

ENCHÈRES COMPÉTITIVES

L'EMPLOI DU CUE-BID en face de l'intervention à 1♠

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

S	O	N	E
1♣	1♠	-	?

Quand faut-il faire un cue-bid ? Et quelle sorte de jeu cela décrit-il ?

Dans cette situation, le cue-bid est employé dans deux cas :

- soit avec des mains trop fortes pour un soutien simple à 2♠ (à partir de 12-13 DH, donc) ;
- soit avec des mains régulières permettant de jouer au moins 2SA (à partir de 13 H, cette fois), sans fit franc et sans belle couleur cinquième mais auxquelles il manque l'arrêt dans la couleur adverse.

Exemple : ♠ D 10 8 ♥ A 5 3 ♦ AD 8 2 ♣ 8 5 2

Ici, un soutien simple à 2♠ est exclu. Déclarez donc 2♣, vous réussirez à déclarer la manche sans difficulté en face d'une bonne intervention.

En face de ce cue-bid, comment doit réagir l'intervenant ?

Il va devoir préciser la force de son intervention, sans pour autant oublier de décrire sa distribution s'il le peut.

Son action se fonde sur deux principes simples :

1. Avec un jeu faible (jusqu'à 12 points HL), il ne dépassera pas le palier de répétition de sa couleur. En conséquence, toute enchère qui dépasse ce palier garantit au moins l'équivalent d'une ouverture.
2. L'annonce d'un bicolore économique ne montre pas une intervention forte mais oblige l'auteur du cue-bid à reparler.

À ces deux principes, on peut ajouter deux remarques de bon sens. Si l'intervenant répète sa couleur avec un saut, il garantit six cartes. Et s'il annonce les Sans-atout, il promet la tenue dans la couleur d'ouverture. Vous savez tout, c'est...

À VOUS DE JOUER !

1 ♠ R105 ♥ A1082 ♦ V76 ♣ D54	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>1♣</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-	2 ♠ R7 ♥ AD72 ♦ RV98 ♣ 1082	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>?</td> <td>1♣</td> <td>1♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-
S	O	N	E																
?	1♣	1♠	-																
S	O	N	E																
?	1♣	1♠	-																
3 ♠ RV982 ♥ AV102 ♦ 3 ♣ 854	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>2♣</td> <td>1♣ -</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	2♣	1♣ -	4 ♠ R10953 ♥ A84 ♦ 82 ♣ R102	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2♣</td> <td>1♣ -</td> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	1♣ -	1♠ ?	-
S	O	N	E																
1♠ ?	-	2♣	1♣ -																
S	O	N	E																
2♣	1♣ -	1♠ ?	-																

SOLUTIONS

1 2♠ : avec ce jeu régulier à honneurs dispersés, vous n'êtes pas assez fort pour un cue-bid et il est préférable de vous contenter de l'enchère de 2♠. Un cue-bid aurait probablement fait déclarer une manche ingagnable à votre partenaire s'il détenait :

♠ ADV85 ♥ D64 ♦ RD ♣ 1086

2 2♣ : une enchère parfaite de 2SA. Seul petit hic, les trois petits Trèfles dans la couleur adverse... Préférez donc le cue-bid, votre partenaire pourra peut-être annoncer lui-même les Sans-Atout.

3 2♥ : votre intervention est minimale mais il est absolument hors de question de ne pas mentionner vos quatre Cœurs, peut-être la couleur de votre fit si Nord n'a que deux Piques.

4 2♠ : bien que vous possédiez l'arrêt à Trèfle, votre main n'est pas assez forte pour annoncer 2SA (une enchère au-dessus de 2♠, donc forte). Si Nord le désire, il pourra vous demander cet arrêt par un nouveau cue-bid.