

La redemande après la répétition simple de l'ouverture

TROUVEZ LA BONNE MAIN....

Choisissez la main qui correspond le mieux à la séquence indiquée.

Pour les autres mains indiquez ce qu'aurait dû être les enchères de Sud.

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
2♦	-	3♦	-
3♠			

Après le soutien à 3♦, qui promet au moins 3 cartes à Carreau dans une main de 11-12 Pts HLD, l'ouvreur sans réserve en reste là, avec des réserves, il s'intéresse au contrat de 3SA :

- il le déclare avec des tenues dans les couleurs non nommées.
- à défaut, il nomme la couleur qu'il tient (enchère de garde) ou soutient la majeure de réponse avec 3 cartes si sa main est orientée vers le jeu à la couleur.

A ♠ A753 ♥ D5 ♦ RDV863 ♣ 8	B ♠ AV3 ♥ AV ♦ RDX93 ♣ 863	C ♠ A83 ♥ R62 ♦ AR8742 ♣ 5	D ♠ AR ♥ 82 ♦ ADV863 ♣ 742
---	---	---	---

A 1♠ : Avec cette main bicolore, vous auriez, bien sûr, annoncé votre deuxième couleur au niveau de 1.

B 1SA : Là encore, avec cette main régulière de 16 Pts HL vous n'auriez pas choisi l'ouverture d'1♦.

C 3♥ : Cette main de 16 Pts HL plutôt orientée vers le jeu à la couleur (singleton Trèfle et 3 cartes à Cœur) doit nous faire préférer cette annonce à l'enchère de garde de 3♠.

D 3♠ : Cette main de 16 Pts HL plutôt orientée vers le jeu à sans atout (sans de singleton le contrat de 5♦ est lointain) avec des tenues dans les couleurs non nommées il faudrait annoncer 3SA, à défaut nous nommons la couleur que l'on tient.

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
2♣	-	2♦	-
2SA			

Après une 3eme couleur forcing, l'ouvreur précisera son jeu :

- en zonant sa main (en faisant éventuellement un saut)
- en respectant des ordres de priorité.

a) **Priorité n°1 : donner un fit différé de 3 cartes.**

b) **Priorité n° 2 : Annoncer les Sans-Atout ou une force d'honneur annexe.**

c) **Priorité n° 3 : Décrire une distribution intéressante.**

d) **Priorité n° 4 : La quatrième couleur.**

E	♠ RD5 ♥ 6 ♦ DX52 ♣ ARV96	F	♠ R5 ♥ 863 ♦ AD ♣ R96432	G	♠ AD5 ♥ 85 ♦ R4 ♣ RV8642	H	♠ A72 ♥ AD ♦ 82 ♣ RX9763
----------	-----------------------------------	----------	-----------------------------------	----------	-----------------------------------	----------	-----------------------------------

E 3♦ : Priorité n° 3, ce soutien de la troisième couleur est forcing de manche, quatre cartes à Carreau, **deuxième zone**, jamais trois cartes dans la majeure du répondant, l'image d'une jolie main 6-4 est prédominante, exceptionnellement 5-4-3-1, avec de très beaux Trèfles. Avec une main plus faible, il faudrait oublier les 4 cartes à Carreau, et répéter les Trèfles.

F 3♥ : Priorité n° 1, malgré la présence de tenues dans les couleurs non nommées ici, même avec 3 petites cartes il faut donner un fit différé à Cœur.

G 2SA : Priorité n° 2, pratiquement la même main que précédemment mais avec seulement 2 cartes à Cœur. Avec une main de zone 2 nous aurions déclaré 3SA.

H **Joker** : certainement pas 2SA, mais que dire ? 3♣, avec cette couleur pas terrible. 2♠, quatrième couleur forcing de manche avec seulement 13 Pts H. 2♥, avec seulement 2 cartes à Cœur. J'opterai certainement pour 2♥. Mais bon

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
2♦	-	3♣	-
3SA			

Le Répondant a préféré l'annonce d'un bicolore cher (3♣) à une troisième couleur forcing (2♥). L'enchère est naturelle et forcing de manche. L'ouvreur décrit son jeu en respectant les priorités habituelles sur une deuxième enchère forcing du répondant :

- soutien différé en majeure.
- annonce d'une distribution intéressante.
- annonce des Sans-Atout avec la tenue manquante ou enchère de garde.

I	♠ R ♥ RDX4 ♦ AV863 ♣ 872	J	♠ VX3 ♥ R54 ♦ ADX542 ♣ D	K	♠ R5 ♥ A74 ♦ RX9875 ♣ R6	L	♠ 6 ♥ DV4 ♦ ARD65 ♣ DX63
---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

I 3SA : annonce des Sans-Atout avec la tenue dans la couleur non nommée.

J 3♠ : Priorité n° 1, malgré la présence de tenues dans la couleur non nommée ici, il faut donner la priorité à un fit différé en majeure.

K 3♥ : Une garde à Cœur et aucune envie de jouer les SA de la main.

L 2♣ : Avec cette main bicolore, vous auriez, bien sûr, ouvert d'1♦ mais une redemande à 2♣ sur la réponse d'1♠.

LES RÉPONSES

1	<p>♠ 6</p> <p>♥ D6</p> <p>♦ AR73</p> <p>♣ AVX852</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td> </tr> </table>	S	O	N	E	<p>4♥ = 10 3♥ = 5 Passe = 1</p>	<p>La conclusion à la manche, en face d'un unicolore sixième, semble être un bon pari avec cette main de 4 couvrantes, des Trèfles affranchissables et un singleton Pique.</p>								
S	O	N	E													
		<table style="margin: auto;"> <tr> <td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>2♣</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1♣	-	1♥	-	2♣	-	2♥	-	?					
1♣	-	1♥	-													
2♣	-	2♥	-													
?																

2	<p>♠ 8</p> <p>♥ D85</p> <p>♦ AR83</p> <p>♣ RX853</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td> </tr> </table>	S	O	N	E	<p>Passe = 10 3♥ = 4</p>	<p>L'envie de soutenir de soutenir à 3♥ est grande, mais avec 5 cartes à Coeur le Répondant aurait plutôt dit 2♦. Sans réserves, l'Ouvreur en reste là.</p>								
S	O	N	E													
		<table style="margin: auto;"> <tr> <td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1♣	-	1♥	-	2♣	-	3♣	-	?					
1♣	-	1♥	-													
2♣	-	3♣	-													
?																

3	<p>♠ AD</p> <p>♥ 873</p> <p>♦ R4</p> <p>♣ AD8532</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td> </tr> </table>	S	O	N	E	<p>3NT = 10 3♥ = 3 Passe = 1</p>	<p>Avec des réserves, l'Ouvreur s'intéresse au contrat de 3SA, il le déclare avec des tenues dans les couleurs non nommées.</p>								
S	O	N	E													
		<table style="margin: auto;"> <tr> <td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1♣	-	1♥	-	2♣	-	3♣	-	?					
1♣	-	1♥	-													
2♣	-	3♣	-													
?																

4	<p>♠</p> <p>♥ A952</p> <p>♦ RDV985</p> <p>♣ V52</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td> </tr> </table>	S	O	N	E	<p>3♦ = 10 Passe = 3 3NT = 1</p>	<p>Sans réserves, l'ouvreur passe ou répète sa couleur ce qui constitue un arrêt.</p>								
S	O	N	E													
		<table style="margin: auto;"> <tr> <td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>2♦</td><td>-</td><td>2NT</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1♦	-	1♠	-	2♦	-	2NT	-	?					
1♦	-	1♠	-													
2♦	-	2NT	-													
?																

5	<p>♠ 8</p> <p>♥ RD53</p> <p>♦ AVX62</p> <p>♣ DX2</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td> </tr> </table>	S	O	N	E	<p>3♥ = 10 2NT = 5</p>	<p>Quand la troisième couleur est 2♥, le soutien - toujours forcing de manche ! - promet toujours quatre cartes à Coeur sans distinction de zone. C'est une exception à la règle, indispensable pour ne pas passer à côté du fit 4-4. Comme toute enchère imprécise, c'est un soutien forcing avec, à la clé, de bonnes et de mauvaises surprises. La distribution de la main est toujours irrégulière, souvent 6-4, ou 5-4-3-1</p>								
S	O	N	E													
		<table style="margin: auto;"> <tr> <td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>2♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1♦	-	1♠	-	2♦	-	2♥	-	?					
1♦	-	1♠	-													
2♦	-	2♥	-													
?																

6	<p>♠ 6</p> <p>♥ R92</p> <p>♦ A953</p> <p>♣ ARV85</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td> </tr> </table>	S	O	N	E	<p>3♥ = 10 2♥ = 4 = 0</p>	<p>3♥ : Ce soutien garantit 3 cartes, dans une distribution le plus souvent irrégulière, dans la zone d'ouverture de 1SA ; c'est bien ce que vaut votre jeu. Espérons que le partenaire possède 5 cartes à Coeur (ce n'est pas sur !)</p>								
S	O	N	E													
		<table style="margin: auto;"> <tr> <td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1♣	-	1♥	-	2♣	-	2♦	-	?					
1♣	-	1♥	-													
2♣	-	2♦	-													
?																

7	<p>♠ DV7</p> <p>♥ X8</p> <p>♦ D4</p> <p>♣ AR9842</p>	<table style="margin: auto;"> <tr> <td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td> </tr> </table>	S	O	N	E	<p>2NT = 10 3♣ = 3</p>	<p>2SA : zone A, et tenue à Pique ! Facile, non ?</p>								
S	O	N	E													
		<table style="margin: auto;"> <tr> <td>1♣</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>2♣</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td> </tr> <tr> <td>?</td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	1♣	-	1♦	-	2♣	-	2♥	-	?					
1♣	-	1♦	-													
2♣	-	2♥	-													
?																

8	♠ 5	S	O	N	E	3♦ = 10 2♥ = 3 Passe = 0 3♦ : bien plus descriptif que 2♥ même si l'enchère de 2♦ ne promet pas 4 cartes. Ce soutien de la 3eme couleur est forcing de manche , 4 cartes à Carreau, deuxième zone , jamais trois cartes dans la majeure du répondant, l'image d'une jolie main 6-4 est prédominante, exceptionnellement 5-4-3-1, avec de très beaux Trèfles. Avec une main plus faible, il faudrait oublier les 4 cartes à Carreau, et répéter les Trèfles.
	♥ V62	1♣	-	1♠	-	
	♦ AR93	2♣	-	2♦	-	
	♣ AR965	?				

9	♠ 6	S	O	N	E	4♠ = 10 5♣ = 1 4♠ : Le soutien à saut de la mineure est une enchère de chelem avec une main irrégulière. L'ouvreur est tenu de décliner ses contrôles.
	♥ D5	1♣	-	1♥	-	
	♦ DV63	2♣	-	4♣	-	
	♣ AR7642	?				

