

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS

Quiz de Février 2021

VOUS ÊTES EN SUD

1	D : Nord V : Pers.				
	♠ A74 ♥ 65 ♦ D852 ♣ RV73	Sud	Ouest	Nord	Est
		2SA ?	Passe	1♠ 3♣	Passe Passe
					Votre enchère <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> <div style="text-align: center; padding: 20px 0;">4♣</div>

Votre enchère de 2SA indique précisément 11-12 points HLD et un fit de trois cartes dans la majeure d'ouverture. Pourquoi donc Nord nomme-t-il ses Trèfles ? Sûrement pas pour essayer de jouer un contrat à Trèfle au détriment des Piques. Une sorte d'enchère d'essai ? En face d'un jeu parfaitement défini, cela n'aurait pas beaucoup d'intérêt.

On utilise donc la nomination d'une mineure sur un 2SA fitté comme enchère de chelem naturelle.

Que vaut votre jeu dans ce contexte ? La Dame de Carreau a une valeur douteuse mais tout le reste va bien et le fit à Trèfle permet d'envisager de jouer en fit 4-4 plutôt qu'en fit 5-3. Au niveau de la manche, la différence entre les deux contrats de 4 Piques et 5 Trèfles n'est pas suffisante pour que l'on s'escrime à chercher un meilleur fit, mais au palier du chelem, un atout 4-4 vous permettra souvent de trouver plus facilement la douzième levée, ne serait-ce qu'en pouvant choisir le côté où les coupes seront effectuées.

La meilleure enchère pour montrer et votre enthousiasme et l'envie de jouer à l'atout Trèfle semble être celle de 4♣.

Le jeu de Nord :

- ♠ RDV62
- ♥ A2
- ♦ R3
- ♣ AD108

Sur entame Cœur, il suffit de trouver les atouts partagés 3-2 pour réaliser facilement douze levées... à l'atout Pique et sur la même entame, impossible de faire plus de onze levées.

2
D : Nord V : Tous
♠ RD105 ♥ 84 ♦ AR75 ♣ A62

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣ ?	Passe	1SA 2♠	Passe Passe

Votre enchère
3♥

Seize points d'honneurs et la connaissance d'un fit devraient suffire pour jouer le chelem. Mais il faut d'abord vérifier la présence des contrôles dans toutes les couleurs ainsi que la possession d'au moins quatre des cinq clés.

Un soutien à 3♠ serait une proposition de manche et 4♠ une conclusion. Il faut donc changer de couleur. Attention, l'enchère de 4SA serait quantitative et dénierait un fit (c'est l'enchère qu'il faudrait faire avec ce jeu si l'ouvreur avait répondu 2♥ par exemple).

Un saut au palier de 4 dans une nouvelle couleur serait un « Splinter », décrivant une courte dans la couleur du saut.

Conventionnellement, il faut dire 3♥, dénommé prosaïquement « convention 2012 » dans le SEF, qui indique le fit à Pique et de quoi envisager le chelem. L'ouvreur est invité à nommer son contrôle le plus économique. Notons que l'enchère de 3♥ ne décrit aucune teneur particulière dans la couleur et peut se faire, comme dans l'exemple ci-dessus, avec deux ou trois petites cartes.

Le jeu de Nord :

- ♠ AV87
- ♥ DV2
- ♦ DV4
- ♣ RDV

Malgré une ouverture maximum chez l'ouvreur, vous vous arrêtez à 4 Piques, faute de contrôle Cœur.

Pour joueurs **très très** expérimentés : le système fonctionne parfaitement sur une réponse de 2♠ au Stayman. Sur une réponse de 2♥, on perd le « Splinter » à Pique. Une solution consiste à donner un sens ambigu à l'enchère de 3♠ (Splinter à Pique **ou** convention 2012) sur laquelle l'ouvreur dit 3SA avec des points perdus à Pique (ce qui permet de s'arrêter à la manche en cas de Splinter) et commence les contrôles sinon. Attention aux oublis !

3
D : Nord V : Tous
♠ A987
♥ 32
♦ 7532
♣ D64

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	Passe	1♥ 3♣	Passe Passe

Votre enchère
3♦

Un bicolore à saut promet un minimum de cinq cartes dans la première couleur et de quatre dans la seconde ainsi qu'une force d'au moins 20HL. Il crée une situation forcing de manche.

Avec ce jeu minimum et non fitté, il est bien difficile de trouver une enchère naturelle d'autant que l'absence d'arrêt à Carreau vous empêche de nommer les Sans-Atout.

La quatrième couleur forcing a été inventée pour résoudre ce genre de problème !

Je pense que beaucoup seront surpris de faire une quatrième couleur avec aussi peu de points, mais le bicolore à saut promettant une force suffisante pour jouer la manche, la quatrième couleur forcing indique donc seulement que l'on ne peut pas nommer les Sans-Atout faute d'arrêt.

À un point près, sur un bicolore économique, il faut douze points pour faire une quatrième couleur. En revanche, huit suffisent sur un bicolore cher, et seulement cinq ou six - juste de quoi répondre à l'ouverture - sur un bicolore à saut.

Le jeu de Nord :

- ♠ 2
- ♥ AR865
- ♦ AD6
- ♣ AR105

4
D : Nord V : EO
♠ D2 ♥ 743 ♦ ARD875 ♣ R2

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦ ?	Passe	1♠ 2♠	Passe Passe

Votre enchère <hr/> 3♣

Aïe ! Une faille du système français, en effet, la répétition des Carreaux au palier de 3 ne serait pas forcing et donc cette enchère serait tout à fait insuffisante avec la valeur de l'ouverture et une couleur sixième presque maîtresse.

Répéter les Carreaux au palier de 4 dépasserait le contrat de 3 Sans-Atout qui reste une possibilité alléchante avec votre jeu, et peut-être la seule manche qui gagne.

Le fait que l'ouvreur répète ses Piques pourrait laisser supposer qu'il en possède six mais rien n'est moins sûr. Peut-être détient-il un bicolore avec du Trèfle et une force insuffisante pour un bicolore cher ? Ou bien encore, un jeu régulier mais sans avoir les quinze points requis pour dire 2SA ?

Il vous faut donc nommer une nouvelle couleur et, quitte à mentir sur sa longueur, il est meilleur de nommer une force en points H. Ici, il vaut mieux dire 3♣ que 3♥ bien qu'il y ait une carte de moins. Si Nord peut dire 3SA, c'est qu'il s'occupe des Cœurs et vous passerez avec délice. S'il répète ses Piques, il devient facile de dire 4♠ et s'il dit 3♦, l'enchère de 3♠ avec cette Dame seconde me semble assez descriptive de votre jeu. N'oubliez pas que l'enchère de 3♣ a déjà dénié un fit de trois cartes à Pique.

Le jeu de Nord :

- ♠ AR743
- ♥ RV8
- ♦ 63
- ♣ V75

5
D : Est V : Pers.
♠ 7542 ♥ 84 ♦ AV43 ♣ D98

Sud	Ouest	Nord	Est
Passé ?	1♥	2♥	1♣ Passé

Votre enchère
Passé

La réponse est facile à trouver à la condition de ne pas faire de confusion, ce qui est assez fréquent dans cette situation.

En quatrième position, l'intervention pour montrer un bicolore dans les deux couleurs restantes consiste à faire un cue-bid de la couleur de l'ouvreur. En l'occurrence, dans la séquence proposée, si Nord intervient par 2♣, il indique au moins cinq Piques et cinq Carreaux.

Le cue-bid de la couleur répondue est quant à lui naturel, promettant plutôt six belles cartes et une dizaine de points dans la couleur annoncée par le répondant. Avec votre jeu faible, vous avez une enchère de « Passé » toute trouvée. Félicitez-vous quand même d'avoir deux cartes à Cœur.

Le jeu de Nord :

- ♠ 8
- ♥ AD10975
- ♦ D75
- ♣ R73

Aux adversaires de retrouver leur fit à Pique ; une chose est sûre, ce ne sera pas chose aisée sur l'enchère de 2♥.

6
D : Nord V : NS.
♠ 764 ♥ AD98 ♦ R742 ♣ 75

Sud	Ouest	Nord	Est
2♣ ?	Contre	1SA 2SA	Passe Passe

Votre enchère
3SA

Sans intervention, l'enchère de 2SA montre les deux majeures quatrièmes et je présume que vous n'auriez pas manqué de faire un « sous-Texas » en disant 4♣ de manière à faire nommer les Cœurs par l'ouvreur de 1SA. Mais le Contre vient d'ébranler ce bel édifice.

Le Contre indiquant une couleur à Trèfle, on parle de Contre d'entame. Les réponses au Stayman s'en trouvent modifiées. Pour indiquer les deux majeures quatrièmes, on fait un cue-bid à 3♣ et l'enchère de 2SA devient naturelle. Elle promet une ouverture de 1SA maximum avec un bon arrêt Trèfle, sans majeure quatrième.

Fort de ces renseignements, la conclusion à 3SA s'impose.

Le jeu de Nord :

- ♠ R82
- ♥ R52
- ♦ AV63
- ♣ AD10

7					
D : Sud V : E-O	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ AV64 ♥ RD853 ♦ R2 ♣ 74	1♥ 2♠ ?	2♦ Passe	Contre 3♣	Passe Passe	Passe

Comme vous pouvez le constater, l'enchère de 2♠ n'est pas du tout l'expression d'un bicolore cher mais tout simplement l'indication de quatre cartes dans la majeure « a priori » promise par votre partenaire.

Bien entendu, l'enchère de 3♣ semble montrer que votre annonce des Piques n'a pas déclenché une grande joie chez votre partenaire. Avec du Pique, il lui suffit de passer, ou de soutenir en fonction de sa force.

Si Nord avait cherché un arrêt Carreau pour jouer 3SA, il avait la possibilité de faire un cue-bid au deuxième tour d'enchères.

Il faut bien se rendre à l'évidence, il semblerait que Nord ait une longue à Trèfle. La question à se poser maintenant est de savoir pourquoi il ne les a pas annoncés plus tôt ? L'enchère de 3♣ sur 2♦ était tout à fait possible et aurait montré une couleur au moins cinquième et un minimum de onze points.

Comme il a du Trèfle, c'est que sa force ne doit pas être suffisante pour les nommer tout de suite. Le partenaire a un jeu avec un maximum de dix points et donc une couleur sûrement sixième pour la proposer au palier de 3.

En face d'un jeu faible et long à Trèfle, votre main ne permet pas d'aller plus loin et il vous faut passer.

Le jeu de Nord :

- ♠ D87
- ♥ 2
- ♦ D83
- ♣ RV10865

8
D : Sud
V : Tous
♠ AR1054
♥ RD87
♦ V4
♣ 53

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	2SA*	Passe	3♣
Passe ?	Passe	Contre	Passe

Votre enchère
Passe

* Bicolore mineur

Nord passe sur l'enchère de 2SA qui montre un bicolore mineur au moins 5-5 et réveille les enchères par un Contre sur la préférence d'Est à 3♣. Quelle est la signification de ce Contre ?

Nord n'est pas fitté Pique, il avait deux fois la possibilité de nous le dire.

Des Cœurs et un peu de jeu ? Il pouvait faire un Contre d'appel sur l'enchère de 2SA. Mais alors, s'il n'a ni Pique, ni Cœur ?

Le Contre est punitif ! Nord a passé parce qu'il avait des mineures et un peu de jeu.

À retenir : sur une intervention bicolore, le Passe suivi d'un Contre est punitif.

Le jeu de Nord :

- ♠ 3
- ♥ V53
- ♦ R10653
- ♣ AV108

Sur l'entame atout, le déclarant n'est pas à la fête et la pénalité va rapporter gros.