

# LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !  
Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠RV8 ♥V1032 ♦D4 ♣AD94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♠	-	1SA	-	2♦	-	?				<b>2</b> ♠4 ♥A1063 ♦D85 ♣V9752	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>4♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	4♠	X	-									<b>3</b> ♠9 ♥A ♦ADV1074 ♣RDV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♥	1♠	2♥	?							
S	O	N	E																																																		
1♣	-	1♠	-																																																		
1SA	-	2♦	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
?	4♠	X	-																																																		
S	O	N	E																																																		
1♦	1♥	1♠	2♥																																																		
?																																																					
<b>4</b> ♠RV72 ♥1073 ♦4 ♣ADV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♠	-	?		2♠	-					<b>5</b> ♠A94 ♥4 ♦DV84 ♣RD1064	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	2♣	-	3♣	-	?				<b>6</b> ♠RV94 ♥2 ♦AD5 ♣RD1096	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	X	-	?							
S	O	N	E																																																		
2♣	-	1♠	-																																																		
?		2♠	-																																																		
S	O	N	E																																																		
1♣	-	1♥	-																																																		
2♣	-	3♣	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♣	1♠	X	-																																																		
?																																																					
<b>7</b> ♠ARD4 ♥V5 ♦RDV9 ♣AD2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♦	-	2SA	-	3♦	-	?				<b>8</b> ♠AD7 ♥V9863 ♦D4 ♣RV2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♦</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♦	3♦	-	?								<b>9</b> ♠AD952 ♥4 ♦AD4 ♣RD84	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	?		1SA	-				
S	O	N	E																																																		
2♣	-	2♦	-																																																		
2SA	-	3♦	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♥	2♦	3♦	-																																																		
?																																																					
S	O	N	E																																																		
1♠	-	1♣	-																																																		
?		1SA	-																																																		

## ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	1♣	1♦
4♠		4♦	

**A** ♠A73  
 ♥1086432  
 ♦984  
 ♣2

**B** ♠D983  
 ♥V974  
 ♦R85  
 ♣93

**C** ♠9752  
 ♥DV93  
 ♦75  
 ♣D75

**D** ♠V74  
 ♥A1085  
 ♦D63  
 ♣1082

## JEU DE LA CARTE en face du mort

**11**

♠A5  
 ♥D4  
 ♦A632  
 ♣DV972

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
3♦	-	4♦	-
4♥	-	4♠	-
5♣	-	6♦	-

N  
 O E  
 S

♠RD4  
 ♥ARV105  
 ♦RV1087  
 ♣-

**Entame : As de Trèfle**  
Après l'annonce d'un beau bicolore 5-5 par la redemande à 3♦, la procédure des contrôles a permis d'atteindre cet excellent petit chelem sans Blackwood, en raison de la chicane Trèfle de Sud. Comment le négocier au mieux ?

## JEU DE LA CARTE en défense

**12**

♠10872  
 ♥843  
 ♦RV94  
 ♣R2

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♦	-	1♠	-
3♣	-	3♦	-
3SA			

N  
 O E  
 S

♠AD93  
 ♥V105  
 ♦D102  
 ♣V75

**Entame : 2 de Cœur**  
Votre 10 pousse au Roi de Sud qui enchaîne par l'As de Carreau, Ouest fournissant un petit, et un Carreau pour le Valet du mort et votre Dame, Ouest se séparant du 6 de Pique. Que pensez-vous de tout ceci ?

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<b>1</b> ♠RV8 ♥V1032 ♦D4 ♣AD94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♠	-	1SA	-	2♦	-	2♠				<b>2</b> ♠4 ♥A1063 ♦D85 ♣V9752	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>4♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>4SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		4♠	X	-	4SA				<b>3</b> ♠9 ♥A ♦ADV1074 ♣RDV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>1♥</td><td>1♠</td><td>2♥</td></tr> <tr><td>4♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	1♥	1♠	2♥	4♣			
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♠	-																																										
1SA	-	2♦	-																																										
2♠																																													
S	O	N	E																																										
	4♠	X	-																																										
4SA																																													
S	O	N	E																																										
1♦	1♥	1♠	2♥																																										
4♣																																													
<b>4</b> ♠RV72 ♥1073 ♦4 ♣ADV94	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♦</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♠	-	4♦	-	2♠	-	<b>5</b> ♠A94 ♥4 ♦DV84 ♣RD1064	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	2♣	-	3♣	-	-				<b>6</b> ♠RV94 ♥2 ♦AD5 ♣RD1096	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♠	X	-	2SA			
S	O	N	E																																										
2♣	-	1♠	-																																										
4♦	-	2♠	-																																										
S	O	N	E																																										
1♣	-	1♥	-																																										
2♣	-	3♣	-																																										
-																																													
S	O	N	E																																										
1♣	1♠	X	-																																										
2SA																																													
<b>7</b> ♠ARD4 ♥V5 ♦RDV9 ♣AD2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♦	-	2SA	-	3♦	-	3SA				<b>8</b> ♠AD7 ♥V9863 ♦D4 ♣RV2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>2♦</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	2♦	3♦	-	4♥				<b>9</b> ♠AD952 ♥4 ♦AD4 ♣RD84	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	2♣			
S	O	N	E																																										
2♣	-	2♦	-																																										
2SA	-	3♦	-																																										
3SA																																													
S	O	N	E																																										
1♥	2♦	3♦	-																																										
4♥																																													
S	O	N	E																																										
1♠	-	1♣	-																																										
2♣																																													

- 1** 2♠. Avec des Carreaux plus longs que les Piques, votre partenaire aurait répondu 1♦ sur l'ouverture. Il promet ici un bicolore 5-5 faible (voir SEF 2018) : revenez simplement à 2♠ pour jouer dans votre meilleur fit.
- 2** 4SA. Passer sur le Contre est exclu avec un singleton à Pique. Pour montrer que vous pouvez jouer dans deux couleurs, utilisez l'enchère « relais » de 4SA et laissez l'ouvreur nommer ses couleurs.
- 3** 4♣. Quelle main formidable ! Sautez simplement à 4♣, bicolore à saut naturel et forcing de manche : l'enchère ne garantit absolument pas un soutien à Pique.
- 4** 4♦. Vous avez très bien enchéri en nommant vos beaux Trèfles en réponse. Utilisez maintenant la convention « Splinter » pour montrer au moins quatre cartes à Pique, une courte à Carreau (singleton ou chicane) et 10-12H comme l'explique Michel BESSIS dans le *Cahier de l'Université du Bridge #03, Les séquences de fit*.
- 5** Passe. Votre partenaire a montré une dizaine de points et au moins trois cartes à Trèfle. Avec une main minimale, arrêtez rapidement les frais.
- 6** 2SA. Cette enchère non forcing et propositionnelle de manche couvre nécessairement la zone 15-16H. La main n'ayant pas été ouverte de 1SA, elle est irrégulière, avec une courte dans les Cœurs du partenaire.
- 7** 3SA. Dans le SEF 2018, explicité sur ce point par le *Cahier de l'Université du Bridge #05 Les ouvertures et redemandes à Sans-Atout* de Jean-Paul BALIAN, la rectification du Texas majeur sur l'ouverture de 2SA et après 2♣ - 2♦ - 2SA montre le fit ; revenez donc ici à 3SA.
- 8** 4♥. Le cue-bid face à une ouverture majeure montre quatre atouts et un jeu forcing de manche. Avec cette main désagréable, sautez directement à 4♥ pour freiner les éventuelles ardeurs de votre partenaire. Celui-ci ne reparlera qu'avec énormément de jeu.
- 9** 2♣. Utilisez le Roudi pour montrer vos cinq cartes à Pique puis enchérissez simplement 3♣ comme le permet le SEF 2018 : ce n'est plus une enchère d'arrêt mais une enchère naturelle et forcing de manche !

## SOLUTIONS DES ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	1♣	1♦
4♠		4♦	

**A** ♠A73  
♥1086432  
♦984  
♣2

**B** ♠D983  
♥V974  
♦R85  
♣93

**C** ♠9752  
♥DV93  
♦75  
♣D75

**D** ♠V74  
♥A1085  
♦D63  
♣1082

- 10** **A : 2 de Trèfle.** L'enchère de 4♦ montre une courte dans la couleur (convention « Splinter »). Entamez ici de votre singleton à Trèfle, votre contrôle de l'atout vous laisse espérer encaisser une voire deux coupes dans la couleur.
- B : Roi de Carreau.** Classiquement, l'entame doit s'effectuer en pair-impair dans la couleur du partenaire mais ici, votre objectif est de conserver la main pour donner ensuite la bonne direction à la défense (Carreau pour raccourcir le mort, Cœur pour y affranchir des levées rapides...)
- C : Dame de Cœur.** La chute a toutes les chances de se construire autour d'une levée noire, une levée de Carreau espérée chez votre partenaire, et deux levées de Cœur. Ne reprenant plus la main par la suite, attaquez les Cœurs dès l'entame.
- D : 3 de Carreau.** Vous n'avez ici aucune raison de déroger à l'entame classique dans la couleur du partenaire en pair-impair, la possession de l'As de Cœur vous empêchant en particulier d'entamer de cette couleur.

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

**11**

♠ A5  
♥ D4  
♦ A632  
♣ DV972

♠ 1072  
♥ 83  
♦ D954  
♣ AR63

♠ V9863  
♥ 9762  
♦ -  
♣ 10854

♠ RD4  
♥ ARV105  
♦ RV1087  
♣ -

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
1♥	-	-	2♣	-
3♦	-	-	4♦	-
4♥	-	-	4♠	-
5♣	-	-	6♦	-

Entame : As de Trèfle

**12**

♠ 10872  
♥ 843  
♦ RV94  
♣ R2

♠ V654  
♥ D962  
♦ 3  
♣ 10964

♠ AD93  
♥ V105  
♦ D102  
♣ V75

♠ R  
♥ AR7  
♦ A8765  
♣ AD83

Don. : S - Vuln. : Tous

	S	O	N	E
1♦	-	-	1♠	-
3♣	-	-	3♦	-
3SA	-	-	-	-

Entame : 2 de Cœur

**11** Vous coupez l'entame avec le 7 de Carreau et pensez sans doute être à deux doigts de remporter les treize levées. Prenez garde à ne pas chuter le petit chelem par manque d'attention ! Seul un partage 4-0 peut mettre notre contrat en danger. Si vous jouez le 8 de Carreau pour l'As et si, par malheur, Est défausse, vous ne pourrez plus l'emporter. En effet, lorsqu'Ouest reprendra la main, il lui suffira de rejouer le Roi de Trèfle pour assurer la promotion de son 9 d'atout, la levée de chute. Le jeu correct consiste à tirer, à la deuxième levée, le Roi de Carreau afin de garder la possibilité de couper avec un petit atout de la main (le 8 en l'occurrence) si nécessaire. Ici, il suffit de présenter le Valet de Carreau en voyant Est défausser mais si les quatre atouts avaient été en Est, il aurait suffi également de laisser filer le Valet de Carreau à la Dame.

**12** L'entame du 2 de Cœur en quatrième meilleure est le signe d'une couleur exactement quatrième en Ouest : le déclarant possède trois cartes dans la couleur. Ouest a défaussé au deuxième tour de Carreau, ce qui en laisse cinq à Sud. Le déclarant a enchéri 3♣ au deuxième tour d'enchères, ce qui montre un minimum de quatre cartes dans la couleur. Il possède donc zéro ou un Pique dans son jeu. La défausse du 6 de Pique, une très grosse carte lorsque vous voyez par ailleurs le 10, le 9, le 8 et le 7, montre un nombre pair de cartes dans la couleur. Ouest possède donc manifestement quatre cartes à Pique, ce qui signe un singleton en Sud. Sud possède 1♠-3♥-5♦-4♣ et le flanc devient limpide. Vous tirez l'As de Pique, le Roi du déclarant s'effondre, poursuivez d'un petit Pique pour le Valet d'Ouest. Celui-ci rejouera Pique et vous permettra d'encaisser encore deux levées.



Éditions Le Bridgeur  
320 pages - 32 euros

DÉJÀ UN BEST-SELLER !

Alain Lévy vous propose

# LA LOGIQUE DE L'ENTAME

DE LA THÉORIE À LA PRATIQUE

L'auteur a construit une référence incontournable et une source intarissable de progrès.

## COMMANDER :

- ▶ Par téléphone **01 42 96 25 50**
- ▶ Sur internet **www.lebridgeur.com**
- ▶ À notre boutique ou par courrier au **27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris**

\*Offre valable jusqu'au 31 mai 2019 en France métropolitaine uniquement

LIVRAISON OFFERTE POUR LES LECTEURS DE L'AS DE TRÈFLE CODE : ADT2019\*