



Votre bridge quotidien

Date : 16 Avril 2020

Thème : Contres et Astuces

Auteur : Érick Mauberquez

*Le Contre d'Appel et ses réponses sont un sujet très riche et qui recèle quelques zones floues. Voici quelques petites astuces et éclaircissements sur des situations un peu délicates qui nous permettront d'alimenter notre système. À vos stylos !
Prenez soin de vous et de votre entourage*

SOLUTIONS

1	Main de Sud	S	O	N	E
♠	AV3				1♣
♥	AX62	X	1♥	1♠	2♥
♦	DX96	-	-	3♦	-
♣	R3	?			

Passe : Le réveil à 3♦ dénie cinq cartes à ♠, Nord les aurait répétés au palier de 2. Il a donc 5 ou 6 cartes à ♦, il est alors conseillé de passer pour jouer la meilleure partielle.

2	Main de Sud	S	O	N	E
♠	V873		1♦	X	1SA
♥	DV65	?			
♦	9762				
♣	3				

2♦ : Votre partenaire est marqué d'une courte à ♦. Avec cette splendide distribution et malgré une cruelle absence de points, j'ai très envie d'enchérir. Une défense à 2♥ ou 2♠ sera excellente, et moins rémunératrice pour les EO qu'1SA.

3	Main de Sud	S	O	N	E
♠	RX73		1♦	X	-
♥	DV85	?			
♦	73				
♣	865				

1♠ : Une petite astuce. Vous avez une main faible mais comportant les 2 majeures 4ème, et vous envisagez fortement de pouvoir les nommer. Faisons preuve de malice et commençons par les ♠. Réaction inhabituelle mais appropriée. Si l'adversaire ou mon partenaire poursuit les enchères, je pourrai, à mon tour, nommer les ♥ de façon économique.

4	Main de Sud	S	O	N	E
♠	74	-	1♠	X	1♦
♥	RD3	?			2♠
♦	8642				
♣	AV73				

X : Le contre de Nord montre les couleurs restantes. Vous avez un espoir de fit à ♥ si Nord en possède cinq avec une mauvaise couleur. Les adversaires étant fittés, le contre est d'appel et permettra de découvrir la partielle à ♣ ou la manche à ♥ si nord en possède cinq.

5	Main de Sud	S	O	N	E
♠	RX72	X	3♦	1♥	2♦
♥	D3	?		X	-
♦	85				
♣	AV862				

4♦ : Les adversaires étant fittés, le Contre de l'ouvreur montre une bonne ouverture. « Renvoyez la balle » par un Cue-Bid pour imposer la manche et laisser le choix de la couleur d'atout à votre partenaire. Tout restera ouvert.