

# Votre bridge quotidien

Date : 9 mai 2020

Thème : **Vrai-Faux**

Auteur : **Yves JEANNETEAU**

[www.bridgeplus.com](http://www.bridgeplus.com)

[www.atoutbridge.com](http://www.atoutbridge.com)

Yves JEANNETEAU vous propose un de ses exercices favoris, le "vrai-faux", pourquoi cette place de choix ? Tout simplement car il permet de "balayer" nombre d'aspects du standard français, en supprimant parfois quelques idées reçues, voire d'aborder des nouveautés pas toujours très connues, suivez-moi dans cet amusant tour d'horizon.

## Solutions

1 -

S	O	N	E
1 ♣	1 ♥	-	1 ♠
-	3 ♣		

Ouest possède une belle main 5-5 Trèfle-Cœur.



Faux, le cue-bid à saut, dans tous les cas de figure, montre une main propositionnelle de manche avec un soutien dans la couleur du partenaire (ici quatre cartes, le répondant pouvant n'en posséder lui-même que quatre).

2 -

S	O	N	E
1 ♠	-	2 ♣	-
2 ♥	-	3 ♠	-
3SA			

Sud donne un coup de frein dans la route vers le chelem.



Vrai, la main de Sud étant illimitée (que par son ouverture au palier de 1...), il faut bien expliquer au répondant dans quelle zone elle se situe. A cet effet, beaucoup de paires de compétition jouent 3SA coup de frein avec de mauvais atouts, 4 dans la majeure coup de frein avec de beaux atouts, sinon, avec une bonne main, on part en contrôles.

3 -

S	O	N	E
1 ♦	1 ♥	2 ♥	-
2 ♠	-	3 ♥	-
3 ♠			

Sud possède une main avec six Carreaux et cinq Piques.



Faux, avec une main 4243 ou 4342 sans arrêt Cœur de 12 H, Sud est bien obligé de répéter des Piques 4èmes, pas de panique, Nord le sait. Avec six Carreaux et cinq Piques, il dirait plutôt 4 ♠ sur 3 ♥ !

4 -

S	O	N	E
1♥	1♠	2♣	3♠
-	-	X	-
3SA	-	4♣	

L'enchère de Nord est 100% forcing.



Vrai, vous n'allez pas vous faire avoir, quand même, un contre d'appel puis on enlève 3SA pour répéter notre couleur, si ce n'est pas forcing, moi je suis l'inventeur de la machine à courber les bananes !

5 -

S	O	N	E
2SA	-	3♥	-
3SA	-	4♣	-
4SA			

Sud pose le Blackwood atout Trèfle.



Faux, s'il possédait le soutien Trèfle, l'ouvreur devrait nommer un contrôle, ce n'est pas à lui, dont la main est bien zonée, de poser le Blackwood. 4SA montre son peu d'intérêt pour les couleurs noires.

6 -

S	O	N	E
2♥	-	2♠	-
3♥	-	4♣	-
4♥	-	4SA	

4SA est un Blackwood atout Cœur.



Vrai, s'il voulait jouer à S-A, le répondant aurait pu dire 3SA précédemment, il doit posséder un honneur sec à Cœur, et une grosse main, et semblait intéressé par un éventuel contrôle Carreau chez l'ouvreur.

7 -

S	O	N	E
1♣	1♥	2♦	-
2♥			

Le cue-bid de Sud montre une main forte.



Faux, imaginez une main en Sud de 12 H 3424 sans arrêt Cœur, que voulez-vous qu'il dise d'autre que 2♥ ? Dans cette séquence, 2♥ et 2♠ ne sont pas obligatoirement des mains fortes. Tordage de cou de fausse croyance...

8 -

S	O	N	E
1SA	-	3♣	-
3♦	-	4♦	-
4SA			

4SA est un Blackwood atout Carreau.



Faux, un peu le même principe que la question 5, ici, l'ouvreur exprime un désamour pour les Carreaux et le chelem, sinon il aurait nommé son contrôle le plus économique.

9 -

S	O	N	E
2♦	-	2♥	-
4♥			

Nord a le droit de reparler.



Vrai, mais les conditions sont drastiques, dans la mesure où l'ouvreur signale à son partenaire qu'il y a (au moins) deux As dehors. Alors que faut-il au répondant comme main pour reparler ? Un bon soutien d'atout, et une chicane, que l'on nomme !

10 -

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♦	-	2♥	-
3SA	-	5♠	

Nord veut jouer un chelem si son partenaire possède de beaux atouts.



Vrai, s'il possédait un bon soutien d'atout et une main forte, Nord aurait sauté à 3♠ au lieu de faire une « 4<sup>ème</sup> forcing », son enchère impose le chelem si l'ouvreur possède de bons atouts, le répondant en possédant trois petits.

11-

S	O	N	E
1♥	X	XX	1♠
-	-	X	

Le contre de Nord est punitif.



Vrai, un grand classique, surcontre puis contre est punitif, mais vous le saviez déjà, bien évidemment.

12 -

S	O	N	E
1♦	2SA*	-	3♣
-	-	X	

2SA\* : bicolore ♣/♥ au moins 5-5.

Le contre de Nord est punitif.



Faux, après une enchère de bicolore des adversaires, deux contres successifs sont punitifs, a contrario, passe puis contre est d'appel, ainsi on couvre de nombreux cas.