

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !
Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠RV8 ♥RD94 ♦R5 ♣AD93	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	?				2 ♠RV83 ♥V1073 ♦A74 ♣62	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td>1♦</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E		1♦	X	-	?				3 ♠A6 ♥RV10963 ♦94 ♣872	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1♠</td><td>2SA*</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			1♠	2SA*	?							
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♥	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
	1♦	X	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
		1♠	2SA*																																										
?																																													
* Bicolore mineur 5-5.																																													
4 ♠2 ♥84 ♦ADV9753 ♣1072	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>3♦</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	3♦	-	3♠	-	?				5 ♠V83 ♥6 ♦AD94 ♣RV962	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			1SA	-	2♣	-	3♣	-	?				6 ♠D5 ♥V9853 ♦AR5 ♣R102	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♠</td><td>4♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	2♠	4♠	?			
S	O	N	E																																										
3♦	-	3♠	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
		1SA	-																																										
2♣	-	3♣	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
1♥	1♠	2♠	4♠																																										
?																																													
7 ♠RV102 ♥A7 ♦ADV107 ♣R10	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	?				8 ♠972 ♥AD1074 ♦6 ♣V863	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>2♦</td><td>X</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			2♦	X	?				9 ♠983 ♥A5 ♦V964 ♣R862	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			1♥	-	1SA	-	2♣	-	?			
S	O	N	E																																										
1♦	-	1♠	-																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
		2♦	X																																										
?																																													
S	O	N	E																																										
		1♥	-																																										
1SA	-	2♣	-																																										
?																																													

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>4♥</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♣	-	4♥	-	A ♠V9852 ♥842 ♦DV104 ♣4	B ♠A74 ♥752 ♦865 ♣RV93	C ♠5 ♥985 ♦AR73 ♣107542	D ♠V93 ♥RV94 ♦DV984 ♣3
S	O	N	E													
1♥	-	1♠	-													
2♣	-	4♥	-													

JEU DE LA CARTE en face du mort

11 ♠R4
♥R72
♦RD43
♣DV64

Don. : O - Vuln. : Personne

S	O	N	E
	2♥	-	-
2♠	-	3♥	-
3♠	-	4♠	-

N		
O	E	
	S	

♠AV10972
♥954
♦A52
♣5

Entame : 2 de Trèfle
Est prend le Valet du Roi puis joue Cœur pour l'As de son partenaire, qui rejoue la Dame. Vous couvrez du Roi et Est coupe sans surprise avant de sortir de sa main du 7 de Carreau. C'est à vous !

JEU DE LA CARTE en défense

12 ♠RV92
♥R9863
♦A5
♣D9

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	4♠	-

N		
O	E	
	S	

♠A85
♥A754
♦D10
♣10742

Entame : 2 de Cœur
Le déclarant, après avoir établi son plan de jeu, joue un petit Cœur du mort. Vous prenez de l'As et Sud fournit le 10. Comment analysez-vous la situation ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠RV8 ♥RD94 ♦R5 ♣AD93	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	3SA				2 ♠RV83 ♥V1073 ♦A74 ♣62	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♦</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♦	X	-	2♦				3 ♠A6 ♥RV10963 ♦94 ♣872	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♠</td><td>2SA*</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♠	2SA*	3♥			
S	O	N	E																																						
1♣	-	1♥	-																																						
3SA																																									
S	O	N	E																																						
	1♦	X	-																																						
2♦																																									
S	O	N	E																																						
		1♠	2SA*																																						
3♥																																									
4 ♠2 ♥84 ♦ADV9753 ♣1072	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>3♦</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3♦	-	3♠	-	3SA				5 ♠V83 ♥6 ♦AD94 ♣RV962	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♠</td><td></td><td>3♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♠	-	1SA	-	3♠		3♣	-	6 ♠D5 ♥V9853 ♦AR5 ♣R102	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♣</td><td>4♣</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	1♠	2♣	4♣	X			
S	O	N	E																																						
3♦	-	3♠	-																																						
3SA																																									
S	O	N	E																																						
2♠	-	1SA	-																																						
3♠		3♣	-																																						
S	O	N	E																																						
1♥	1♠	2♣	4♣																																						
X																																									
7 ♠RV102 ♥A7 ♦ADV107 ♣R10	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	4♠				8 ♠972 ♥AD1074 ♦6 ♣V863	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>2♦</td><td>X</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			2♦	X	2♥				9 ♠983 ♥A5 ♦V964 ♣R862	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	1♥	-	2♥		2♣	-
S	O	N	E																																						
1♦	-	1♠	-																																						
4♠																																									
S	O	N	E																																						
		2♦	X																																						
2♥																																									
S	O	N	E																																						
1SA	-	1♥	-																																						
2♥		2♣	-																																						

* Bicolore mineur 5-5.

1 3SA. Cette enchère conventionnelle montre, après une réponse majeure et si l'adversaire n'est pas intervenu à la couleur, une main régulière et fittée de 18-19H.

2 2♦. Le cue-bid doit être utilisé avec 8-10H et les deux majeures quatrièmes face au Contre d'appel sur une ouverture mineure. Sud soutiendra ensuite la majeure enchérie par Nord au palier de 3, de manière non forçant.

3 3♥. Cette enchère est non forçant : avec un jeu de manche au moins, le répondant aurait utilisé le cue-bid le moins cher (3♣) pour montrer la couleur la moins chère de celles non enchéries par l'adversaire (donc les Cœurs et les Piques).

4 3SA. Avec deux ou trois cartes à Pique, vous devriez soutenir votre partenaire. Signalez une courte à Pique (singleton ou chicane) en annonçant 3SA. Votre partenaire sait bien, d'après votre ouverture, que vous ne pouvez pas tenir les deux autres couleurs : il avisera.

5 3♠. L'enchère de 3♦ indiquerait ici un bicolore mineur 5-5 forçant de

manche. La bonne enchère est 3♠ qui indique dans le SEF une courte à Cœur.

6 Contre. Le cue-bid indique, face à une ouverture majeure, un jeu forçant de manche avec un minimum de quatre atouts. N'ayant a priori aucune envie de jouer au palier de 5 avec ce jeu plus prometteur en défense qu'en attaque, contretez pour suggérer à votre partenaire d'en rester là.

7 4♠. Un soutien qui promet 20-23HLD et une main en principe 4-2-5-2. Avec un jeu plus plat, on aurait annoncé conventionnellement 3SA (voir main 1).

8 2♥. Après une intervention sur l'ouverture de 2♦, il n'y a plus de réponse à l'As. Au lieu de répondre 2♠ (un As majeur) comme dans le silence adverse, enchérissez 2♥ pour montrer votre belle couleur cinquième.

9 2♥. Passer serait trop pessimiste face à un partenaire qui peut avoir jusqu'à 19HL et soutenir à 3♣ serait trop encourageant. Donnez une préférence à 2♥, pour rendre la parole à votre partenaire sans trop élever le niveau des enchères.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>4♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	-	2♣	-	4♥	-	A ♠V9852 ♥842 ♦DV104 ♣4	B ♠A74 ♥752 ♦865 ♣RV93	C ♠5 ♥985 ♦AR73 ♣107542	D ♠V93 ♥RV94 ♦DV984 ♣3
S	O	N	E													
1♥	-	1♠	-													
2♣	-	4♥	-													

10 **A : 4 de Trèfle.** L'entame du singleton est celle qui vous donne le plus d'espoir de réaliser des levées avec votre jeu pauvre en honneurs.

B : 5 de Cœur. L'entame atout a pour but de préserver votre opposition à Trèfle, la couleur secondaire du déclarant que celui-ci pourrait couper au mort.

C : As de Carreau. L'entame de l'As avec la séquence As-Roi est prioritaire sur l'entame du singleton. Elle permet de voir le mort, puis d'aviser.

D : Dame de Carreau. Avec cette forte opposition à Cœur, tentez de raccourcir le déclarant à l'atout en entamant de votre longue plutôt que de votre singleton.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ R4
 ♥ R72
 ♦ RD43
 ♣ DV64

♠ 6
 ♥ ADV1086
 ♦ 1086
 ♣ 972

	N	E	
O			S

♠ D853
 ♥ 3
 ♥ V97
 ♣ AR1083

♠ AV10972
 ♥ 954
 ♦ A52
 ♣ 5

Don. : O - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
		2♥	-	-
2♠	-		3♥	-
3♠	-		4♠	-

Entame :
2 de Trèfle

12

♠ RV92
 ♥ R9863
 ♦ A5
 ♣ D9

♠ 74
 ♥ 2
 ♥ V9743
 ♣ RV653

	N	E	
O			S

♠ A85
 ♥ A754
 ♥ D10
 ♣ 10742

♠ D1063
 ♥ DV10
 ♥ R862
 ♣ A8

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

	S	O	N	E
1♦	-		1♥	-
1♠	-		4♠	-

Entame :
2 de Cœur

11 Vous avez besoin, sur cette donne, de formuler une hypothèse dite "de nécessité". Ceci signifie que si cette affirmation n'est pas vérifiée, vous ne pouvez gagner en aucun cas : ce cas défavorable peut donc être totalement ignoré dans la suite du raisonnement. En l'occurrence, il s'agit d'une répartition 3-3 des Carreaux pour amasser quatre levées de la couleur en plus de six levées de Pique. Intéressons-nous maintenant aux conséquences de cette hypothèse. Ouest est connu avec six cartes à Cœur et trois cartes à Trèfle d'après l'entame du 2. Devant avoir trois cartes à Carreau d'après l'hypothèse de nécessité, il est donc singleton à Pique. Vous n'avez plus qu'à jouer le Roi de Pique et, lorsque la Dame n'apparaît pas à gauche, faire l'impasse à celle-ci.

12 Tout d'abord, la carte fournie par Sud doit, si besoin en était, lever tout doute dans votre esprit sur la position de la couleur. Avec DV2, Ouest aurait naturellement entamé de la Dame : il est donc singleton dans la couleur... et Sud aurait mieux fait de fournir le Valet, mais par chance vous ne jouez pas avec lui ! Trois levées se dessinent donc : vos deux As et une coupe à Cœur, Ouest étant connu avec deux atouts. La quatrième levée ne pourra provenir que des Trèfles et vous devez impérativement traverser la couleur dès maintenant au cas où votre partenaire ait le Roi. Si vous donniez en effet la coupe immédiatement, Ouest ne pourrait alors jouer Trèfle lui-même et le déclarant aurait le temps de faire tomber l'As de Pique avant de défausser ses Trèfles sur les Cœurs du mort.

NOTRE SITE INTERNET ÉVOLUE...

COMMANDEZ EN LIGNE !

LIVRES · LOGICIELS · CARTES
MATÉRIEL DE BRIDGE · JEUX · REVUES



le
Bridgeur
.com

DEVIENT

**BRIDGE
E·SHOP**

www.bridge-eshop.com