

## 2EME ENCHERE DU REPONDANT APRES UN BICOLORE ECONOMIQUE



1♥	1♠	1♦	1♥
2♣		2♣	

La redemande de l'ouvreur est très ambiguë. Le répondant ne sera donc jamais en position de conclure. Son rôle consistera surtout à se décrire, sans dépasser le palier de sécurité ou éventuellement, avec les jeux forts, à chercher à obtenir des renseignements supplémentaires sur le jeu de l'ouvreur.

### I - LE REpondant N'A PAS D'ESPOIR DE MANCHE

Examinons cette main :

	Sud	Nord
♠ R V 9 5 3		1♥
♥ 6 2	1♠	2♣
♦ A 7 5	?	
♣ 8 6 4		

Il est parfaitement exact que Nord peut posséder trois cartes à Pique, auquel cas il s'agirait de notre meilleur atout. Mais il est bien plus probable, lorsqu'on lui connaît déjà neuf cartes entre les Cœurs et les Trèfles, qu'il y soit singleton ou chicane : répéter les Piques conduirait alors inexorablement à la catastrophe.

On pourrait envisager de dire 2SA, mais l'enchère ne convient pas non plus pour deux raisons :

- Si l'ouvreur est faible, nous n'aurons aucune chance de réaliser huit levées contre cinq aux adversaires (qui bénéficient de l'avantage de l'entame) lorsqu'il y a à peu près autant de jeu dans les deux lignes.
- Si l'ouvreur amène de quoi gagner 2SA, il va en dire trois !

Reste donc à choisir entre les Cœurs et les Trèfles : nous avons, à priori, sept cartes dans les deux couleurs; mais il est obligatoire avec ce jeu, de revenir à 2♥ car :

- ▶ il peut encore y avoir une manche si l'ouvreur est maximum et il faut lui donner l'occasion de reparler.
- ▶ Nord peut ne posséder que trois cartes à Trèfle, dans le cadre d'une main régulière de 16 à 18 points HL.
- ▶ Enfin, tant qu'à faire de jouer à sept atouts, il est préférable de choisir la couleur partagée 5 et 2 plutôt que 4 et 3, car on y supporte mieux le raccourcissement de la main longue.

En résumé, avec un jeu faible, le répondant ne dispose que de trois enchères : Passe, répétition simple de la couleur de réponse, et préférence pour la couleur d'ouverture.

#### A - Passe

Avec un jeu **très faible** (5-7 points H) sans espoir de manche et une préférence **nette** pour la deuxième couleur de l'ouvreur (au moins deux cartes d'écart).

	Sud	Nord
♠ R V 8 5		1♥
♥ 7 4	1♠	2♣
♦ 10 6 2	<b>Passe</b>	
♣ D 6 5 3		

*Le contrat atteint est satisfaisant, il n'y a pas d'espoir de manche.*

	Sud	Nord
♠ R V 9 4 2		1♥
♥ 7	1♠	2♣
♦ 10 8 6 5	<b>Passe</b>	
♣ D 6 3		

*Un pis-aller, mais toute nouvelle initiative pourrait s'avérer désastreuse.*

## **B - La répétition simple de la couleur de réponse**

Elle garantit au moins six cartes.

	Sud	Nord
♠ R 8 7 5 4 2		1♥
♥ 7	1♠	2♦
♦ 10 8 5	2♠	
♣ R 9 3		

*Probablement le meilleur contrat, pour l'instant...*

Après un tel début de séquence, l'ouvreur ne devra surtout pas commettre l'imprudence de reparler sous prétexte de misfit.

	Sud	Nord
♠ 8	1♥	1♠
♥ A D 10 5 2	2♣	2♠
♦ R 6 3	<b>Passe</b>	
♣ A V 8 4		

*A 2SA, vous êtes favori pour faire quatre de chute car le jeu d'en face ne vous servira sans doute à rien.*

### **Remarques :**

► S'il est en principe exclu de posséder un fit à Cœur pour répéter des Piques, on pourra parfois passer sous silence un mauvais fit mineur au bénéfice d'une très bonne majeure sixième.

	Sud	Nord
♠ 9 7 4		1♦
♥ R D V 9 8 3	1♥	2♣
♦ V 7 4	2♥	
♣ 7		

*Le contrat sera toujours bon, et on prend ainsi de meilleures chances de découvrir une manche qu'en revenant à 2♦.*

► Dans certains cas très rares, on pourra répéter sa couleur dans cinq cartes : soit quand elle est suffisamment solide pour procurer un bon atout en face d'un singleton (R D V 10 9), soit quand tout le reste est vraiment trop mauvais :

	Sud	Nord
♠ R V 9 8 4		1♥
♥ 6	1♠	2♣
♦ R 9 7 5 2	2♠	
♣ 8 7		

*Parce que, de toutes façons on ne sera pas plus mal à Pique qu'à Cœur ou à Trèfle et qu'on n'a pas assez de jeu pour nommer les Carreaux (4ème couleur forcing).*

## **C - La préférence pour la couleur d'ouverture**

Il faut remarquer que la situation est très différente sur les Cœurs et sur les Carreaux.

	Sud	Nord
	1♥	1♠
	2♦	2♥

*Montre exactement deux cartes puisque avec un jeu faible comportant un fit véritable, on aurait soutenu à 2♥ au premier tour.*

L'ouvreur doit donc être prudent et ne reparler qu'avec 17 ou 18 points HL, de la façon la plus naturelle possible (fit à retardement avec trois cartes, 2SA avec l'arrêt de la quatrième couleur, répétition d'une des deux composantes du bicolore avec un 6-4 ou un 5-5, ou nomination de la quatrième couleur).

En revanche :

	Sud	Nord
	1♦	1♥
	2♣	2♦

*Peut provenir d'une main réellement fittée dans un jeu positif, mais insuffisant pour le soutien à 3♦ forcing de manche.*

♠ A D 8 5	Sud	Nord
♥ 7 5	1♠	1♦
♦ R 9 8 4	2♦	2♣
♣ V 6 3		

*Le jeu n'est pas assez fort pour imposer la manche.*

♠ R D 8 6 4	Sud	Nord
♥ V 8 7 3	1♠	1♦
♦ 10 4	2♦	2♣
♣ 7 2		

*Une simple préférence, sans aucun enthousiasme.*

Dans ces deux cas, l'ouvreur pourra donc reparler avec une bonne main d'au moins 14/15 points H. Si le répondant a la première main, il n'aura plus qu'à déterminer la meilleure manche alors qu'il ne montrera aucun signe d'encouragement avec la seconde.

## II - LE REpondant A UN ESPOIR DE MANCHE

Pour montrer son espoir de manche, le répondant pourra :

### A - Répéter sa couleur avec un saut

Il indique six très belles cartes, étant donné le grand risque de misfit.

♠ R D 10 9 7 2	Sud	Nord
♥ 6	1♠	1♥
♦ A V 3	3♠	2♣
♣ 9 6 4		

*L'ouvreur avise.*

*Avec [ ♠ V ♥ A R 9 5 2 ♦ 8 6 4 ♣ A R D 5 ], il essaiera 4♠, rassuré sur la qualité des atouts et inquiet de la tenue à Carreau....*

♠ R 9 7 6 4 3	Sud	Nord
♥ 8	1♠	1♥
♦ D 8 7	2♠	2♣
♣ A 6 2		

*Le misfit apparent doit inciter a. la prudence. Si l'ouvreur n'a pas de quoi reparler, on ne devrait pas gagner de manche*

### B - Soutenir la deuxième couleur du bicolore

Avec bien sûr au moins quatre atouts et pas de fit pour l'éventuelle majeure de l'ouvreur. Il faut noter que cette enchère ne promet ni ne dénie cinq cartes dans la majeure répondue au premier tour.

♠ A V 9 6 5	Sud	Nord
♥ 7	1♠	1♥
♦ 10 7 3	3♣	2♣
♣ R V 9 6		

*Non forcing, mais encourageant.*

	Sud	Nord
♠ A 9 7 2		1♥
♥ 5	1♠	2♣
♦ 8 7 4	3♣	
♣ R 10 8 7 2		

Il n'y a que 7 points H, mais les cinq atouts justifient un effort.

**Remarque :** Si la main est trop forte pour passer, mais pas tout à fait assez pour soutenir la seconde couleur, on peut transiger pour une préférence dans la première :

	Sud	Nord
♠ R 9 6 4		1♥
♥ D 7	1♠	2♣
♦ 8 7 3	2♥	
♣ R 9 7 2		

Pour donner à un ouvrier très fort la possibilité de reparler.

### C - Soutenir les Cœurs avec un saut

Attention ; rappelons que cette enchère est **forcing**, malgré son air de famille avec des séquences beaucoup plus fortes. Elle correspond en général aux mains comportant 5♠ et 4♥, dans une main avec espoir de chelem.

	Sud	Nord
♠ R D 9 6		1♥
♥ A 7 4	2♥	
♦ V 3		
♣ 9 8 6 5		

11 points DH et trois atouts ; On peut choisir l'option de répondre 2SA fitté

### D - Annoncer 2SA

Environ 11 points HL et "quelque chose" dans la quatrième couleur, mais pas obligatoirement un jeu régulier.

	Sud	Nord
♠ A R 7 6		1♥
♥ 8 2	1♠	2♣
♦ D 9 6 4	2SA	
♣ D 7 3		

Seule la présence de quatre Piques nous a empêché de répondre 2SA au premier tour.

	Sud	Nord
♠ A D 9 6 2		1♥
♥ 3	1♠	2♦
♦ R 7 4	2SA	
♣ D 10 8 5		

Une fois de plus, cette proposition ne dénie pas cinq cartes dans la majeure de réponse.

Si l'ouvreur décide de jouer la manche et qu'il possède un semi-fit de trois cartes dans cette majeure, il doit donc l'indiquer au troisième tour.

	Sud	Nord
♠ 8	1♦	1♥
♥ A 7 4	2♣	2SA
♦ A D 8 5 2	3♥	
♣ R V 7 5		

*Enchère forcing sur laquelle le répondant est en mesure de conclure dans la meilleure dénomination.*

**Remarque :** si, sur 2SA, l'ouvreur répète sa couleur **d'ouverture**, il y montre six cartes et l'enchère est **forcing**. En revanche, s'il répète sa deuxième couleur, il montre un 5-5 **faible** et impose le choix entre ses deux couleurs. Avec un 5-5 de manche, l'ouvreur doit conventionnellement **nommer la quatrième couleur**.

	Sud	Nord
♠ 6	1♥	1♠
♥ A D 10 8 5 3	2♣	2SA
♦ R 6	3♥	
♣ R D 6 5		

*Forcing.*

	Sud	Nord
♠ 7	1♥	1♠
♥ A D 10 5 2	2♣	2SA
♦ 6 5	3♣	
♣ R D 10 4 2		

*Non forcing.*

	Sud	Nord
♠ 8	1♦	1♠
♥ R 6	2♣	2SA
♦ A R V 7 6	3♥	
♣ A D 9 8 6		

*5-5 fort, forcing. (Gadget inventé par Maurice Aujaleu il y a de ça plus de 20 ans)*

### III - LE REpondant EST CERTAIN DE LA MANCHE

Le répondant peut bien sûr annoncer directement la manche. Eu égard au caractère ambigu de la redemande de l'ouvreur, il ne s'agira jamais d'un arrêt absolu, mais sera toujours décourageant.

S'il désire obtenir des renseignements supplémentaires, que ce soit pour déterminer la meilleure manche ou en vue d'un chelem, le répondant ne dispose que de deux enchères forcing.

- L'une, naturelle, est le saut (au palier de 3 ou 4) dans une mineure annoncée par l'ouvreur.
- L'autre, d'un emploi beaucoup plus fréquent, est l'annonce de la quatrième couleur.

	Sud	Nord
♠ A D 7 6 3		1♥
♥ R 8 4	1♠	2♣
♦ R 9 5	4♥	
♣ 10 2		

*L'enchère n'est pas vraiment un arrêt, mais le chelem est bien lointain...*

	Sud	Nord
♠ A V 10 3		1♥
♥ 8 5	1♠	2♣
♦ R D 7 4	3SA	
♣ R 9 2		

*Quelque soit le jeu de l'ouvreur, le contrat devrait être jouable.*

	Sud	Nord
♠ A D V 6 4		1♦
♥ R 3	1♠	2♣
♦ R D 9 6	3♦	
♣ 7 5		

*Forcing de manche, jeu irrégulier, bon soutien.*

	Sud	Nord
♠ A 8 3		1♦
♥ R V 7 2	1♥	2♣
♦ D 9 4	2♠	
♣ R 7 6		

*Quatrième couleur, plus judicieuse que 3♦ ; on a surtout envie de jouer 3SA*

	Sud	Nord
♠ A R V 8 6		1♦
♥ 9 5	1♠	2♣
♦ 3	4♣	
♣ A D V 7 4		

*Montre un 5-5 assez fort pour se permettre de dépasser 3SA, en général avec deux belles couleurs.*

	Sud	Nord
♠ A R 8 5		1♥
♥ R 2	1♠	2♣
♦ A 10 7	2♦	
♣ 9 8 6 4		

*3SA serait une enchère sauvage ! La quatrième couleur permet de vérifier que l'ouvreur n'a pas :*

*[♠ V 3 ♥ A 9 8 6 5 3 ♦ 3 ♣ R D V 7] où il faudrait jouer 4♥*

*ni même :*

*[♠ 7 6 ♥ A V 9 5 4 ♦ 3 ♣ A D V 7 5] où il faudrait jouer 6♣ !*

# Redemande après un bicolore économique : EXERCICES

Vous êtes assis en Sud

(1) ♠ R 10 8 7 3 ♥ 7 4 ♦ D 10 9 2 ♣ V 5	S 1♠ ?	O -	N 1♥ 2♣	E - -
(2) ♠ R V 7 6 4 2 ♥ 8 3 ♦ A 10 4 ♣ V 5	S 1♠ ?	O -	N 1♥ 2♣	E - -
(3) ♠ 10 6 4 ♥ A D 10 8 3 ♦ 3 ♣ R 9 6 2	S 1♥ ?	O -	N 1♦ 2♣	E - -
(4) ♠ A 10 7 5 4 ♥ 3 ♦ R V 9 2 ♣ D V 5	S 1♠ ?	O -	N 1♥ 2♣	E - -
(5) ♠ A 10 7 4 ♥ R 9 2 ♦ R 10 4 2 ♣ D 7	S 1♠ ?	O -	N 1♥ 2♣	E - -
(6) ♠ A V 9 7 4 ♥ V 10 3 ♦ 8 5 ♣ R V 5	S 1♠ ?	O -	N 1♥ 2♣	E - -
(7) ♠ A R 10 8 4 ♥ R D 9 3 ♦ 5 ♣ D 10 4	S 1♠ ?	O -	N 1♥ 2♣	E - -
(8) ♠ A R 10 6 5 3 ♥ 8 ♦ A 10 3 ♣ D 7 5	S 1♠ ?	O -	N 1♥ 2♣	E - -



## Redemande après un bicolore économique : COMMENTAIRES

Vous êtes assis en Sud

(1) ♠ R 10 8 7 3 ♥ 7 4 ♦ D 10 9 2 ♣ V 5	<b>2♥</b>	Préférence : deux atouts seulement, mais rien d'autre ne convient.
(2) ♠ R V 7 6 4 2 ♥ 8 3 ♦ A 10 4 ♣ V 5	<b>2♠</b>	La qualité de la couleur interdit d'en dire plus.
(3) ♠ 10 6 4 ♥ A D 10 8 3 ♦ 3 ♣ R 9 6 2	<b>3♣</b>	Encourageant, non forcing, ne dénie pas cinq Cœurs.
(4) ♠ A 10 7 5 4 ♥ 3 ♦ R V 9 2 ♣ D V 5	<b>2SA</b>	11/12 HL, les cinq Piques sont toujours possibles.
(5) ♠ A 10 7 4 ♥ R 9 2 ♦ R 10 4 2 ♣ D 7	<b>4♥</b>	Parce qu'il faut jouer la manche avec 12 H et un fit en face de l'ouverture.
(6) ♠ A V 9 7 4 ♥ V 10 3 ♦ 8 5 ♣ R V 5	<b>3♥</b>	Non forcing, trois atouts, 11/12 HLD.
(7) ♠ A R 10 8 4 ♥ R D 9 3 ♦ 5 ♣ D 10 4	<b>3♥</b>	Parfait, enchère très forte et fittée
(8) ♠ A R 10 6 5 3 ♥ 8 ♦ A 10 3 ♣ D 7 5	<b>2♦</b>	On répétera les Piques au tour suivant pour annoncer six cartes dans un jeu de manche.