

# L'ouverture de 1SA en questions

par **MARC KERLERO**  
rédacteur en chef de BRIDGERAMA

Vous maîtrisez tous les bases de l'ouverture de 1 Sans-Atout et de ses différents développements (Stayman, Texas, etc.). Pourtant, lisez attentivement cet article. Marc Kerlero va plus loin que l'enseignement classique. Si, avec votre partenaire, vous appliquez les principes qu'il développe, nul doute que vous allez progresser...

## Peut-on ouvrir de 1SA avec deux doubletons ?

OUI, sans aucun doute. Il est des cas où il s'agit même du seul choix raisonnable. Exemple :

	S	O	N	E
♠ V2	1SA			
♥ AD52				
♦ R9542				
♣ AD				

Si vous ouvrez de 1♦, que ferez-vous sur la réponse de 1♠ de votre partenaire ?

- 2♥ ? Vous n'êtes pas assez fort pour un bicolore cher,
- 2♦ ? Vraiment pas proche de la main avec 16 points H, pas de singleton et seulement cinq Carreaux de mauvaise qualité.

L'ouverture de 1SA constitue donc le seul « mensonge » acceptable. Même chose avec :

	S	O	N	E
♠ AV	1SA			
♥ D2				
♦ R98542				
♣ AD2				

Vous êtes trop fort pour 1♦ suivi de 2♦ et la qualité des Carreaux est très insuffisante pour 1♦ suivi de 3♦. Là encore, l'ouverture de 1SA est obligatoire. Attention tout de même : le fait de posséder une distribution 5-4-2-2 ou 6-3-2-2 rend la main **potentiellement** bien plus forte qu'un vulgaire 4-3-3-3 ou même 4-4-3-2 ou 5-3-3-2. N'ouvrez donc pas de 1SA avec deux doubletons et 17 points H. Mais vous pouvez alors annoncer votre main comme un jeu régulier de zone 3 (18-19).

Il faut également prendre garde aux abus :

	S	O	N	E
♠ AR52	1♦			
♥ 52				
♦ RD952				
♣ A3				

Ouvrez de 1♦. Vous n'avez ni problème de redemande ni la moindre envie de recevoir l'entame.

## Peut-on ouvrir de 1SA avec une majeure cinquième ?

Il y a encore quelques années, les auteurs qui osaient affirmer une telle incongruité étaient traités d'hérétiques et on allumait leur bûcher avec leurs ouvrages. De nos jours, l'influence des champions étrangers a conduit la grande majorité de nos experts à mettre beaucoup d'eau dans ce vin de messe. Sans que cela devienne systématique, bien entendu, il existe des critères qui peuvent conduire à ouvrir de 1SA avec cinq Piques

et surtout avec cinq Cœurs :

- 15 ou 16 points H, pas plus. Avec 17, le risque de manquer une manche en 5-3 serait trop fort,
- des honneurs répartis qui donnent envie de recevoir l'entame,
- trois cartes dans l'autre majeure : le risque de manquer le fit 5-3 dans la majeure de l'ouvreur est compensé par la plus grande facilité pour trouver le fit 5-3 dans la majeure du répondant.

Exemple :

	S	O	N	E
♠ R52	1SA			
♥ RV952				
♦ D3				
♣ AD3				

Là encore, attention aux abus :

	S	O	N	E
♠ A2	1♥	-	1♠	-
♥ RV952	2♣			
♦ 962				
♣ ADV				

## Comment le répondant doit-il annoncer les mains comportant une majeure 5<sup>e</sup> et un espoir de manche ?

- Avec cinq Piques, la réponse est claire : il faut faire un **Stayman**.

	Sud	Nord	Sud	Nord
♠ D10854	1SA		1SA	
♥ D52	2♣	2♠/2SA	2♣	2♦/2♥
♦ A432	4♠		2♠	
♣ 5				

Si l'ouvreur répond 2♠ ou 2SA, la conclusion à 4♠ est devenue évidente. S'il dit 2♦ ou 2♥, il suffit de déclarer 2♠, enchère naturelle et non forcing, mais néanmoins **encourageante**. L'ouvreur réagira selon sa force et son nombre de Piques :

- fitté à Pique, il pourra passer, soutenir à 4♠ ou à 3♠ (Ponce Pilate),
- non fitté, il devra passer avec une main minimum et déclarer 2SA avec une main maximum. En effet, cette séquence peut être employée par le répondant avec des mains qui n'autorisent un espoir de manche qu'en cas de fit.

Exemple :

	S	O	N	E
♠ D10854	1SA			
♥ 5	2♣	-	2♥	-
♦ RV962	2♠			
♣ 85				

Remarque : cette façon de procéder fonctionne aussi très bien avec une main régulière 5-3-3-2 de 8 points H, car elle évite de jouer 2SA ou 3♠ en face d'un ouvreure minimum, contrairement à la séquence « classique » :

S	O	N	E
		1SA	-
2♥		2♠	-
2SA	-	(3♠)	

D'ailleurs, la plupart des paires de haute compétition jouent 2SA forcing après un Texas, mais nous sortons là du cadre de cette étude.

- Avec cinq Cœurs, en revanche, le Stayman fonctionne moins bien, car le répondant ne peut plus annoncer sa majeure au palier de 2, s'il entend 2♠ chez l'ouvreure :

S	O	N	E
♠ 5		1SA	-
♥ D10854	2♣	-	2♠
♦ A432	2SA		
♣ D52			

séquence pas très satisfaisante, avouons-le, et qui oblige un ouvreure non minimum à déclarer maintenant 3♥ dans trois éventuelles cartes pour couvrir ce cas de figure...

### Qu'est-ce que la théorie du singleton ?

Statistiquement, il est démontré que, dans le silence adverse, **on n'a pas intérêt à envisager les contrats de 5♣ et de 5♦ s'il n'y a pas au moins un singleton dans la ligne**. En effet, jouer la manche à Trèfle ou à Carreau n'est rentable que si l'on fait **onze** levées à l'atout contre pas plus de **huit** à Sans-Atout (si l'on en fait **neuf**, autant jouer 3SA !). Sans singleton dans aucune des deux mains, cette situation est suffisamment rare pour qu'on la néglige au niveau des enchères.

Exemple :

S	O	N	E
♠ V2		1SA	-
♥ D875	2♣	-	2♠
♦ 32	3SA		
♣ AD852			

Certes, il est parfaitement possible que l'ouvreure n'arrête pas les Carreaux. Imaginons qu'il possède :

♠ A1085
♥ AR2
♦ 854
♣ RV6

Si le répondant annonce ses Trèfles sur 2♠, la ligne va découvrir qu'elle n'arrête pas les Carreaux et va brillamment établir le contrat de 5♣... qui offre très exactement 0% de chances de réussite ! Bien sûr, 3SA peut chuter aussi, mais le contrat est sur table si les Carreaux sont 4-4 ou si Est entame ailleurs (imaginez qu'il possède AD9 à Carreau, par exemple). On déduit de ce principe que les séquences du type :

Sud	Nord	Sud	Nord
	1SA		1SA
2♣	2♦	2♥	2♠
3♦		3♣	

sont naturelles (au moins quatre cartes à droite et théoriquement cinq à gauche), mais s'emploient **avec un singleton quelque part** (ou avec une main de chelem). S'il n'a pas de fit majeur, l'ouvreure devra en tenir

compte avant d'insister à Sans-Atout :

S	O	N	E
♠ A2	1SA	-	2♥
♥ AR107	2♠	-	3♣
♦ 932	3♥		
♣ RV52			

littéralement, cette séquence peut se traduire ainsi : « *Je ne suis pas fitté à Pique. Si ton probable singleton est à Cœur, je peux jouer 3SA, mais, s'il est à Carreau, cherchons autre chose* ».

Autre inférence : **avec une main de manche**, on ne fait pas de Texas mineur si l'on ne possède pas de singleton :

S	O	N	E
♠ 42		1SA	-
♥ 53	3SA		
♦ AD10932			
♣ R52			

Mais :

S	O	N	E
♠ 42		1SA	-
♥ 53	3♣	-	3♦
♦ RV9632	3SA		
♣ 852			

### Un Texas mineur promet-il six cartes ?

Non, non, trois fois non ! Voilà une idée fausse qui a la vie dure !

Bien entendu, en zone faible, on voit mal pourquoi le répondant préférerait jouer 3♣ ou 3♦ plutôt que 1SA avec seulement cinq cartes dans sa mineure, alors que l'ouvreure peut n'en avoir que deux.

En zone de chelem, en revanche, il est banal de faire un Texas mineur avec seulement cinq cartes :

S	O	N	E
♠ A2		1SA	-
♥ RV7	2♠	-	3♣
♦ DV2	4SA		
♣ RD1052			

séquence quantitative décrivant un 5-3-3-2 d'environ 16 points.

En zone de manche, on peut aussi faire un Texas mineur avec seulement cinq cartes, mais seulement dans le cas d'un bicolore mineur 5-4 :

S	O	N	E
♠ 2		1SA	-
♥ DV7	2♠	-	3♣
♦ A872	3♥		
♣ RV1052			

séquence qui décrit conventionnellement un singleton à Pique (libre à vous de convenir qu'il s'agit d'un singleton à Cœur) dans une main le plus souvent 1-3-4-5 ou 1-3-3-6, parfois plus exotique. S'il ne peut pas déclarer 3SA, l'ouvreure doit soutenir les Trèfles en priorité, mais une enchère de 4♦ chez lui pourrait se traduire ainsi : « *je n'arrête pas assez bien les Piques pour jouer 3SA en face de ton singleton et, si tu es 5-4 mineur, je préfère l'atout Carreau. Si tu es unicolore à Trèfle, impose l'atout Trèfle toi-même* ». Rappelons au passage que la séquence :

S	O	N	E
		1SA	-
2♠	-	3♣	-
3♦			

garantit un bicolore mineur 5-5.

**1**

Comment interprétez-vous les séquences suivantes ?

	S	O	N	E
1	1SA -	2♣ -		
	2♥ -	3♣ -		
2	1SA -	2♣ -		
	2♥ -	3♣ -		
		3♥		
3	1SA -	2♣ -		
	2♦ -	3♣ -		
	3♦ -	3♠		
4	1SA -	3♣ -		
	3♦ -	3♠ -		
	4♣ -	4♠		

### RÉPONSES

1) J'ai quatre cartes à Pique, pas de fit à Cœur \*, en principe cinq cartes à Trèfle (parfois un tricolore 4-1-4-4) et, soit un espoir de chelem, soit un singleton qui m'interdit de conclure à 3SA.

\* Rappelons qu'avec un fit à Cœur dans une main de chelem, le répondant peut utiliser l'enchère conventionnelle de 3♠.

2) J'ai entendu ce que tu viens de me dire en (1) et je te réponds : « Si ton singleton est à Cœur, je peux jouer 3SA, mais pas s'il est à Carreau ». Bien entendu, 3♦ signifierait l'inverse. Si l'ouvreur a cinq cartes à Cœur et désire les annoncer, il doit jumper à 3♥ en réponse au Stayman.

3) Avec un singleton à Carreau (et pas d'espoir de chelem), Nord aurait été rassuré par l'enchère de 3♦ et aurait dit

3SA. Son enchère naturelle de 3♠ dévoile donc logiquement la courte à Cœur (ou, bien entendu, une main de chelem avec une force à Pique et pas à Cœur, mais l'ouvreur doit tenir compte de la première signification et ne déclarer 3SA que s'il tient assez bien les Cœurs pour jouer en face d'un singleton).

4) Après 3♣ Texas Carreau, 3♠ montre la courte à Cœur et, soit un unicolore à Carreau, soit un bicolore mineur avec 5 Carreaux et 4 Trèfles. 4♣ montre que l'ouvreur ne peut pas jouer 3SA et préfère l'atout Trèfle dans le cas d'un bicolore mineur. Avec un unicolore à Carreau, Nord devrait imposer l'atout en confirmant sa couleur (4♦ pour le chelem et 5♦ pour la manche). 4♠ est donc une annonce de contrôle agréant l'atout Trèfle.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Quand vous ouvrez de 1SA, vous êtes le "moussaillon" de la séquence. Vous devez décrire votre main à votre capitaine de partenaire... mais en décryptant sa séquence pour deviner quel est son problème !

**2**

Quelle est votre enchère avec les mains suivantes ?

	S	O	N	E
1	♠ R	1SA -		
	♥ 987	?		
	♦ A872			
	♣ DV1052			
2	♠ 86	1SA -	2♣ -	
	♥ DV87	2♥ -	2♠ -	
	♦ A872	?		
	♣ ARV			
3	♠ RD8	1SA -	2♠ -	
	♥ ADV8	3♣ -	3SA -	
	♦ 872	?		
	♣ R87			
4	♠ 852	1SA -		
	♥ AD52	2♣ -	2♦ -	
	♦ 2	3♣ -	3♦ -	
	♣ RV987	?		

### RÉPONSES

1) 3SA. Les Rois secs et les As secs ne sont pas des singletons comme les autres. N'éloignez pas l'ouvreur du contrat de 3SA s'il possède :

♠ A108  
♥ DV2  
♦ RDV3  
♣ R96

2) Passe. Dans cette séquence, l'enchère de 2SA garantirait une main maximum. En effet, Nord a montré cinq cartes à Pique et un espoir de manche, mais pas forcément 8 points H, si sa distribution est intéressante.

3) 5♣. Nord vient d'annoncer un singleton à Carreau (et donc forcément six cartes à Trèfle), de quoi jouer la manche, mais pas le chelem.

4) 3SA. On ne pouvait pas conclure à 3SA au tour précédent à cause du singleton à Carreau, **nullement par manque d'arrêt à Pique**. Maintenant que l'ouvreur vient de nous rassurer sur le premier point (3♦), il n'y a plus de raison d'envisager une autre manche. Une main possible en Nord :

♠ 976  
♥ R104  
♦ ARV3  
♣ AD4

en face de laquelle il vaut clairement mieux jouer 3SA (battu seulement si la défense peut faire cinq Piques à l'entame, ce qui est peu probable) et non le 5♣ auquel vous allez aboutir si vous déclarez 3♥ (filé seulement par des adversaires dont le sonotone est en panne).

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

N'oubliez pas la théorie du singleton : en zone de manche, sans fit majeur ni courte dans la ligne, on joue 3SA même sans arrêt dans une couleur.

### 3

Parmi les quatre mains de Nord ci-dessous, laquelle correspond à la séquence suivante ?

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♦	-	3♠	-

1

♠ R10854
♥ 2
♦ D52
♣ DV43

2

♠ AD10854
♥ 2
♦ R54
♣ AD2

3

♠ RV942
♥ 82
♦ 63
♣ AD85

4

♠ AR1054
♥ 2
♦ 653
♣ RV54

## RÉPONSES

1) La main est trop faible pour enclencher un processus forcing de manche. Il faut faire un Stayman en réponse, pas un Texas.

2) Là non plus, le Texas n'est pas adapté. Avec un unicolore majeur de chelem, il faut répondre 3♠ (ou 3♥) sur 1SA.

3) D'après la théorie du singleton, on ne doit envisager ici que deux contrats quand le partenaire ouvre de 1SA : 4♠ et 3SA. 5♣ étant statistiquement exclu, il ne faut pas annoncer la couleur. Après 2♥ Texas Pique, il faut se contenter de 3SA pour laisser à l'ouvreur le simple choix entre 4♠ et 3SA.

4) Ici, en revanche, 5♣ est possible, d'où l'enchère de 3♣. Quand l'ouvreur dénie un fit à Pique, mais montre une force à Carreau et une inquiétude à Cœur, 3SA devient exclu et il faut continuer à explorer. Sur 3♠, l'ouvreur pourra fitter à Pique avec un ou deux honneurs seconds, soutenir à Trèfle ou confirmer une longueur à Carreau.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

L'emploi du Texas n'est pas systématique avec une majeure 5<sup>ème</sup>.

### 4

Cette séquence établit-elle l'existence d'un fit majeur huitième, son absence ou bien laisse-t-elle planer le doute ?

1

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3♥	-

2

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3♣	-
3♥	-	3♠	-

3

S	O	N	E
1SA	-	3♠	-
3SA	-	-	-

4

S	O	N	E
1SA	-	2♦	-
2♥	-	3♦	-
3♥	-	-	-

## RÉPONSES

1) Fit certain. L'enchère de 3♥ est conventionnelle et montre un fit à Pique dans une main de chelem.

2) Pas de fit. Par inférence, lorsqu'on déclare 3♣ ou 3♦ après un Stayman, on n'est jamais fitté pour la majeure de l'ouvreur. Nord montre ici une force à Pique et, soit une main de chelem, soit une courte à Carreau.

3) Fit certain. 3♠ promet six cartes. L'enchère de 3SA est destinée à montrer une inquiétude à l'atout (deux petites cartes ou Valet second).

4) Fit certain... sauf si vous êtes classé en première série. Dans ce cas, vous avez reconnu le (tristement) célèbre « problème des Carreaux ».

D'après la théorie du singleton, Nord doit posséder une main de chelem ou une courte noire. Si l'ouvreur n'a pas de fit à Cœur, mais est solide dans les deux couleurs noires, il peut dire 3SA. S'il est costaud à Pique, mais pas à Trèfle, il peut nommer sa force à Pique (3♠), mais s'il est fort à Trèfle et pauvre à Pique... ? C'est pourquoi les experts ont convenu de jouer le soutien à 3♥ bivalent sur 3♦ : soit un vrai fit, soit peur du singleton dans l'autre majeure et une force à Trèfle. Par inférence, le partenaire est prié de déclarer 3SA avec le singleton à Trèfle...

Il faut immédiatement préciser que cette façon de procéder est extrêmement délicate à manœuvrer et doit être, à mon avis, réservée aux paires très aguerries.

### LE CONSEIL DE L'EXPERT

Les séquences où l'existence d'un fit majeur (ou son absence) n'est pas clairement établie sont toujours nébuleuses. Dès que possible, clarifiez la situation pour votre partenaire.