

## FORMATION CONTINUE DES MONITEURS

### Quiz de février 2025

#### *VOUS ÊTES EN SUD*

1	D : Sud V : Pers.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 25%;">Sud</th> <th style="width: 25%;">Ouest</th> <th style="width: 25%;">Nord</th> <th style="width: 25%;">Est</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1SA ?</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">3♥</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	1SA ?	Passe	3♥	Passe	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">Votre enchère</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">4♣</td> </tr> </table>	Votre enchère	4♣
Sud	Ouest	Nord	Est										
1SA ?	Passe	3♥	Passe										
Votre enchère													
4♣													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; text-align: center;">♠</td> <td style="padding-left: 5px;">DV4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♥</td> <td style="padding-left: 5px;">R5</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♦</td> <td style="padding-left: 5px;">R743</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♣</td> <td style="padding-left: 5px;">AR97</td> </tr> </table>	♠	DV4	♥	R5	♦	R743	♣	AR97				
♠	DV4												
♥	R5												
♦	R743												
♣	AR97												

En réponse à l'ouverture de 1SA, l'annonce d'une couleur au palier de 3 indique au moins six belles cartes et un espoir de chelem, à l'exception de la réponse de 3♣ qui est un banal Texas pour les Carreaux.

Dans l'optique d'un chelem, la qualité de la couleur d'atout revêt une importance capitale. C'est la raison pour laquelle l'ouvreur ne doit pas faire la même redemande avec un soutien de deux petites cartes ou du Roi troisième, par exemple. Dans le premier cas, il donne un coup de frein aux ambitions du répondant par l'enchère de 3SA, enchère déniait un gros honneur à Cœur. En revanche, avec un bon soutien, il peut initier le déclenchement des contrôles, faisant ainsi d'une pierre deux coups en décrivant à la fois un bon fit et son contrôle le plus économique. Notons que dans le même temps il dénie le contrôle des Piques qu'il lui était pourtant possible d'annoncer au palier de 3. Voici donc une enchère de 4♣ très riche d'enseignements.

Elle devrait grandement aider Nord à prendre les bonnes décisions.

Le jeu de Nord qui va conclure les enchères à la manche quand il découvre l'absence de contrôle Pique dans les deux mains :

- ♠ 73
- ♥ ADV874
- ♦ ADV
- ♣ D4

2
D : Nord
V : Tous
♠ R9742
♥ A864
♦ 43
♣ 86

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	Passe	1♦ 2♣	Passe Passe

Votre enchère
2♦

La première idée consiste à nommer les Cœurs pour décrire le bicolore, mais l'enchère de 2♥ serait une quatrième couleur forcing, montrant au moins 11 points H et ne promettant nullement quatre cartes dans la couleur, sans pour autant les dénier.

Face à un bicolore économique, dont la force peut atteindre 18 points H, le répondant a le droit de passer s'il est sûr qu'aucune manche n'est envisageable et si le contrat demandé, même sans être formidable, est suffisamment raisonnable. Par exemple, passer est ici impossible avec seulement deux cartes à Trèfle quand l'ouvreur n'en a promis que quatre. De plus, face à la main suivante, une manche à Pique est tout à fait jouable :

♠Axx ♥x ♦ARxxx ♣RDVx. Il faut donc ménager la chèvre et le chou.

Mais que dire ? Répéter les Piques promettrait six cartes, l'ouvreur pouvant tout à fait posséder un singleton dans la couleur et on a compris pourquoi la quatrième couleur forcing n'était pas utilisable. Il reste la fameuse enchère de préférence, principalement employée à la suite d'une ouverture majeure et que l'on utilise ici en disant 2♦. Si l'ouvreur passe, le contrat déclaré ne sera peut-être pas le meilleur, mais on sera quasiment certain de jouer avec sept atouts et non six comme ce serait le cas à Trèfle. Cette préférence ne promet donc que deux cartes et ne peut dépasser 10 points H. L'ouvreur ne reparlera qu'avec 15/16H.

Le jeu de Nord :

♠ 6  
♥ R5  
♦ AR1075  
♣ R9754

3
D : Nord
V : E-O
♠ R96
♥ AR732
♦ 75
♣ V98

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	Passe	1♣	Passe
2♦	Passe	2SA	Passe
?			

Votre enchère
3SA

Vous possédez tout juste la force minimale requise pour annoncer une quatrième couleur au palier de 2, sachant que l'enchère est auto-forcing, comme un changement de couleur au palier de 2 sans saut après une ouverture de 1 à la couleur.

La réponse à 2SA de Nord indique un arrêt à Carreau, dans la quatrième couleur, et dénie formellement trois cartes à Cœur, information qui eût été tout à fait prioritaire. L'enchère ne garantit nullement une distribution régulière, Nord pouvant tout à fait posséder le jeu suivant :

♠DV10x ♥4 ♦ARV2 ♣D10643

Le caractère auto-forcing de la quatrième couleur vous obligera parfois à jouer la manche à Sans-Atout sans avoir les 24/25 points H habituellement requis. Mais faire une réponse à saut à 3SA montrerait chez l'ouvreur un jeu irrégulier de 15/17H. De deux maux choisissons le moindre.

Le jeu de Nord :

♠ AD72  
 ♥ D4  
 ♦ AD6  
 ♣ 10532

Dans cette situation, comme on sait que le partenaire va reparler, on pourrait aussi répondre 2SA avec 18 ou 19 H réguliers, quitte à surenchérir sur l'enchère de 3SA du répondant. On parle de « 2SA mini-maxi » comme ce serait également le cas dans la séquence 1♦ 2♣

2SA 3SA  
 4SA

4
D : Sud
V : Tous
♠ V63
♥ 4
♦ AD4
♣ ADV653

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	Passe
2♣	Passe	2♦	Passe
?			

Votre enchère
2♠

Avec le jeu de Sud, on n'était pas très loin de se permettre un saut à 3♣ au moment de la redemande. Mais, en dépit de la qualité de la couleur, il n'y a que 16 points HL et le singleton Cœur, dans la couleur du partenaire, constitue une moins-value.

L'enchère de 2♦ de Nord relève de la convention de la « troisième forcing » qui, en comparaison de la « quatrième forcing », n'est plus auto-forcing. Comme sa grande sœur, elle est artificielle et n'indique rien sur les Carreaux, en qualité de couleur ou en longueur. Les objectifs recherchés sont cependant les mêmes : complément de trois cartes dans la majeure de réponse, arrêt dans les deux couleurs non nommées naturellement, Carreaux inclus puisque l'enchère de 2♦ n'indique rien de particulier.

Avec trois cartes à Cœur, Sud aurait annoncé 2♥ ou 3♥ selon la force de sa main, sa redemande couvrant une zone de force allant de 11 à 15/16H. Quant à une enchère de 2SA, elle montrerait donc un arrêt à Pique et à Carreau, Enfin, la répétition des Trèfles, bien que montrant six cartes, indiquerait une ouverture minimale ne rendant pas hommage aux 16HL.

Pour régler ce problème, le SEF utilise la nomination de la quatrième couleur, cette fois annoncée par l'ouvreur, qui déclenche un processus forcing de manche et qui correspond tout simplement à l'impossibilité d'utiliser une des enchères précédemment décrites.

Le jeu de Nord :

- ♠ 85
- ♥ AR1075
- ♦ R86
- ♣ R97

Assuré de jouer la manche, Nord donne le soutien à Trèfle, puis chacun des joueurs va nommer ses forces d'honneur pour essayer de jouer 3 Sans-Atout. Sur cette donne, faute d'arrêt Pique, Nord/Sud devraient aboutir à 5 Trèfles.

5
D : Ouest
V : E-O
♠ 752
♥ RD875
♦ 952
♣ 107

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ ?	1♦ Passe	Contre 2♦	Passe Passe

Votre enchère
3♥

En réponse au contre d'appel, l'annonce d'une couleur sans saut montre une force allant de 0 à 7 points H. Malgré cet aveu de faiblesse, Nord fait un cuebid, forcing bien entendu, qui montre un espoir de manche. Nul doute que sans cet espoir de manche il passerait sans chercher à améliorer le contrat partiel. En fait, Nord est intéressé à ce que son partenaire précise sa force à l'intérieur de la fourchette déjà décrite. Dans la zone (0-3/4H) il répèterait sa couleur au palier le plus bas, avec trois cartes le cas échéant : ♠97 ♥D106 ♦V8652 ♣1082 Ici, les 5 points H le situent dans la fourchette haute et Sud doit donner un signe d'encouragement, surtout avec cinq cartes qui augmentent les chances d'un fit dans cette couleur. Le saut à 3♥ montre cinq cartes et 5/7H.

Voici le jeu de Nord qui n'a aucun problème pour déclarer la manche à Cœur. En revanche il aurait passé sur une répétition simple des Cœurs :

- ♠ AR108
- ♥ AV6
- ♦ 74
- ♣ AR96

On dit souvent que « tout est relatif » ; cela s'applique très bien au bridge. En réponse au Contre, Sud a un jeu faible et l'exprime. Pourtant il est au maximum de sa faiblesse. Il l'exprimera au tour suivant, si on le lui demande.

6
D : Est
V : E-O
♠ AR875
♥ RD4
♦ R6
♣ 864

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	Passe	2♣	1♣ Passe

Votre enchère
3♣

Sur une intervention à la couleur, le cuebid est bivalent, il indique :

- Soit un soutien de trois cartes et un minimum de 11 points H.
- Soit une main de 13 points et plus sans fit de trois cartes mais également sans arrêt dans la couleur d'ouverture. Rappelons qu'avec un jeu de 8 à 12H sans arrêt Pique on peut répondre 1SA si on ne dispose pas de meilleure enchère.
- Soit une main de 12/13H et plus avec quatre cartes à Cœur, avec ou sans arrêt.

En réponse à ce cuebid, Sud suivra le même esprit que dans l'exercice précédent, le joueur interrogé devant indiquer la zone de force à laquelle il appartient. Avec une intervention minimale, d'une valeur inférieure à l'ouverture, l'intervenant répètera sa couleur au palier de 2 ou annoncera un bicolore économique, ce dernier imposant au partenaire de reparler.

Avec une intervention plus forte, Sud dispose de différentes possibilités :

- La répétition à saut de la couleur d'intervention avec six cartes et 12/14H.
- Les enchères de 2SA et 3SA avec respectivement 12/14H et 15/17H ainsi que l'arrêt dans la couleur d'ouverture bien entendu.
- L'annonce d'un bicolore économique qui ne dénie pas la valeur d'une ouverture mais peut se faire avec une main faible.
- L'annonce d'un bicolore cher.

Si aucune de ces possibilités ne convient, on pourra répondre au cuebid par un autre cuebid. C'est le cas de notre exemple.

La main de Nord :

- ♠ D63
- ♥ V876
- ♦ AD8
- ♣ R105

Avec laquelle, en dépit du fit à Pique, on pourrait se diriger vers une manche à Sans-Atout avec cette main plate.

7					
D : Sud V : Pers.	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ AV4 ♥ RD87 ♦ AR65 ♣ D7	1♦ ?	1♠	Passe	Passe	1SA

Avec 19 H, pas question de passer, d'autant que Nord, en dépit de son silence, pourrait apporter le complément nécessaire pour jouer une manche avec, par exemple, ♠1083 ♥V106 ♦D42 ♣A1082, main avec laquelle il ne disposait d'aucune réponse valable derrière l'intervention à 1♠.

Avec quatre cartes à Cœur, Sud pourrait songer à un contre de réveil mais l'enchère aurait le démérite d'être parfaitement imprécise quant à la force, l'ouvreur pouvant très bien posséder : ♠2 ♥AV106 ♦ADV95 ♣D75.

Après ce début de séquence, le réveil par 1SA montre une main régulière d'exactement

18 ou 19 points H avec l'arrêt dans la couleur d'intervention.

Attention au mauvais réflexe, celui consistant à faire un saut à 2SA, attitude obligatoire après une réponse qui promet 5 ou 6 points. Mais ici Nord a promis...zéro. Il ne faut donc pas exposer le camp à un palier dépassant ses moyens.

Notez qu'avec une main régulière de 12/14H vous n'auriez rien à faire dans cette galère. Quant aux mains de 15/17H, vous les auriez ouvertes de 1SA au tour précédent.

La main de Nord avec laquelle vous n'êtes même pas assuré de réaliser sept levées :

- ♠ 1073
- ♥ V43
- ♦ 873
- ♣ V653

8					
D : Nord V : E-O	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ 87 ♥ AV9652 ♦ RD4 ♣ R4	1♥ ?	1♠	1♣ Passe	Passe Passe	Contre

Les réveils du répondant sont assez complexes.

Pour simplifier la situation, considérez que toutes les enchères naturelles sont compétitives et donc non-forcing, à l'exception de certains soutiens différés en majeure.

Si vous souhaitez obliger l'ouvreur à reparler, il faut utiliser l'un des deux moyens de communication fournis par l'intervention : le Contre et le cue-bid.

Le cuebid, forcing de manche, est principalement orienté vers la manche à Sans-Atout, l'ouvreur ayant pour priorité d'indiquer un arrêt dans la couleur adverse.

Il peut également masquer un gros fit dans la mineure d'ouverture qui sera exprimé au tour suivant. Ce cuebid dénie formellement cinq cartes dans la majeure de réponse.

L'emploi du Contre est beaucoup plus souple. Il est orienté vers la recherche des fits majeurs, sollicitant en particulier un complément de trois cartes dans la majeure de réponse, face à un ouvreureur qui, rappelons-le, n'a rien trouvé à dire derrière l'intervention. Il peut aussi servir d'outil pour disputer un contrat partiel aux adversaires, ou encore de tremplin dans le cadre de la répétition d'une couleur dont l'annonce immédiate ne serait pas forcing. C'est d'ailleurs le cas de notre exemple. En un mot comme en cent, on peut l'utiliser à partir de 7/8 H avec une courte dans la couleur d'intervention, sachant qu'il n'a pas de limite supérieure.

Bien que la main de Sud donne envie de répéter ces Cœurs sixièmes, il faut commencer par contrer sous peine de voir l'ouvreur passer une nouvelle fois face à cette répétition non-forcing. Vous nommerez les Cœurs au palier de 3 sur la réponse de l'ouvreur pour indiquer six cartes et la valeur de l'ouverture.

Le jeu de Nord qui va dire 2♥, vous permettant de déclarer rapidement la manche dans la bonne dénomination :

- ♠ 9632
- ♥ R43
- ♦ A96
- ♣ AD8