | - | 3 C |   |
|      |     |   |     |   |

**Faux.** Retenez-le, toute description d'un double fit exprimée une main forte et des ambitions de chelem.

| 4    | S   | O | N   | E |
|------|-----|---|-----|---|
| Vrai | 1 T | - | 1 P | - |
| Faux | 2 T | - | 2 K |   |
|      |     |   |     |   |

**Vrai.** 2 Carreaux est la 3<sup>ème</sup> couleur forcing qui, à l'instar de la 4<sup>ème</sup> du même nom, est une enchère d'exploration totalement artificielle.

| 5    | S   | O | N   | E |
|------|-----|---|-----|---|
| Vrai | 1 K | - | 1 C | - |
| Faux | 1 P | - | 2 T |   |
|      |     |   |     |   |

**Faux.** La 4<sup>ème</sup> couleur forcing a pour but premier de découvrir un fit différé dans la majeure répondue, mais elle s'emploie dans bien d'autres cas (en recherche de S.A par exemple).

## TEAM APR

| 6    | S   | O | N   | E |
|------|-----|---|-----|---|
| Vrai | 1 K | - | 1 C | - |
|      | 1 P | - | 3 K |   |
| Faux |     |   |     |   |
|      |     |   |     |   |

**Faux.** Le soutien différé à saut de la mineure d'ouverture est forcing de manche.