

# Les enchères de chelem en questions 2

par **MARC KERLERO**

Chelem, l'un des mots magiques qui font rêver les bridgeurs. Faut-il le demander ? Grand ? Petit ? Dans le dernier numéro de *l'As de Trèfle*, Marc Kerlero tentait d'éclairer un peu mieux notre lanterne. Il avait traité l'enchère de 4SA (Blackwood ou non ?) et les enchères de contrôle. Dans ce deuxième volet, il aborde l'enchère conventionnelle de 3SA, la notion de fit implicite et revient sur le Blackwood (cinq As), comment le poser avec une chicane. Attention : Pas facile ! Suivez attentivement le guide.

## Peut-on refuser la déclaration des contrôles ?

**Oui**, si l'on n'a pas fait des enchères très précises jusque-là.

**Non**, si l'on a très clairement zoné sa main

| Main de Sud | S   | O | N  | E |
|-------------|-----|---|----|---|
| ♠ R4        | 1♥  | - | 2♣ | - |
| ♥ A10432    | 2SA | - | 3♥ | - |
| ♦ ADV       | 3♠  |   |    |   |
| ♣ V54       |     |   |    |   |

La redemande à 2SA est particulièrement claire (15-17 H, distribution 5-3-3-2). Nord, capitaine de la séquence, a donc pu réaliser une synthèse très précise des possibilités de la ligne et en a déduit que l'on était en zone de chelem. Que l'on soit plus près de 15 que de 17 n'est pas un argument suffisant pour refuser de répondre poliment à la question posée.

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ A4        | 1♥ | - | 2♣ | - |
| ♥ AV432     | 2♦ | - | 3♥ | - |
| ♦ DV74      | 4♥ |   |    |   |
| ♣ 83        |    |   |    |   |

La redemande à 2♦ était très ambiguë et Nord a très bien pu proposer le chelem (3♥) en espérant trouver une main plus forte chez l'ouvreur. Celui-ci doit donc le prévenir qu'il possède une main médiocre. Bien entendu, l'enchère de 4♥ est un coup de frein, **pas un stop**, puisqu'elle provient du moussaillon. Si Nord possède 20 points d'honneurs, il va évidemment reparler.

## Que signifie 3SA sur une enchère de 3♥ ou 3♠ fixant l'atout ?

Excepté quelques rares situations où l'enchère est naturelle (pour laisser un choix entre 3SA et la manche majeure), elle peut prendre deux significations selon le contexte : **demande de contrôle** ou **coup de frein** (laissons tomber ici d'autres significations sélectionnées par des paires de très haute compétition).

Pour ne pas confondre les deux, il faut se demander de quel joueur l'enchère provient :

1) si elle émane du **capitaine**, il s'agit d'une **demande de contrôles** :

| Main de Sud | S   | O | N  | E |
|-------------|-----|---|----|---|
| ♠ AR874     | 1♠  | - | 3♠ | - |
| ♥ 2         | 3SA |   |    |   |
| ♦ ARD95     |     |   |    |   |
| ♣ D4        |     |   |    |   |

Comme il n'est pas question de jouer 3SA après un tel début, 3SA sert d'enchère décliné et permet ici d'entendre 4♣ chez le répondant. A défaut, il faudra se contenter de la manche.

*Remarque* : par inférence, si l'ouvreur nomme une couleur sans utiliser l'enchère de 3SA demande de contrôles, lorsque celle-ci est disponible, il annonce **un vrai bicolore** et demande à son partenaire de juger de l'utilité de ses honneurs :

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ AR874     | 1♠ | - | 3♠ | - |
| ♥ AD        | 4♦ |   |    |   |
| ♦ RV1075    |    |   |    |   |
| ♣ 4         |    |   |    |   |

enchère naturelle **ne déniait pas le contrôle des Trèfles** et permettant de jouer le chelem en face de :

| S  | O | N  | E | Main de Nord |
|----|---|----|---|--------------|
| 1♠ | - | 3♠ | - | ♠ DV32       |
| 4♦ | - | 5♣ | - | ♥ 98         |
| 6♠ |   |    |   | ♦ D96        |
|    |   |    |   | ♣ A752       |

mais pas en face de :

| S  | O | N  | E | Main de Nord |
|----|---|----|---|--------------|
| 1♠ | - | 3♠ | - | ♠ DV32       |
| 4♦ | - | 4♠ | - | ♥ R95        |
| -  |   |    |   | ♦ 62         |
|    |   |    |   | ♣ RV73       |

Avec aussi peu de points utiles (qui, dans ce contexte, sont les honneurs à Pique, à Carreau et les As), il faut refuser la déclaration des contrôles et revenir dans l'atout commun au plus bas palier.

2) si elle vient du **moussaillon**, je vous conseille de convenir qu'il s'agit d'un **coup de frein**.

Reprenons un exemple d'un paragraphe précédent :

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ A4        | 1♥ | - | 2♣ | - |
| ♥ AV432     | 2♦ | - | 3♥ | - |
| ♦ DV74      | 4♥ |   |    |   |
| ♣ 54        |    |   |    |   |

Si Nord est très fort, mais en manque d'un contrôle, il peut être ennuyé :

| S  | O | N   | E | Main de Nord |
|----|---|-----|---|--------------|
| 1♥ | - | 2♣  | - | ♠ 832        |
| 2♦ | - | 3♥  | - | ♥ RD95       |
| 4♥ | - | ??? | - | ♦ R2         |
|    |   |     |   | ♣ ARD8       |

Ici, il faudrait qu'il reparle, mais il ne peut pas poser le Blackwood sans contrôle à Pique. De plus, on peut parfois chuter au palier de 5. La solution est la suivante : plutôt que de refuser les contrôles en déclarant 4♥, le moussaillon peut utiliser l'enchère de 3SA, ce qui permet au capitaine, s'il est vraiment très fort, d'enclencher les enchères de contrôle. On obtient alors :

| Main de Sud | S   | O | N   | E | Main de Nord |
|-------------|-----|---|-----|---|--------------|
| ♠ A4        | 1♥  | - | 2♣  | - | ♠ 832        |
| ♥ AV432     | 2♦  | - | 3♥  | - | ♥ RD95       |
| ♦ DV74      | 3SA | - | 4♣  | - | ♦ R2         |
| ♣ 54        | 4♠  | - | 4SA | - | ♣ ARD8       |
|             | 5♥  | - | 6♥  |   |              |

Si le moussaillon a fait une enchère à Sans-Atout précisant sa force et sa distribution, nous avons vu qu'il n'avait théoriquement pas le droit de refuser la déclaration des contrôles. Le 3SA coup de frein existe tout de même toujours, mais il sert alors à montrer **une grosse inquiétude à l'atout**.

| Main de Sud | S   | O | N  | E |
|-------------|-----|---|----|---|
| ♠ V9832     | 1♠  | - | 2♦ | - |
| ♥ AD5       | 2SA | - | 3♠ | - |
| ♦ R4        | 3SA |   |    |   |
| ♣ ADV       |     |   |    |   |

pour montrer de très mauvais Piques (pas mieux que la Dame blanche). Nord n'enclenchera alors les enchères de contrôle qu'avec un très bon fit.

| Main de Sud | S   | O | N   | E |                      |
|-------------|-----|---|-----|---|----------------------|
| ♠ AR32      | 1SA | - | 3♥* | - | *unicolore de chelem |
| ♥ 85        | 3SA |   |     |   |                      |
| ♦ RD4       |     |   |     |   |                      |
| ♣ AV42      |     |   |     |   |                      |

pas mieux que le Valet second à l'atout. Là encore, s'il n'a pas une couleur très solide, Nord se contentera de 4♥ (beaucoup plus rarement, il passera sur 3SA).

### Que signifie 5SA après 4SA ?

On entend souvent dire qu'il s'agit d'un Blackwood aux Rois, ce qui n'est pas tout à fait juste. En fait, il faut réaliser que l'enchère **impose le petit chelem** et ne se conçoit donc qu'en **recherche du grand**. Elle garantit logiquement la présence dans la ligne de **tous les As et d'atouts maîtres** (As-Roi-Dame ou seulement As-Roi en cas de fit dixième).

Elle invite le partenaire à déclarer le grand chelem, s'il possède dans son jeu **une plus-value notable non annoncée** dans la séquence. **A défaut, il se contente de répondre ses Rois** (classiquement son **nombre** de Rois. Certains préconisent de répondre la couleur du premier Roi, mais cette façon de faire est encore expérimentale et, à mon avis, très délicate à manœuvrer).

| Main de Sud | S  | O | N   | E |
|-------------|----|---|-----|---|
| ♠ RD952     | 1♠ | - | 2♣  | - |
| ♥ 85        | 2♦ | - | 3♠  | - |
| ♦ AR74      | 4♦ | - | 4SA | - |
| ♣ DV        | 5♠ | - | 5SA | - |
|             | 7♠ |   |     |   |

A ce stade, vous avez annoncé une main bicolore de force inconnue (2♦), puis un contrôle à Carreau dans une main convenable, mais sans l'As ni le Roi de Trèfle (4♦) et enfin deux pièces sur cinq plus la Dame de Pique (5♠).

En disant 5SA, Nord garantit les trois As manquants. Avez-vous dans votre main une plus-value non annoncée ?

Clairement oui : vous ne pouvez pas avoir de meilleures cartes que Dame-Valet de Trèfle : annoncez directement le grand chelem. On pourrait d'ailleurs déclarer 7♣, enchère permettant éventuellement à Nord de choisir un autre grand chelem (7♣ ou 7SA).

| Main de Sud | S  | O | N   | E |
|-------------|----|---|-----|---|
| ♠ RD952     | 1♠ | - | 2♣  | - |
| ♥ R2        | 2♦ | - | 3♠  | - |
| ♦ AR74      | 4♦ | - | 4SA | - |
| ♣ 85        | 5♠ | - | 5SA | - |
|             | 6♥ |   |     |   |

Cette fois, vous vous contentez d'annoncer vos deux Rois (attention : le Roi d'atout n'est plus considéré comme un Roi mais comme un As : ne l'annoncez pas deux fois !)

### Qu'est-ce qu'un fit implicite ?

Pour obtenir des enchères de chelem harmonieuses, il faut que **l'atout soit clairement fixé le plus tôt possible**.

Malheureusement, il existe des situations où c'est impossible :

| S  | O | N  | E |
|----|---|----|---|
| 1♠ | - | 2♣ | - |
| 3♠ | - | 4♦ |   |

Comme on voit mal Nord rechercher un atout Carreau à ce stade et à ce palier, 4♦ doit être interprété comme une annonce de contrôle en vue du chelem à Pique.

| S   | O | N   | E |                                |
|-----|---|-----|---|--------------------------------|
| 1SA | - | 2♥  | - |                                |
| 2♠  | - | 3♥* | - | *bicolore majeur 5-5 de chelem |
| 4♣  |   |     |   |                                |

Avec un fit à Pique, l'ouvreur soutiendrait naturellement à 3♠ et, sans fit (2-2 dans les majeures), il reviendrait à 3SA. 4♣ est donc une annonce de contrôle avec **fit à Cœur implicite**, puisque ce dernier n'est pas exprimable économiquement.

### Peut-on poser le Blackwood avec une chicane ?

En principe, **non**, puisque la réponse risque de ne pas être exploitable.

| Main de Sud | S     | O | N  | E |
|-------------|-------|---|----|---|
| ♠ RD95      |       |   | 1♠ | - |
| ♥ -         | 2♣    | - | 2♠ | - |
| ♦ DV4       | 3♠    | - | 4♦ | - |
| ♣ ARD842    | 4♥/5♥ |   |    |   |

Si vous posez le Blackwood sur 4♦ et que vous entendez 5♥, par exemple, vous ne saurez pas s'il faut jouer le petit chelem ou le grand, selon que l'ouvreur aura :

| Main de Nord |    | Main de Nord |
|--------------|----|--------------|
| ♠ AV842      | ou | ♠ AV842      |
| ♥ AD5        |    | ♥ RD5        |
| ♦ R2         |    | ♦ A2         |
| ♣ 953        |    | ♣ 953        |

et, si vous entendez 5♦, c'est pire, puisque vous risquez cette fois de jouer le chelem avec deux As dehors, si la seule pièce de votre partenaire est l'As de Cœur !

La solution du problème consiste alors, soit à continuer les enchères de contrôle, soit à utiliser le très pratique (mais délicat) →

→ Blackwood d'exclusion à 5♥. Sur ce dernier, le partenaire répond sur 4 pièces (les 3 As autres que celui « exclu » et le Roi d'atout) : 5SA avec la main de gauche (2<sup>e</sup> palier : 1 pièce) et 6♣ avec celle de droite (3<sup>e</sup> palier : 2 pièces sans la Dame d'atout), ce qui permet alors de conclure à 6♠ dans le premier cas et à 7 dans le second. Bien entendu, si, lors des annonces de contrôle, votre partenaire a dénié l'As de votre chicane, vous pouvez poser le Blackwood :

| Main de Sud | S   | O | N  | E |
|-------------|-----|---|----|---|
| ♠ RD95      |     |   | 1♠ | - |
| ♥ DV4       | 2♣  | - | 2♠ | - |
| ♦ -         | 3♠  | - | 4♥ | - |
| ♣ ARD842    | 4SA |   |    |   |

Cette fois, si Nord répond 5♥, vous saurez que ses deux pièces sont les As majeurs, puisque son enchère de 4♥ a dénié l'As de Carreau.

## Quel est le « cinquième As » ?

Le Blackwood 5 As est une formidable convention que plus personne en haute compétition n'envisagerait aujourd'hui de ne pas jouer. Il peut néanmoins s'avérer dangereux, s'il y a une ambiguïté sur la couleur d'atout.

Reprenons une séquence délicate déjà évoquée :

| S  | O | N   | E |
|----|---|-----|---|
| 1♣ | - | 1♥  | - |
| 1♠ | - | 2♦* | - |
| 3♥ | - | 3♠  | - |

\*4<sup>e</sup> forcing

Quel est l'atout ? Cœur ou Pique ?

Nord a-t-il fait une quatrième couleur avec une main forte et un fit à Pique :

| Main de Nord |
|--------------|
| ♠ RD42       |
| ♥ AV54       |
| ♦ A2         |
| ♣ R96        |

ou avec cinq cartes à Cœur et un **contrôle** à Pique :

| Main de Nord |
|--------------|
| ♠ RD4        |
| ♥ AV542      |
| ♦ A2         |
| ♣ R96        |

Même chose, si Nord déclare 4♣ à la place de 3♠ :

| S  | O | N   | E |
|----|---|-----|---|
| 1♣ | - | 1♥  | - |
| 1♠ | - | 2♦* | - |
| 3♥ | - | 4♣  | - |

\*4<sup>e</sup> forcing

| Main de Nord |
|--------------|
| ♠ 853        |
| ♥ ADV52      |
| ♦ AR4        |
| ♣ R4         |

ou

| Main de Nord |
|--------------|
| ♠ 853        |
| ♥ ADV5       |
| ♦ AR4        |
| ♣ R42 ?      |

N'oublions pas que l'ouvreur a promis cinq cartes à Trèfle en jumpant à 3♥, puisqu'il montre alors une zone 2 et n'a pas ouvert de 1SA. Par ailleurs, 3♥ n'ayant pas établi clairement l'existence d'un fit huitième,

l'enchère de 3SA sur 3♥ est naturelle et ne peut pas être considérée comme une demande de contrôles.

Pour éviter les accidents, je vous conseille de partir du principe que l'atout fixé - au moins provisoirement - est celui **soutenu par le capitaine** de la séquence (le répondant dans nos exemples, donc Pique et Trèfle respectivement). Si le capitaine souhaite finalement jouer à Cœur, il le dira plus tard.

En cas de **double fit clairement exprimé** sans ambiguïté, le plus simple est d'agir de la même façon :

| S  | O | N  | E |
|----|---|----|---|
| 1♠ | - | 2♣ | - |
| 3♣ | - | 3♠ | - |

Le capitaine est en Nord (ses enchères n'ont aucune limite supérieure) : il a soutenu les Piques. Le Roi de Pique sera donc le « cinquième As »... même s'il décide finalement de jouer le chelem à l'atout Trèfle.

## Comment interpréter le retour sans saut dans la couleur d'atout au palier de la manche ?

Rappelons d'abord qu'il n'y a pas d'enchère de contrôle dans la couleur d'atout !

Le retour au palier le plus bas dans la couleur d'atout, la manche étant atteinte, est donc, soit **un signal d'arrêt**, soit **la suggestion d'en rester là**.

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ RV95      |    |   | 1♠ | - |
| ♥ R2        | 2♦ | - | 2♥ | - |
| ♦ ADV42     | 3♠ | - | 4♦ | - |
| ♣ V4        | 4♠ |   |    |   |

Sans contrôle à Trèfle dans aucune des deux mains, il faut se contenter de la manche, même s'il est probable que l'on puisse réaliser treize levées... après avoir perdu les deux premières ! Logiquement, nommer le contrôle à Cœur à ce stade **garantirait également le contrôle à Trèfle** dans une main qui ne justifierait pas de poser le Blackwood pour une raison ou pour une autre :

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ D95       |    |   | 1♠ | - |
| ♥ RD2       | 2♦ | - | 2♥ | - |
| ♦ ADV42     | 3♠ | - | 4♦ | - |
| ♣ R4        | 4♥ |   |    |   |

Avec l'As de Trèfle manquant, il faut que le partenaire possède une grosse main pour que le chelem soit bon. Laissons-lui une occasion de revenir à 4♠, s'il n'a plus rien à ajouter :

| S  | O | N  | E | Main de Nord |
|----|---|----|---|--------------|
|    |   | 1♠ | - | ♠ R10842     |
| 2♦ | - | 2♥ | - | ♥ AV96       |
| 3♠ | - | 4♦ | - | ♦ R3         |
| 4♥ | - | 4♠ | - | ♣ DV         |

Sur 3♠, l'ouvreur n'a pas voulu cacher le Roi de Carreau, mais il est temps d'arrêter la machine, puisqu'on est en grand danger au palier de 5.

*Remarque* : si le fit est mineur, le « retour à l'atout » décourageant s'effectue au palier de 5 (la manche). La confirmation de l'atout au palier de 4 permet d'insister sur la qualité de la couleur ou du fit :

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ A1054     | 1♣ | - | 1♥ | - |
| ♥ 8         | 1♠ | - | 3♣ | - |
| ♦ DV3       | 4♣ |   |    |   |
| ♣ AR632     |    |   |    |   |

Nord suggère l'atout Trèfle, alors qu'on aurait pu y avoir trois petites cartes. Avec As-Roi cinquièmes, quel meilleur moyen de montrer notre enthousiasme que de confirmer la couleur ?

### Que signifie le 5 à l'atout en majeure ?

Signalons tout d'abord que l'enchère doit se faire avec un saut ou en réponse à une enchère de 4 à l'atout du partenaire. La plupart des gens pensent qu'il s'agit d'une question à la qualité des atouts. En fait, l'enchère peut prendre quatre significations :

#### 1) naturelle :

« J'ai trop pour 4, pas assez pour 6 » :

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ R102      |    |   | 2♣ | - |
| ♥ 83        | 2♦ | - | 2♠ | - |
| ♦ ADV53     | 3♦ | - | 3♠ | - |
| ♣ D85       | 5♠ |   |    |   |

Sur 2♠, l'annonce de ces cinq beaux Carreaux était prioritaire sur le soutien à 3♠, mais, maintenant, on ne peut plus soutenir économiquement en situation forçant (le soutien à 4♠ pourrait provenir de deux petits atouts, voire d'un singleton, si l'enchère de 3SA est impossible). Les enchères de 4♣ et 4♥ pouvant légitimement être interprétées comme des annonces de contrôle avec fit implicite, le saut à 5♠ montre clairement un bon fit, mais pas de contrôle en dehors des Carreaux déjà annoncés.

#### 2) Interrogative dans la couleur adverse :

| Main de Sud | S  | O  | N  | E  |
|-------------|----|----|----|----|
| ♠ RD92      |    |    | 1♠ | -  |
| ♥ 83        | 2♦ | 2♥ | -  | 4♥ |
| ♦ ARV53     | 5♠ |    |    |    |
| ♣ A5        |    |    |    |    |

La main est trop puissante pour se contenter de 4♠, même si l'enchère serait forte après 2♦. Comme le fit à Pique n'a pas été exprimé, l'enchère de 5♣ serait naturelle (5-5 mineur). Celle de 5♥ garantirait certes un fit à Pique, mais également un contrôle à Cœur.

Le jump à 5♠ montre donc une bombe avec deux Cœurs perdants. Le partenaire réagit ainsi :

- sans contrôle à Cœur, il passe,
- avec un contrôle en second (Roi ou singleton), il déclare 6♠,
- avec un contrôle en premier (As ou chicane), il dit n'importe quoi d'autre pour permettre au partenaire d'envisager le grand chelem.

#### 3) Interrogative dans la quatrième couleur :

| Main de Sud | S  | O | N    | E |
|-------------|----|---|------|---|
| ♠ AR962     |    |   | 1♠   | - |
| ♥ 83        | 2♦ | - | 2♠   | - |
| ♦ ADV5      | 3♠ | - | 3SA* | - |
| ♣ A5        | 4♣ | - | 4♦   | - |
|             | 5♠ |   |      |   |

\* coup de frein

Même en face d'une main minimum, le chelem est là, surtout depuis que l'on connaît le Roi de Carreau, ... mais à condition

de ne pas perdre deux Cœurs à l'entame. Comme personne n'a **ni promis ni dénié** ce contrôle, le saut à l'atout au palier de 5 est interrogatif dans cette dernière couleur, avec les mêmes réponses que plus haut.

Trois mains possibles en Nord en face du 5♠ de Sud :

|          |       |      |        |       |
|----------|-------|------|--------|-------|
| ♠ DV753  | ♥ DV5 | ♦ R9 | ♣ RV4  | Passe |
| ♠ DV753  | ♥ R72 | ♦ R9 | ♣ R104 | 6♠    |
| ♠ D10753 | ♥ A74 | ♦ R9 | ♣ R104 | 6♣    |

Dans ce dernier cas, le répondant connaîtra l'As de Cœur et le Roi de Trèfle et pourra légitimement conclure à 7♠.

#### 4) Interrogative à l'atout :

C'est donc la dernière des significations et on ne la retient que lorsqu'aucune des trois autres n'est possible. D'ailleurs, depuis l'arrivée du Blackwood 5 As, on a bien du mal à trouver des cas où elle peut encore être utile.

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ -         |    |   | 1♥ | - |
| ♥ V983      | 2♦ | - | 2♥ | - |
| ♦ AD542     | 3♥ | - | 3♠ | - |
| ♣ AR53      | 4♣ | - | 4♦ | - |
|             | 5♥ |   |    |   |

Le Blackwood à 4SA est impossible avec une chicane.

Le Blackwood d'exclusion à 5♠ pourrait nous amener à jouer un chelem ridicule et ne se concevrait qu'en recherche de grand chelem et, si on déclare 4♠, le partenaire/moussaillon ne disposera pas forcément des éléments de jugement nécessaires. Comme tous les contrôles ont été annoncés, le jump à 5♥ est interrogatif à la couleur d'atout. Attitude du partenaire :

- avec un seul gros honneur, il passe,
- avec deux des trois gros honneurs, il conclut à 6♥,
- avec As-Roi-Dame, il annonce n'importe quoi d'autre (un Roi, 5SA...) pour permettre au capitaine de déclarer un éventuel grand chelem.

Deux remarques :

- Si un joueur a montré une main très faible, on lui demande un seul gros honneur :

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ 9854      |    |   | 2♦ | - |
| ♥ R8        | 2♥ | - | 3♥ | - |
| ♦ 542       | 4♥ | - | 5♥ | - |
| ♣ V753      | 6♥ |   |    |   |

On ne se serait pas contenté de 4♥ avec Roi-Dame d'atout en face d'une ouverture de 2♦ forçant de manche ! (on aurait soutenu à 5♥, version n°1 du 5 à l'atout). Nord nous demande donc un gros honneur.

- Après une ouverture de barrage, le 5 à l'atout demande une couleur solide : RDV5432 à la place de RD98542, par exemple :

| Main de Sud | S  | O | N  | E |
|-------------|----|---|----|---|
| ♠ 7         |    |   | 3♠ | - |
| ♥ AS4       | 4♣ | - | 4♦ | - |
| ♦ A96       | 4♥ | - | 4♠ | - |
| ♣ ARD52     | 5♠ |   |    |   |

**1**

*Dans les séquences suivantes, 3SA est-il naturel, coup de frein ou demande de contrôles ?*

a

| S    | O     | N | E |
|------|-------|---|---|
| 1♦ - | 1♥ -  |   |   |
| 1♠ - | 2♣*   |   |   |
| 3♥ - | 3SA - |   |   |

\*4<sup>e</sup> forcing

b

| S     | O    | N | E |
|-------|------|---|---|
| 1♦ -  | 1♠ - |   |   |
| 2SA - | 3♠ - |   |   |
| 3SA   |      |   |   |

c

| S    | O    | N | E |
|------|------|---|---|
| 1♣ - | 1♠ - |   |   |
| 2♠ - | 3SA  |   |   |

d

| S    | O    | N | E |
|------|------|---|---|
| 1♣ - | 1♠ - |   |   |
| 3♠ - | 3SA  |   |   |

### RÉPONSES

a) **Naturel.** L'existence d'un fit huitième à Cœur n'est pas établie, même s'il est possible. 3SA est donc une enchère naturelle.

Main possible en Nord :

♠ R2  
♥ 8742  
♦ AV3  
♣ RD103

avec laquelle un saut à 3SA sur 1♠ peut être jugé prématuré étant donné la faiblesse des Cœurs, mais qui ne laisse plus d'autre alternative que 3SA, maintenant que la courte à Trèfle de l'ouvreur est connue.

b) **Coup de frein à l'atout.** L'enchère vient du moussaillon (2SA est une enchère précise) et, après une ouverture ou une redemande à **Sans-Atout**, le coup de frein ne sert pas à montrer un jeu minimum, mais une inquiétude à l'**atout** (deux petits Piques ou le Valet second dans cette situation où le répondant a garanti six cartes).

Main possible en Sud :

♠ V2  
♥ RD42  
♦ AV93  
♣ AR4

c) **Naturel.** Le 3SA demande de contrôles n'est jamais une enchère à saut. Ici, Nord **suggère** simplement de jouer la manche à Sans-Atout plutôt qu'à Pique, car il possède une main très régulière avec des arrêts solides dans les couleurs rouges. Selon sa main, l'ouvreur passera ou rétablira à 4♠.

Main possible en Nord :

♠ V1052  
♥ RD10  
♦ AD10  
♣ D94

d) **Demande de contrôles.** La main de l'ouvreur est forcément irrégulière (avec une main régulière 12-14, on soutient à 2♠ et, avec une main régulière 18-19, on soutient à 4♠ ou à 3SA conventionnel). Dès lors, on voit mal l'intérêt de jouer 3SA et l'enchère est logiquement conventionnelle. Comme elle provient du capitaine (celui qui n'a pas limité sa main), il s'agit d'une demande de contrôles.

Main possible en Nord :

♠ AD1052  
♥ 96  
♦ AD10  
♣ D94

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Dans une séquence d'enchères, demandez-vous toujours qui est le capitaine et qui est le moussaillon, car, souvent, une enchère n'a pas la même signification selon le grade de celui qui la fait.

**2**

*Dans les séquences suivantes, quel est le « cinquième As » ?*

a

| S    | O    | N | E |
|------|------|---|---|
| 1♠ - | 2♣ - |   |   |
| 3♣ - | 3♦ - |   |   |
| 3♥ - | 3♠ - |   |   |
| 4♦ - | 4SA  |   |   |

b

| S    | O    | N | E |
|------|------|---|---|
| 1♣ - | 1♥ - |   |   |
| 2♥ - | 3♣ - |   |   |
| 3♥ - | 4♣ - |   |   |
| 4♠ - | 4SA  |   |   |

c

| S     | O    | N | E |
|-------|------|---|---|
| 1SA - | 2♥ - |   |   |
| 2♠ -  | 3♦ - |   |   |
| 3SA - | 4♦ - |   |   |
| 4♥ -  | 4SA  |   |   |

d

| S    | O    | N | E |
|------|------|---|---|
| 1♠ - | 2♣ - |   |   |
| 2♥ - | 3♦*  |   |   |
| 4♣ - | 4♥ - |   |   |
| 4♠ - | 4SA  |   |   |

\*4<sup>e</sup> forcing

### RÉPONSES

a) **Le Roi de Trèfle.** L'enchère de 3♠ était une annonce de contrôle pouvant provenir de l'As ou du Roi court (second ou même sec). Le seul atout établi est Trèfle.

Main possible en Nord :

♠ R  
♥ A75  
♦ A982  
♣ RDV108

avec laquelle le grand chelem est en vue, quand l'ouvreur a montré un contrôle à Carreau.

b) **Le Roi de Trèfle.** Un double fit a bien été exprimé et même confirmé (4♣). Si vous avez adopté la règle vue plus haut, le cinquième As est le Roi de la couleur soutenue par le capitaine (Nord, ici).

Main possible en Nord :

♠ 83  
♥ AD92  
♦ A  
♣ ADV642

Si Sud répond 2 pièces (As de Pique et Roi de Trèfle), on envisagera le grand chelem dans le fit 4-4 (5SA, enchère sur laquelle Sud bondira au grand chelem avec une carte aussi importante que le Roi de Cœur),

mais, s'il n'en a qu'une, il vaudra mieux jouer le petit chelem à Trèfle pour protéger un éventuel Roi de Pique (on voit mal comment l'ouvreur pourrait alors ne pas avoir le Roi de Cœur).

c) **Le Roi de Carreau.** L'ouvreur a dénié un fit à Pique (3SA), puis agréé l'atout Carreau en nommant son contrôle à Cœur. Le seul fit établi est donc à Carreau.

Main possible en Nord :

♠ RDV62  
♥ 74  
♦ AD1062  
♣ A

avec laquelle il eût été maladroit d'annoncer 4♣ sur 3SA, puisqu'aucun fit n'était encore trouvé à ce stade.

d) **Le Roi de Trèfle.** Avec un fit à Cœur, Nord aurait soutenu à 3♥ sur 2♥. La seule couleur soutenue est donc Trèfle et l'enchère de 4♥ n'est qu'un contrôle.

Main possible en Nord :

♠ 82  
♥ AD  
♦ D106  
♣ ADV985

En disant 4♣, l'ouvreur a dévoilé une main de type 5-4-1-3 donc contrôlant forcément les Carreaux par la courte.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Réfléchissez bien à ce qui a été annoncé plus qu'à votre main pour diagnostiquer l'atout officiel et donc le Roi que votre partenaire répondra au Blackwood. En cas de mésentente, un grave accident est en vue !

### 3

Dans les séquences suivantes, la dernière enchère est-elle un contrôle avec fit implicite ? Si oui, dans quelle couleur ?

|   | S    | O | N   | E |   |
|---|------|---|-----|---|---|
| a | 1♦   | - | 1♠  | - |   |
|   | 1SA  | - | 2♣* | - | *Roudi  |
|   | 2♦** | - | 3♥  | - | **2 cartes à Pique, mini ou maxi (Roudi 3 réponses) |
|   | 4♣   |   |     |   |   |
| b | 1SA  | - | 2♦  | - |   |
|   | 2♥   | - | 3♣  | - |   |
|   | 3♦   |   |     |   |   |
| c | 2SA  | - | 3♦  | - |   |
|   | 3SA* | - | 4♣  | - | * seulement 2 cartes à Cœur                         |
|   | 4♦   |   |     |   |   |
| d | 2♣   | - | 2♦* | - | * obligatoire                                       |
|   | 2♥   | - | 2♠  | - |   |
|   | 3♥   | - | 4♣  | - |   |

### RÉPONSES

a) **Oui, à Cœur.** Nord a montré 5 Piques et 4 Cœurs dans une main de manche ou de chelem. Sans fit, l'ouvreur reviendrait à 3SA. Avec un fit à Cœur et une main convenable, il doit nommer son premier contrôle, au cas où Nord puisse envisager un chelem. A défaut, celui-ci fermera à 4♥. Main possible en Sud :

♠ R2  
♥ DV42  
♦ A943  
♣ A43

Dans cette séquence, un simple soutien à 4♥ montrerait une main fittée, mais comportant des honneurs complétant mal un bicolore majeur :

♠ V2  
♥ DV42  
♦ RD43  
♣ RV3

b) **Non.** Pour l'instant, rien ne montre que Nord est en recherche de chelem. L'ouvreur n'est pas fitté à Cœur, garde bien les Carreaux, mais pas les Piques, et il ne veut pas jouer 3SA, si le répondant possède un singleton dans cette dernière couleur. Main possible en Sud :

♠ V92  
♥ R2  
♦ ADV93  
♣ A84

c) **Oui, à Trèfle.** Sans fit dans cette deuxième couleur, l'ouvreur devrait, soit insister à 4SA (voir *As de Trèfle* de mai), soit préférer les Cœurs avec deux cartes. Main possible en Sud :

♠ AV104  
♥ RD  
♦ AR6  
♣ DV94

Avec autant de bonnes cartes, on a envie de poser le Blackwood (bien que moussaillon), mais ce n'est pas possible à ce stade : **il faut d'abord fixer l'atout Trèfle.**

d) **Oui, à Cœur.** Avec un bicolore Pique-Trèfle misfitté, on ne pourrait pas se permettre de dépasser 3SA et il faudrait se contenter des enchères de 3♠, 4♥ (même avec un singleton) ou de 3SA. De plus, l'ouvreur est visiblement unicolore et n'a que faire de nos éventuels Trèfles. En revanche, puisqu'il est impossible de soutenir les Cœurs à un palier économique, l'enchère est très utile comme contrôle avec fit implicite. Main possible en Nord :

♠ AD1052  
♥ 96  
♦ 963  
♣ RD4

jeu qui autorise quelque espoir de chelem en face d'une ouverture de 2 fort à Cœur.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Les enchères de contrôle avec fit implicite sont délicates à manœuvrer. Vous ne devez les employer que s'il vous est impossible de soutenir naturellement et s'il ne peut pas y avoir d'ambiguïté avec une enchère naturelle.

### 4

Quelle est votre enchère en Sud ?

|   | S  | O   | N   | E |                      |
|---|----|-----|-----|---|----------------------|
| a | 1♦ | -   |     |   |                      |
|   | 2♣ | -   | 3♣  | - |                      |
|   | 3♦ | -   | 3SA | - |                      |
|   | ?  |     |     |   |                      |
| b | 1♠ | 3♣* | 3♥  | - | *3♣ naturel, barrage |
|   | ?  |     |     |   |                      |
| c | 1♠ | -   |     |   |                      |
|   | 2♦ | -   | 2♠  | - |                      |
|   | 3♠ | -   | 4♦  | - |                      |
|   | ?  |     |     |   |                      |
| d | 1♠ | -   |     |   |                      |
|   | 2♦ | -   | 2♠  | - |                      |
|   | 3♠ | -   | 4♦  | - |                      |
|   | ?  |     |     |   |                      |

### RÉPONSES

a) **4♦** : vous avez trop de jeu pour passer sur 3SA et votre début de séquence est ambigu quant à vos longueurs dans les mineures. Vous auriez annoncé de la même façon avec cinq ou six Trèfles et trois Carreaux. Vous devez donc prévenir votre partenaire que l'on va jouer à Carreau en confirmant votre soutien.

b) **4♣** : vous n'avez qu'une envie : poser le Blackwood pour jouer le grand chelem si Nord a deux As (les éventuels - et peu probables - Carreaux perdants devraient partir sur les Piques affranchis), mais il faut **d'abord fixer l'atout Cœur** au moyen d'un cue-bid/contrôle. Le jump immédiat à 4SA serait **naturel** : une main forte, sans fit à Cœur et avec un arrêt à Trèfle, du genre :

♠ AR854  
♥ V2  
♦ RD5  
♣ AD9

c) **5♠** : quand Nord vous annonce le Roi de Carreau dans une main convenable, puisqu'il n'utilise pas le 3SA coup de frein (il n'a donc pas cinq Piques au Valet), vous avez tout maître ... si l'ouvreur contrôle les Cœurs. Le saut à 5♠ est interrogatif dans la quatrième couleur. Notez bien que le contrôle des Trèfles est garanti chez vous. A défaut, Nord l'ayant dénié lui-même en déclarant 4♦, vous n'auriez pas eu d'autre choix qu'un retour à 4♠.

d) **5♣** : comme dans l'exercice précédent, vos deux Cœurs perdants vous interdisent le Blackwood, mais, cette fois, vous n'êtes pas assez fort pour imposer le chelem à un ouvrier qui posséderait le contrôle des Cœurs. Comme 4♠ serait un stop dévoiant l'absence de contrôle à **Trèfle**, vous devez continuer les enchères de contrôle. Nord devrait comprendre que vous avez le contrôle des Trèfles, pas celui des Cœurs et une main pas assez forte pour interroger à 5♠. Il nommera donc le chelem avec le contrôle des Cœurs, bien sûr, mais avec aussi quelques réserves supplémentaires.

### LE CONSEIL DES CONSEILS

Relisez attentivement tout ce que nous avons vu lors de cette double étude : vous avez du travail pour plusieurs mois !