



Votre bridge quotidien

Date : 27 mars 2020

Thème : Jeu en face du mort à Sans-Atout

Auteur : Marc KERLERO

<https://amourdubridge.fr/>

Vous jouez un contrat à Sans-Atout. Quoi de plus banal ? Et pourtant... Saurez-vous résoudre ces deux problèmes ?

Solutions

1)

♠ R1097

♥ A8

♦ A73

♣ ARV5

♠ A3

♥ DV1076

♦ 862

♣ 432

♠ 86542

♥ R4

♦ V5

♣ D1087

♠ DV

♥ 9532

♦ RD1094

♣ 96

Si vous fournissez un petit Cœur sur l'entame, Est fait le Roi et en rejoue, pour l'As sec du mort, Ouest attendant la chute avec son As de Pique et tous ses Cœurs maîtres.

Si vous appelez l'**As du mort à la première levée**, Est n'a pas de parade efficace :

- Soit il débloque son Roi mais le 9 de Cœur est alors promu au rang de deuxième arrêt.
- Soit il conserve son Roi sec et la couleur est bloquée pour les flancs.

Remarquez bien que, si les Cœurs sont répartis 4-3, laisser passer l'entame ou non est parfaitement équivalent.

2 a)

♠ AV74
♥ A3
♦ RD2
♣ RV106

♠ 10853
♥ D10
♦ 1098
♣ D985

♠ R62
♥ R74
♦ AV3
♣ A432

2 b)

♠ AV74
♥ A3
♦ RD2
♣ RV106

♠ D9 ♠ D53
♥ V98652 ♥ D10652
♦ 7654 ♦ 1098
♣ 7 ♣ 85

♠ R62
♥ R74
♦ AV3
♣ A432

♠ 1098
♥ V98
♦ 7654
♣ D97

Vous prenez l'entame à Carreau et devez commencer par manœuvrer les Trèfles, qui ne sont pas maîtres : As et petit vers le Valet, seule façon correcte de jouer la couleur pour essayer d'y faire quatre levées (on fait l'impasse du côté où on peut la faire deux fois et donc capturer une Dame même quatrième).

- Si ça marche (2 a), vous disposez de **quatre** levées de Trèfle et devez donc manœuvrer les Piques pour augmenter vos chances d'y faire **trois** levées **en encaissant l'As et le Roi de Pique** :

- si la Dame est tombée, le Valet est maître.

- sinon, il faudrait continuer par un petit Pique vers le Valet, gagnant avec la Dame placée ou la couleur répartie 3-3.

- si Est fait la Dame de Trèfle (2 b), en revanche, il faut maintenant faire **quatre** levées de Pique et, pour cela, il n'existe qu'une position favorable (Dame troisième à gauche) et il faut jouer **Roi de Pique puis Pique vers le Valet**.

C'est ce qu'on appelle un maniement de couleur **conditionnel**, c'est à dire que le bon maniement d'une couleur (Pique) est **conditionné** par le résultat du maniement d'une autre couleur (Trèfle).