

1

A quelle main correspond la séquence produite par Sud, votre partenaire ?

S	O	N	E
1♦	1♠	x	-
1SA	-	2♠*	-
3♥			

\* cue-bid de vérification

a

♠ AR
♥ 5432
♦ DV75
♣ RV10

b

♠ R2
♥ DV10
♦ ADV5
♣ V964

c

♠ D2
♥ 432
♦ ADV109
♣ A109

d

♠ 32
♥ DV10
♦ ADV10
♣ RV96

### RÉPONSES

a) non, Sud ne peut pas posséder une telle main, car, même avec deux tenues solides à Pique et quatre Cœurs microscopiques, il était tenu d'annoncer 2♥ sur votre Spoutnik et absolument pas 1SA.

b) non, votre cue-bid à 2♠\* est destiné à vérifier que votre partenaire a un arrêt à Pique et, avec l'excellente garde que constitue le Roi de Pique second, il doit déclarer 2SA.

c) non plus. A ce stade, la meilleure enchère consiste pour Sud à répéter les carreaux. Ensuite, il sera toujours temps pour vous de lui demander s'il possède une demi-garde à Pique en disant 3♠\*...

d) oui, l'enchère « naturelle » de 3♥ correspond à cette main : trois bonnes cartes à Cœur et surtout un petit doubleton à Pique (absence de points perdus dans la couleur).

Mettons les quatre mains ci-dessus en relation avec votre jeu en Nord : ♠V54 ♥AR97 ♦R32 ♣D82 :

a) 3SA est dangereux, car, contre un flanc parfait, on va perdre trois Piques et deux As

b) avec huit gagnantes, la réussite de 3SA ne devrait pas poser trop de problèmes (il n'en va pas de même pour 4 Cœurs)

c) sur 3♦, votre enchère de 3♠ « demande de demi-garde » va permettre à votre camp d'aboutir à l'excellent contrat de 3SA avec ♠Dx en face de ♠Vxx (quatre perdantes possibles au contrat de 4 Cœurs)

d) avec dix levées sans en concéder quatre, la manche à 4 Cœurs est un excellent pari

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Sans arrêt dans une couleur adverse, il faut jouer en fit 4-3 avec des atouts solides et une courte du côté troisième.

2

L'enchère soulignée de votre partenaire, assis en Sud, est-elle forcing ou non forcing ? Que signifie-t-elle ?

a

S	O	N	E
		1♦	-
1♥	1♠	-	-
<u>3♦</u>			

b

S	O	N	E
1♥	2♦	<u>3♦*</u>	-
<u>3♥</u>			

\* cue-bid

c

S	O	N	E
		1♣	X
2♣*	-	2♠	-
<u>3♠</u>			

\* cue-bid

d

S	O	N	E
		1♦	X
XX	-	-	1♠
<u>3♥</u>			

3♥ passe

### RÉPONSES

a) **Non forcing** - Le saut à 3♦, qui aurait été forcing de manche dans le silence adverse, par exemple dans cette séquence : 1♦ - 1♥ - 1♠ - 3♦, ne l'est plus quand le répondant est en situation de réveil, il montre une main fittée à Carreau d'une dizaine de points H (avec plus de jeu, il aurait cue-biddé) et il dénie aussi cinq cartes à Cœur, puisqu'il n'a pas contré.

b) **Forcing** - et même plus qu'encourageant. Toujours le même principe : en face d'une enchère forcing de manche, comme ici 3♦\*, le coup de frein se donne en sautant directement à la manche (avec par exemple : ♠V5 ♥AV532 ♦D42 ♣RV6), alors qu'avec : ♠54 ♥AR10876 ♦A2 ♣RV6, on dit effectivement 3♥ sur 3♦\*.

c) **Non forcing** - cette séquence correspond au cas particulier des deux majeures quatrièmes avec de 8 à 10 H en réponse à un contre d'appel après une ouverture mineure. A vous de bien juger votre main pour décider de passer ou de demander la manche.

d) **Forcing** - D'ordinaire, quand on a sur-contré, on précise à la première occasion la raison qui a justifié le surcontre. Ici, aucune enchère n'a permis de le faire et Sud a passé. De votre côté, vous n'aurez pas le droit d'en faire autant, car son passe est 100% forcing.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Le système d'enchères compétitives « à la Française » réclame un apprentissage spécifique, car il est sensiblement différent du système employé dans le silence adverse.

