

## FORMATION CONTINUE DES MONITEURS SOLUTIONS

### Quiz de février 2019

#### *VOUS ÊTES EN SUD*

1	D : Nord V : Pers.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">Sud</th> <th style="width: 15%;">Ouest</th> <th style="width: 15%;">Nord</th> <th style="width: 15%;">Est</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">2♦ ?</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> <td style="text-align: center;">1♠ 3♠</td> <td style="text-align: center;">Passe Passe</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	2♦ ?	Passe	1♠ 3♠	Passe Passe	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Votre enchère</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">5♠</td> </tr> </tbody> </table>	Votre enchère	5♠
Sud	Ouest	Nord	Est										
2♦ ?	Passe	1♠ 3♠	Passe Passe										
Votre enchère													
5♠													
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">♠</td> <td style="width: 85%;">R972</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♥</td> <td>V4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♦</td> <td>ARDV8</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">♣</td> <td>V4</td> </tr> </tbody> </table>	♠	R972	♥	V4	♦	ARDV8	♣	V4					
♠	R972												
♥	V4												
♦	ARDV8												
♣	V4												

Avec votre joli jeu, vous aviez tout prévu. Après 2♦, vous comptiez soutenir à 3♠ pour ainsi commencer les contrôles.

Las ! L'enchère de 3♠ vous empêche de soutenir en dessous de la manche alors même que votre jeu prend plus de valeur. En effet, l'enchère de 3♠ signifie que Nord possède six très beaux Piques, en l'occurrence As-Dame-Valet, et du jeu. Pour peu qu'il possède l'As de Cœur et l'As de Trèfle c'est bien treize levées que vous allez réaliser. Comment continuer ?

Le Blackwood ne résout rien vu que vous ne possédez pas tous les contrôles, que faire en effet sur une réponse de 5♠ (deux clés et la Dame d'atout) ?

La théorie demande de changer de couleur mais cela ne se conçoit que dans une couleur contrôlée. 4♣ ou 4♥ promettrait le contrôle en plus d'un fit implicite.

4♦ me direz-vous ? L'ouvreur va croire que vous avez un jeu à base de Carreau et s'il dit 4♥ votre enchère de 4♠ ressemblera plus à un contrôle qu'à un soutien.

**La solution consiste à soutenir les Piques au palier de 5 !** Cela montre un jeu de chelem à base de Carreau et de Pique sans contrôle dans les couleurs annexes. L'ouvreur passera s'il lui manque un contrôle crucial, dira 6♠ s'il a tous les contrôles et qu'il manque un As et dira 5SA avec la main proposée au départ sur lequel vous direz 7SA. Une enchère on ne peut plus naturelle, en somme...

Nom :

2
D : Nord V : NS
♠ RDV85
♥ -
♦ 94
♣ DV10754

Sud	Ouest	Nord	Est
2♥	?	1♥	Passe

Votre enchère
4♣

Avec une telle distribution et particulièrement dans cette situation de vulnérabilité, il est très important de décrire immédiatement votre bicolore : votre partenaire doit savoir quelle réaction adopter si l'ouvreur nomme la manche.

Il est possible de le faire en adoptant les mêmes conventions bicolores que sur l'ouverture de 2♥ faible, comme le préconise le SEF 2018 :

- 3♥ montre un bicolore mineur
- 4♣ montre au moins cinq cartes à Trèfle et au moins cinq cartes à Pique
- 4♦ montre au moins cinq cartes à Carreau et au moins cinq cartes à Pique

**Enchérissez donc 4♣** et laissez votre partenaire décider de la suite des opérations !

Nom :

3
D : Sud
V : Tous
♠ AV2
♥ 84
♦ RD65
♣ AD86

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA ?	2♥	3♦	Passé

<u> Votre enchère </u>  3♥
----------------------------------

Dans le SEF 2018, plusieurs conventions ont été introduites. Après une intervention sur l'ouverture de 1SA, c'est le « Rubenshol » qui a été choisi. Cette excellente convention consiste à utiliser les Texas de 2SA à 3♠.

Dans notre exemple, 3♦ est donc un Texas pour la couleur de l'adversaire : bien que ce soit assez laid, le terme « Texas cue-bid » est assez imagé. Ce « Texas cue-bid » remplace le Stayman : il promet donc dans notre exemple quatre cartes à Pique et au moins neuf points.

La réaction de l'ouvreur est essentiellement naturelle. Il doit :

- nommer la majeure du répondant (ici les Piques) s'il possède lui aussi quatre cartes ;
- enchérir 3SA sans quatre cartes dans cette majeure mais avec l'arrêt dans la couleur adverse ;
- rectifier le Texas en faisant donc un cue-bid sans quatre cartes dans cette majeure ni arrêt dans la couleur adverse.

**Avec le jeu de Sud, la bonne enchère est donc 3♥**, laissant à Nord la possibilité de dire 3SA s'il tient les Cœurs adverses et laissant la porte ouverte à tout autre contrat s'il n'a pas d'arrêt à Cœur non plus.

Nom :

4
D : Sud
V : EO
♠ A965
♥ RD2
♦ RV4
♣ RV7

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	Passe	2♣	Passe
2♠	Passe	4♥	Passe
?			

Votre enchère
4♠

L'enchère de 4♥ de Nord est assez claire. Il s'agit d'un Splinter qui montre le soutien à Pique et une courte à Cœur (singleton ou chicane). La force tourne autour de 12-14H, c'est-à-dire de quoi envisager le chelem si les deux mains « collent ».

En face de ce Splinter, l'ouvreur de 1SA doit réagir de la manière suivante : à l'exception de l'As, tous les points dans la courte du partenaire sont à « déchirer » (au sens figuré du terme, les arbitres devenant souvent irrités au bout du troisième ou quatrième paquet de cartes inutilisables).

Dans notre problème, le Roi et la Dame de Cœur ne servent plus à rien : on perd quand même l'As dans la couleur et le reste pouvant être coupé, des petites cartes auraient aussi bien fait l'affaire.

Mais le plus important est que ces cinq points vont manquer crucialement dans les couleurs longues du partenaire. **Il faut freiner ses ardeurs en disant 4♠.**

Supposons que Nord possède :

- ♠ R843
- ♥ 3
- ♦ A7632
- ♣ AD2

Avec la main proposée, la manche est en danger le jour où les atouts sont mal partagés et si la Dame de Carreau est mal placée.

Si on place les cinq points de Roi - Dame de Cœur ailleurs, on pourrait imaginer chez l'ouvreur de 1SA un jeu du style :

- ♠ AD65
- ♥ 872
- ♦ RD4
- ♣ RV7

Il n'y a plus que 15H mais tous les points sont « utiles » et le chelem ne repose plus que sur le partage 3-2 des atouts.

Nom :

5

D : Est
V : NS
♠ 2
♥ 874
♦ RV965
♣ R654

Sud	Ouest	Nord	Est
Passe 2♦ ?	Passe Passe	Contre 2SA	1♠ Passe Passe

Votre enchère
Passe

La réponse au Contre de réveil était triviale, reste à savoir que faire sur 2SA et pour cela, savoir ce que signifie ce 2SA.

On peut facilement imaginer un jeu plus ou moins régulier avec l'arrêt Pique, qu'en est-il de la force ?

- Un réveil direct par 1SA sur 1♠ montre une force de 10 à 13HL.
- Un réveil direct par 2SA sur 1♠ montre une force de 17 à 19HL.

Il s'ensuit que le Contre suivi d'une enchère à Sans-Atout au minimum montre la main intermédiaire soit 14-16HL.

Vos 8HL en face d'un maximum de 16 ne sont pas suffisant pour jouer la manche. Un contrat en mineure ne serait-il pas supérieur à celui de 2SA ? C'est possible mais le mieux est l'ennemi du bien (air connu) : l'enchère naturelle de 3♣ serait forcing et le risque de se retrouver trop haut semble évident si Nord n'a pas l'amabilité de dire 3♦ . **Il vaut donc mieux passer.**

Nom :

6

D : Sud
V : Pers.
♠ ARDV
♥ V3
♦ ARD8
♣ AR10

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦ ?	Passé	2♥	3♥

Votre enchère
Passé

27H superbes, on se demande où Est se trouve les ressources pour nous empêcher d'enchérir tranquillement... enfin, on va faire avec !

- Nommer une couleur seulement quatrième au palier de 3 ou 4 ne vous est pas venu à l'esprit.
- Redemander à 3SA avec le Valet de Cœur second montre un esprit particulièrement joueur !
- Un Contre ne serait pas d'appel mais punitif : il est vrai qu'avec votre jeu, il y a peu de chance que le contrat soit réussi mais l'affaire ne sera peut-être pas rentable si Nord possède une longue à Pique ou autre.

Il nous reste, non pas le cue-bid dévoreur d'espace et qui pourrait vous faire passer à côté d'une pénalité juteuse, mais **ce Passe que l'on qualifie de forcing**.

L'ouverture a indiqué que vous alliez jouer au moins la manche, un Passe de votre part contraint donc votre partenaire à faire une déclaration autre que Passe.

- Si Nord n'a rien à dire, il contrera et les choses en resteront là.
- Si Nord a quelque chose à dire, vous êtes ouvert à toute proposition de sa part.

Nom :

7
D : Ouest V : Tous
♠ D74 ♥ RV54 ♦ 97654 ♣ 8

Sud	Ouest	Nord	Est
Passé ?	1♠ 2♠	2♣ 2SA	Passé Passé

Votre enchère
3♦

Encore une fois, pour savoir quelle attitude adopter, il faut comprendre l'enchère du partenaire. Jusqu'à 2♣, tout est clair. Que peut bien indiquer son enchère de 2SA ? Il a un jeu limité car à partir de 19HL, il doit contrer avant de nommer sa couleur. Il espère peut-être faire huit levées avec un arrêt Pique et des Trèfles maîtres ? C'est loin d'être idiot mais en plus de sa rareté, cela laisserait supposer un trou béant dans les couleurs rouges.

En fait, on utilise cette enchère de 2SA de manière artificielle pour montrer un bicolore mineur, comme une intervention directe mais en tenant compte évidemment de la première enchère. Dans notre cas, l'enchère de 2♣ promettant six cartes dans la couleur, l'enchère de 2SA montre alors quatre cartes à Carreau et vous demande de choisir.

On peut imaginer une main comme la suivante :

- ♠ 85
- ♥ 8
- ♦ AR83
- ♣ AD7542

Avec un seul Trèfle et cinq cartes à Carreau, vous ne vous posez pas de question et **vous pouvez facilement rectifier à 3♦**.

Nom :

8
D : Est V : Tous
♠ 75 ♥ R4 ♦ AD96 ♣ RV852

Sud	Ouest	Nord	Est
3♠	?		1♦

<u>Votre enchère</u>
Contre

L'intervention de ce diable de Sud est bien ennuyeuse. Passons en revue les options qui s'offrent à nous...

- Passe : impossible car vous avez la valeur de l'ouverture face à l'ouverture de votre partenaire et aucune volonté de punir l'adversaire en utilisant le « Passe Blanche-Neige » avec cette teneur à l'atout. La séquence risque trop d'en finir là.
- 4♣, 4♠ ou 5♦ : la manche la plus probable dans votre camp est 3 Sans-Atout et aucune de ces enchères ne vous permettra de la jouer puisque vous dépassez ce palier.

Il ne reste plus qu'une possibilité : **utiliser le Contre Spoutnik généralisé**. Celui-ci ne promet plus quatre cartes dans l'autre majeure à ce palier car c'est le seul moyen pour exprimer du jeu sans dépasser le palier de 3SA. Si l'ouvreur peut enchérir 3SA (ou s'il passe !) la séquence s'achèvera ainsi et sinon, vous vous rabattrez, la mort dans l'âme, sur une manche mineure.