

## ENTAMES

# ENTAME PASSIVE OU AGRESSIVE DANS UN CONTRAT À L'ATOUT

> PAR WILFRIED LIBBRECHT

L'entame à l'atout est un domaine où il est malheureusement difficile d'éviter les erreurs. Aussi verrons-nous dans cet article quelques principes qui vous aideront à vous tromper... le moins souvent possible.

### Y a-t-il des similitudes dans le choix de la couleur d'entame à Sans-Atout ou à l'atout ?

À Sans-Atout, donner une levée à l'entame n'est pas grave si vous affranchissez ainsi suffisamment de levées de longueur. Soyez agressif pour en affranchir le plus possible. À l'atout, il n'y a pas d'intérêt à affranchir des levées de longueur qui vont être coupées ensuite. Soyez passifs, protégez vos honneurs et soyez économes de vos forces.

### Comment choisir la couleur d'entame dans un contrat à l'atout ?

Vous devez à la fois observer votre jeu et analyser la séquence d'enchère. Le plus souvent, la séquence ne vous aura pas donné d'information déterminante. Dans ce cas, il faudra entamer neutre tout en essayant de fabriquer des levées :

- soit l'As avec ARx(x), coup de "périscope" pour voir le mort
- soit un singleton, pour essayer de valoriser vos atouts
- soit une couleur comportant une séquence d'honneur
- soit une couleur longue sans honneur

### Au contraire, quel type d'entame est à éviter dans un contrat à l'atout ?

Sans information particulière lors de la séquence d'enchère, il faudra éviter :

- l'entame dans des fourchettes
- l'entame dans les couleurs de l'adversaire
- l'entame sous des honneurs surtout s'ils sont gros (As ou Roi)

Entamez d'un doubleton sans honneur, mais pas systématiquement.

C'est une entame très utile contre un contrat partiel. Sinon, mieux vaut contrôler l'atout et ne pas avoir trop de jeu.

### Quel type de renseignements peut vous fournir la séquence d'enchère ?

Trois principales choses peuvent modifier les principes vus ci-dessus :

- Votre partenaire a nommé une couleur
- la séquence laisse imaginer une courte et donc un plan de coupe
- vous visualisez une longue exploitable au mort et donc un plan de défausse.

### Comment devez-vous réagir dans ces trois cas ?

1- L'entame dans la couleur longue de votre partenaire est une priorité. Dérangez seulement si vous possédez As-Roi dans une couleur annexe, trois honneurs en séquence ou un singleton.

2- Avec une forte opposition dans la couleur secondaire du déclarant, quand les adversaires jouent une partielle contrée ou encore si le répondant passe sur une ouverture mineure ou un bicolore économique, il faut évidemment entamer atout pour vous opposer au plan de coupe. Mais cela ne doit pas être au détriment de vos levées dans cette couleur. Il faut éviter d'entamer atout avec des honneurs courts (Rx, Dxx, etc.) ou un singleton d'atout.

3- Lorsque vous savez que le déclarant dispose d'une couleur secondaire maîtresse ou rapidement affranchissable, il est urgent de réaliser ou d'affranchir les levées auxquelles votre camp a droit avant que le déclarant n'exploite sa couleur. Pour cela, il ne faut pas hésiter à entamer, même sous de gros honneurs, avec l'espoir de trouver un complément chez le partenaire.

## À VOUS DE JOUER ! Vous êtes en Ouest, à vous d'entamer !

<p><b>1</b> ♠ 75 ♥ DV10 ♦ R8642 ♣ 752</p> <p>Vuln. : Personne</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠ -</td><td>2♠ -</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠ -	2♠ -			4♠				<p><b>2</b> ♠ RV4 ♥ 75 ♦ 97542 ♣ 863</p> <p>Vuln. : Ouest / Est</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA -</td><td>2♦ -</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2♥ -</td><td>4♥</td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA -	2♦ -			2♥ -	4♥			<p><b>3</b> ♠ AV95 ♥ RD83 ♦ AV5 ♣ 87</p> <p>Vuln. : Tous</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>X</td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	X			<p><b>4</b> ♠ A84 ♥ 8 ♦ R9753 ♣ 10987</p> <p>Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥ -</td><td>2♠ -</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3♥ -</td><td>6♥</td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥ -	2♠ -			3♥ -	6♥		
S	O	N	E																																												
1♠ -	2♠ -																																														
4♠																																															
S	O	N	E																																												
1SA -	2♦ -																																														
2♥ -	4♥																																														
S	O	N	E																																												
1♣	X																																														
S	O	N	E																																												
1♥ -	2♠ -																																														
3♥ -	6♥																																														

## SOLUTIONS

**1** À l'atout, la longueur n'est pas un critère d'entame prioritaire. Ici, la séquence d'enchères ne vous apprend rien et l'entame de la Dame de Cœur vous permettra d'affranchir des levées sans en donner.

**2** Préservez vos honneurs à Pique, il n'y a pas d'urgence, entamez le plus neutre possible : le 2 de Carreau en pair-impair, dans votre couleur longue.

**3** Pour passer sur le Contre d'appel, Est possède cinq ou six très beaux Trèfles. Entamez du 8 de Trèfle pour empêcher Sud de réaliser des petits atouts en coupe !

**4** Il y a urgence à affranchir une levée avant que Sud ne fasse six Cœurs, cinq Piques en vous donnant l'As, et les deux As mineurs. Une seule chance : trouver la Dame de Carreau en face. Entamez sans trembler du 3 de Carreau sous le Roi !