



# Votre bridge quotidien

Date : 26 Mars 2020

Thème : **Enchères Forcing ou non forcing ?**

Auteur : **Philippe Soulet**

*Savoir si une enchère est forcing ou non est loin d'être évident pour la majorité des joueurs. Voici quelques séquences fréquentes et des principes importants qui vont permettre d'y voir un peu plus clair.*

## Solutions

1		S	O	N	E
♠	AR42	1♣	-	1♥	-
♥	65	1♠	-	3♣	-
♦	A43	?			
♣	V642				

Principe : le soutien à saut de la mineure d'ouverture au deuxième tour est forcing de manche.

**3♦** : sans fourchette dans la dernière couleur, nommez cette couleur pour orienter les Sans-Atout de la main du partenaire.

2		S	O	N	E
♠	R862	1♦	-	1♥	-
♥	3	1♠	-	3♥	-
♦	D9732	?			
♣	AR4				

Principe : la répétition d'une couleur est non forcing, sauf après une réponse positive de l'ouvreur.

**Passé** : malgré la double tenue Trèfle, on est en plein misfit et il est plus prudent de passer à moins d'adorer les coups de bâton.

3		S	O	N	E
♠	A105	2SA	-	1♦	-
♥	DV3	?	-	3♦	-
♦	V42				
♣	R875				

Principe : après le jump direct à 2SA, la répétition d'une couleur est un arrêt absolu.

**Passé** : faites confiance au partenaire et sortez le carton vert sans sourciller.

4		S	O	N	E
♠	AV1062		-	1♦	-
♥	AR6	1♠	-	2♥	-
♦	D2	?			
♣	874				

Principe : votre partenaire s'engage à reparler après un bicolore cher.

**2♠** : la répétition de couleur est forcing faible ou fort. Vous montrerez vos velléités de chelem par la suite.

5		S	O	N	E
♠	A8	1♣	1♠	2♠	-
♥	AR62	2SA	-	3♣	-
♦	864	?			
♣	DV72				

Principe : le Cue-Bid direct agrée le fit et impose au moins la manche.

**3♥** : l'enchère de 3♣ de Nord est une recherche de meilleure manche ou de chelem. Avec une tenue fragile à Pique, nommez votre force à Cœur : c'est peut-être l'enchère magique pour découvrir le chelem. Cette enchère montre en plus l'absence de tenue Carreau.

6		S	O	N	E
♠	A10632			1♥	2♣
♥	DV7	2♥	3♣	3♥	-
♦	D64	?			
♣	97				

Principe : en enchères compétitives, la répétition d'une couleur est un arrêt absolu. Pour proposer la manche, l'ouvreur devrait changer de couleur (ici 3♦)

**Passé** : malgré vos 9 beaux points, passez sans la moindre réflexion.

7		S	O	N	E
♠	RD64				1♦
♥	V43	X	-	3♥	-
♦	D3	?			
♣	AD52				

Principe : en réponse à un Contre d'appel, les jumps sont non forcing.

**Passé** : super minimum de votre Contre, vous devez vous empresser de passer.

8		S	O	N	E
♠	A8752		-	1♦	-
♥	RD3	1♠	-	2♣	-
♦	V43	2SA	-	3♣	-
♣	65	?			

Principe : l'ouvreur a décrit un bicolore 5/5 de force moyenne. Avec une main forte, il devrait conclure à la manche ou transiter par la 4<sup>ème</sup> couleur pour explorer le meilleur contrat.

**3♦** : discipliné, vous rectifiez tout simplement à 3♦.

9		S	O	N	E
♠	86	1♥	-	2♣	-
♥	ARV97	2♦	-	3♦	-
♦	DV73	?			
♣	D2				

Principe : après un changement de couleur au palier de 2, tous les soutiens sont forcing.

3♥ : répétez votre belle couleur 5<sup>ème</sup>. Une manche à sept atouts sera peut-être le meilleur contrat si Nord a un arrêt fragile à Pique.

10		S	O	N	E
♠	AD73	X	-	1♦	2♣
♥	V3	?		2♥	-
♦	RDV5				
♣	1085				

Principe : le Contre négatif peut s'envisager avec des mains moyennes. Au tour suivant, vous devez exprimer votre force.

3♣ : le soutien à 3♦ serait non forcing. Pour imposer la manche, vous devez transiter par un Cue-Bid.

11		S	O	N	E
♠	D6	?	1♦	X	-
♥	A10				
♦	832				
♣	ADV762				

Principe : en réponse à un Contre d'appel, les jumps sont non forcing. Avec des mains fortes, vous devez transiter par un Cue-Bid pour rendre votre enchère forcing au tour suivant.

2♦ : le Cue-Bid peut montrer les deux majeures à partir de 8/9 points ou 11 points et plus si vous nommez votre couleur par la suite.

Principe : un soutien direct à 3♥ serait non forcing mais

12		S	O	N	E
♠	<b>A 8 5 4</b>	?		1♥	1♠
♥	<b>V 6 2</b>				
♦	<b>V 7 5 3</b>				
♣	<b>A 2</b>				

garantirait quatre atouts. Avec des mains régulières et un fit de trois cartes, transitez par un Contre négatif avant de soutenir.

**Contre** : suivi de 3♥ pour montrer 11 points de soutien et trois atouts seulement.

Rendez-vous demain pour la solution !