



Bonjour,

« Si nous voulons que tout reste tel que c'est, il faut que tout change. »

Tancrède Falconeri à son oncle, le prince Salina – Le Guépard

Cette célèbre réplique d'Alain Delon s'applique particulièrement à nous, qui sommes dans le monde du bridge.

Pourquoi ? Parce que le monde qui nous entoure change. Ne pas élever régulièrement notre offre de services conduirait inéluctablement au déclassement du bridge. Il se verrait préférer d'autres loisirs devenus plus attractifs, selon les critères des nouveaux publics.

Comment pouvez-vous être un moteur de ces évolutions ?

1 ► **Soyez le fournisseur officiel d'enthousiasme dans votre club !**

Non, le bridge n'est plus en déclin en France : reprenez systématiquement les oiseaux de mauvais augure qui critiquent, pendant qu'ensemble nous agissons. À l'heure où j'écris ces lignes, nous avons recruté en club **12 % de nouveaux bridgeurs** adultes et seniors de plus qu'à la même date l'an dernier. Faire évoluer les pratiques n'est pas facile, mais ces progrès paient : tous ensemble, soyons-en fiers.

2 ► **Voyez votre mission en grand**

Le rôle du moniteur va profondément changer. Bien souvent, le moniteur exerce par passion du bridge : il veut transmettre ses connaissances. Mais faire partie du corps enseignant fédéral, ce n'est pas seulement « être prof de bridge ». Être moniteur agréé, c'est faire partie d'un projet commun, c'est croire au bridge associatif de demain. La mission du moniteur n'est pas seulement d'enseigner le bridge - **c'est d'amener un débutant jusqu'à la table de son club.** Et ça change tout. Il ne s'agit plus de finir le programme d'initiation mais d'aboutir à une action concrète du nouveau bridgeur : jouer au club de façon autonome.

Un groupe d'APR et de présidents de comité, présidé par Corinne Faivre qui exerce dans le comité des Pyrénées, a conçu une réforme du stage de monitorat selon cette feuille de route. Il développera les compétences nécessaires pour cette nouvelle mission. Il sera plus orienté vers la **pédagogie**, la **mise en situation**, **l'insertion des débutants dans la vie du club** et la connaissance de tous les **outils fédéraux mis à disposition**. Il comportera aussi une formation aux **outils numériques**, qui offrent des possibilités souvent méconnues des enseignants. C'est un travail remarquable, orchestré par l'Université du Bridge.

Merci aux APR pour leur contribution passée et à venir, leur rôle dans l'évolution de l'enseignement est fondamental.

3 ► **Quel est le meilleur moyen de prédire si un débutant va rester ?**

Regardez s'il joue en dehors des cours. C'est une corrélation démontrée par une étude très récente sur les données fédérales. Et aujourd'hui, la FFB vous ouvre toutes les voies pour le faire simplement, selon vos préférences. Alors entrez dans la danse et intégrez vos élèves dans la vie du club !



- **Le Simultané des Élèves** : il est organisé mensuellement par l'Université du Bridge, de **janvier en première année d'apprentissage** (ça commence en janvier 2026 !) jusqu'à mai en deuxième année. De quoi rythmer le parcours de vos élèves, avec des donnes adaptées au programme – une raison de plus pour le suivre !
- **Le Championnat de France des Écoles de Bridge** : il est organisé sur trois niveaux (1^{re} année, 2^e année et niveau « SEF »), deux fois par an (janvier et mai), toujours avec des donnes alignées sur le programme.
- **Modalités** : Vous pouvez mettre en place ces activités **en présentiel** dans votre club, ou maintenant **sur Realbridge** – votre comité peut également les organiser. Vous pouvez aussi faire jouer chacun de ces simultanés, avec d'autres donnes, **sur Funbridge** – donc sans aucune organisation de votre part. Au bridge aussi, on joue comme on aime !

Notre club sera demain ce que nous en faisons aujourd'hui. En vous souhaitant le meilleur,

Jean-Pierre DESMOULINS

Vice-Président FFB en charge du développement
et de la formation

INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT AU CFEB

Rendez-vous **avant le 22 décembre** pour bénéficier des meilleurs tarifs **sur ce simultané**.