

# **EXAMEN D'ACCÈS AU GRADE DE MONITEUR**

*22 novembre 2014*

## **ÉPREUVE DE PÉDAGOGIE**

durée : 2h  
notée sur 120

documents interdits

***Les deux sujets font référence au programme d'enseignement  
de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année du Bridge Français.***

---

**SUJET 1 (sur 80 points) Donne à commenter**

**SUJET 2 (sur 40 points) Question de cours**



## Jeu de la carte

### L'entame

- Tout se joue à l'entame \*\*.
- Entamer dans sa couleur longue dans le cadre d'un contrat à l'atout n'a pas du tout les mêmes avantages qu'à Sans-atout \*\*. En effet, le plus souvent, la couleur longue sera rapidement coupée par le déclarant \*\*.
- Ici, Ouest dispose d'un singleton qui lui permettra de couper dès le deuxième tour de la couleur \*\*\*\*, si, entretemps, l'adversaire ne l'a pas privé de tous ses atouts \*\*.

### La défense

- Vu de sa main Est comprend que l'entame provient d'une couleur courte car en principe le 10 promet le 9, carte située au mort\*\*\*.
- Il prend de l'As de Cœur et rejoue la couleur pour donner une première coupe à son partenaire \*\*\*.
- Ouest, en main, souhaite alors rendre la main à Est afin que celui-ci le fasse couper une seconde fois\*\*.
- Une simple observation des cartes du mort lui donne la solution\*\*. S'il joue Carreau le déclarant prendra de l'As et purgera les atouts de la défense\*\*.
- Il faut donc tenter sa chance à Trèfle\*\*\*\*.
- Est prendra de l'As et rejouera Cœur pour une levée de chute\*\*.

### Barème de notation

- Chaque notion importante du texte ci-dessus est cotée par un certain nombre d'astérisques allant de deux à cinq.  
Chaque astérisque vaut 1 point pour un total de 60.
- Les 20 points restants doivent être attribués aux qualités d'expression, d'ordonnement des idées et de présentation du candidat.

## SUJET 2 (sur 40 points)

Expliquez en quelques lignes comment est abordée la question de la marque en première année.

La marque, thème rébarbatif à priori, mais indispensable pour comprendre le bridge compétitif, doit être abordée de façon progressive - pour ne pas dire homéopathique – au cours de la première année \*\*\*.

-On présente vers la fin de la première leçon la valeur des levées à Sans-atout, soit 40 points pour la septième \*\* et 30 points pour chacune des suivantes\*\* dans la mesure où le contrat est gagné. Chaque levée de chute rapporte 50 points\*\* aux joueurs de la défense.

-A la troisième leçon est introduite la notion de manche qui fixe un premier objectif. En cas de réussite la manche rapporte une prime de 300 points\*\*\* qui s'ajoute au nombre de points déjà comptabilisé par levée \*\*. Un contrat partiel, inférieur à une manche, permet quand même d'allouer une prime de 50 points\*\* supplémentaires.

Ex : 3SA = rapporte  $(40 + 30 + 30 = 100) + 300 = 400$   
1SA +1 rapporte  $(40 + 30 = 70) + 50 = 120$

-A la septième leçon est abordée la notion de prime de chelem, grand ou petit. Le petit rapporte une prime de 500 points\*\* qui s'ajoute à la prime de manche\*\* et aux points de levées\*\*.

Le grand donne une prime de 1000 points\*\* qui s'ajoute également à la prime de manche.

Ex : 6SA = rapporte  $(40 + (5 \times 30) = 190) + 300 + 500 = 990$   
7SA = rapporte  $(40 + (6 \times 30) = 220) + 300 + 1000 = 1520$

Notons que l'on ne considère pas la vulnérabilité, condition de jeu qui sera abordée en toute fin d'année \*\*.

-Au chapitre 5, soit à la quinzième leçon environ, est abordée le contrat à l'atout et la marque en majeure. La première levée majeure ne vaut que 30 points\*\*, comme les suivantes\*\*, et les primes de manche et de chelem restent inchangées, la manche s'obtenant à partir de dix levées et non neuf\*\*\*.

-Dans le même chapitre est présentée la marque en mineure où la levée ne vaut que 20 points\*\*. La prime de manche s'obtient avec onze levées\*\*.

A la leçon N°2 du chapitre 7 est introduite la notion de vulnérabilité. Les élèves disposent donc de 7 séances pour se familiariser avec cette nouvelle donnée, purement arbitraire. Elle est cependant indispensable pour aborder le bridge compétitif en tout début de deuxième année\*\*\*.

### Barème de notation

- Il y a 40 astérisques à attribuer. Nous conseillons au correcteur d'observer une relative indulgence, tenant compte du fait que le contenu du programme n'est pas forcément bien maîtrisé tant que l'enseignant ne l'a pas testé sur le terrain. Chaque erreur chronologique ne doit pas être sanctionnée dès lors que le fond est cohérent et que l'idée principale de progression lente dans l'apprentissage de la marque est respectée.

# EXAMEN D'ACCÈS AU GRADE DE MONITEUR

22 novembre 2014

## EPREUVE DE TECHNIQUE

durée : 1h30

notée sur 80

### Documents interdits

Système de référence : SEF, édition 2012

*Les réponses sont à rédiger sur ces feuilles.*

### A – ENCHERES

**Quelle est votre enchère en Sud ?**

#### **A1 – Enchères à deux (sur 16 points)**

<b>1</b>	P/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠	AD	?				1SA
♥	D10					
♦	RV95					
♣	R10863					
<b>2</b>	T/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠	AV875	?				1♠
♥	2					
♦	RD106					
♣	ARD					
<b>3</b>	NS/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠	RV42	?		1♦	Passé	2♣
♥	5					
♦	R86					
♣	RD1095					
<b>4</b>	EO/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠	V104	?		1♣	Passé	1♦
♥	D92					
♦	V942					
♣	D106					

<b>5</b>	T/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ 8 ♥ RD7 ♦ ARV ♣ AD7542		1♣ ?	Passe	1♠	Passe	2♦
<b>6</b>	P/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ RV974 ♥ D986 ♦ V3 ♣ 105		1♠ ?	Passe	1♣ 2♣	Passe Passe	Passe
<b>7</b>	NS/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ AV92 ♥ 106 ♦ V932 ♣ 1053		1♠ ?	Passe	1♥ 3♦	Passe Passe	3♥
<b>8</b>	T/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ RV ♥ D9764 ♦ D853 ♣ RD		1♥ 2♦ ?	Passe Passe	2♣ 3♥	Passe Passe	4♥

## A2 – Enchères à quatre (sur 16 points)

<b>1</b>	P/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	RV94 D982 D6 RV3	?			1SA	Passé
<b>2</b>	T/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	AD74 R8 RD53 V52	?			1♣	Passé
<b>3</b>	P/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	A2 RV106 AD52 A97	?		1♠	2♣	Contre
<b>4</b>	P/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	84 A1062 RD105 RV6	1♦ ?	1♠	Contre	2♠	3♥
<b>5</b>	T/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	V1084 D952 A3 D104	?	3♦	Contre	Passé	4♦
<b>6</b>	P/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	ADV93 8 AR864 R10	?			4♥	4♠
<b>7</b>	T/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	D5 RV93 872 R1084	?		1♦	2♣	Passé
<b>8</b>	P/Vul	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<u>Votre enchère</u>
♠ ♥ ♦ ♣	R1084 9 RD1052 V86	?	1♣	1♠	Contre	3♦

### **A3- Enchères forcing ou non forcing (sur 16 points)**

*Le système de référence est le système d'Enseignement Français (SEF).*

*Pour chacune des séquences suivantes, indiquez si la dernière enchère est forcing ou non.*

- 1)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 2♣                | 1♦                  | 1♥                 | 1♠                | NF                          |
- 2)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1♣                | Passe               | 1♥                 | Passe             | NF                          |
| 1♠                |                     |                    |                   |                             |
- 3)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 2♣                | Passe               | 1♥                 | Passe             | NF                          |
| 2♥                |                     | 2♦                 | Passe             |                             |
- 4)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1♥                | Passe               | 1♦                 | Passe             | F                           |
| 3♦                |                     | 2SA                | Passe             |                             |
- 5)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 2♦                | Passe               | 2SA                | Passe             | F                           |
| 3SA               |                     |                    |                   |                             |
- 6)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1♠                | Passe               | 1♦                 | Passe             | F                           |
| 3♠                |                     | 3♣                 | Passe             |                             |
- 7)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1♦                | Passe               | 1♠                 | Passe             | NF                          |
| 2♥                | Passe               | 2♠                 | Passe             |                             |
| 2SA               |                     |                    |                   |                             |
- 8)
- | <b><u>Sud</u></b> | <b><u>Ouest</u></b> | <b><u>Nord</u></b> | <b><u>Est</u></b> | <b><u>Votre réponse</u></b> |
|-------------------|---------------------|--------------------|-------------------|-----------------------------|
| 1♥                | Passe               | 1♠                 | Passe             | NF                          |
| 2♣                | Passe               | 2SA                | Passe             |                             |
| 3♣                |                     |                    |                   |                             |

## B – JEU DE LA CARTE

### B1 – Jeu avec le mort (chaque problème sur 6 points)

1)

♠ 98  
♥ 108752  
♦ D8  
♣ D1076



♠ RDV10653  
♥ D3  
♦ AR53  
♣ -----

Sud Ouest Nord Est  
1SA Passe Passe  
4♠ Fin

Contrat : 4♠ par Sud  
Entame : As de Trèfle

Quel est votre plan de jeu ?

La bonne ligne de jeu consiste à couper les troisième et quatrième tours de Carreau du 8 et du 9 de Pique. Sud coupe l'entame et joue donc Carreau pour la Dame, Carreau pour l'As et 5 de Carreau coupé du 8 de Pique. Il pourrait alors être tenté de jouer atout mais Ouest pourrait prendre de l'As et faire couper son partenaire si celui-ci n'avait que trois cartes à Carreau à l'origine. La solution consiste à couper un second Trèfle pour rentrer en main et couper le quatrième Carreau au mort.

Sud pourrait aussi penser à jouer trois tours de Carreau maîtres avant de couper le quatrième au mort. Mais il chuterait avec les Carreaux 5/2, Est coupant le troisième tour et renvoyant atout.

Main d'Ouest

♠ A4  
♥ R6  
♦ V10642  
♣ ARV8

Main d'Est

♠ 72  
♥ AV94  
♦ 97  
♣ 95432

2)

♠ D6  
♥ AR76  
♦ 9432  
♣ D54



♠ R75  
♥ D5  
♦ A86  
♣ AR973

*Contrat : 3SA par Sud  
Entame : Valet de Pique*

*Ouest entame du Valet de Pique pour la Dame du mort qui remporte la levée. A vous de jouer.*

Sud dispose de huit levées et obtiendra la neuvième à Trèfle. Cependant, s'il doit perdre la main dans cette couleur il faut absolument éviter de la donner à Est dont le retour Pique serait catastrophique, traversant le Roi second. Sud joue donc la Dame de Trèfle suivi du 4 vers le 9. Si Ouest prend du Valet ou du dix le déclarant aura perdu une levée mais assuré son contrat. Si le 9 remporte le pli Est ne pourra pas prendre la main. Enfin, si Est intercale le 10 ou le Valet au deuxième tour de la couleur, Sud prend puis rentre au mort en jouant Dame, Roi et As de Cœur avant de faire une seconde impasse à Trèfle contre Est si Ouest a défaussé au tour précédent.

## **B2 – Défense (sur 8 points)**

	<b><u>Sud</u></b>	<b><u>Ouest</u></b>	<b><u>Nord</u></b>	<b><u>Est</u></b>
♠ RV95	1♥	Passe	1♠	Passe
♥ D2	2♦	Passe	3♦	Passe
♦ RD92	3♥	Passe	4♥	Fin
♣ 1074				

  

♠ A8	
♥ 10753	
♦ 76	
♣ RV532	

*Entame : 2 de Trèfle*

*Est a pris votre entame de l'As pour le 8 de Sud. Il continue du 9 de Trèfle pour la Dame et le Roi. Votre Valet est ensuite coupé du 8 de Cœur. Sud joue alors Pique vers le mort. Quelle suite faut-il donner aux opérations ?*

Sud a montré cinq cartes à Cœur et quatre cartes à Carreau. Ayant fourni deux fois à Trèfle il lui reste donc au maximum deux cartes à Pique, une seule si Sud possède six cartes à Cœur. Il faut donc plonger de l'As et rejouer Trèfle dans coupe et défausse pour raccourcir Sud s'il n'a que cinq cartes à Cœur. En effet, la répétition de la couleur ne promet nullement six cartes, notamment si l'ouvreur n'a pas de garde à Trèfle comme Ouest a pu le constater. Si Sud coupe de la Dame de Cœur, le 10 quatrième remportera une levée. Si Sud coupe à la place du mort, il se raccourcit et affranchit un Cœur de longueur à Ouest. Si Sud avait à l'origine six cartes à Cœur le coup chute dès lors qu'Est possède au moins le 9 de Cœur sec. Cependant la coupe du 8 de Cœur de la troisième levée semble bien montrer que Sud n'a que cinq cartes dans la couleur d'atout.

### **B3 – Quelle est la main de Sud ? (sur 6 points)**

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
2♣ 2SA		1♠ 2♦	
<b>1/</b>		<b>2/</b>	<b>3/</b>
♠ 8 ♥ RV94 ♦ D106 ♣ RD932		♠ V5 ♥ V82 ♦ RV4 ♣ AV763	♠ 94 ♥ R82 ♦ V6 ♣ AD10965

*Dans le début de séquence suivant, laquelle de ces trois mains justifie la deuxième enchère de Sud ? Entourez la bonne réponse et indiquez votre enchère avec les deux mains qui ne conviennent pas.*

La bonne main est la N°1.

La redemande à 2SA ne garantit pas une distribution régulière mais seulement 11 points H ainsi qu'un arrêt dans la couleur non nommée. Que dire d'autre avec cette main ?

La main N°2 correspond à une redemande à 2♠ qui exprime la même force que la première main et seulement deux cartes à pique. Avec un véritable soutien on aurait répondu 2SA fitté au premier tour d'enchères. 2♠ montre donc exactement deux cartes et l'absence d'arrêt dans la dernière couleur.

La main N°3 mérite de répéter les Trèfles au palier de trois, enchère garantissant six cartes et 10/11 points H.

### **B4 – Entames (chaque problème sur 3 points)**

*Vous êtes assis en Ouest. A l'issue de la séquence indiquée, de quelle carte entamez-vous?*

<b>1</b>		<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Votre entame</b>
	♠ V952 ♥ R874 ♦ A10 ♣ 872	1SA 2♥	Passe Passe	2♣ 3SA	Passe Fin	♣ 8

<b>2</b>		<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Votre entame</b>
	♠ R102 ♥ A984 ♦ R106 ♣ V93	1♠ 4♠	Passe Fin	2♠	Passe	♣ 3