

La signalisation à Sans Atout

Une bonne signalisation est incontestablement indispensable pour bien jouer en flanc. Bien sûr, elle ne remplace pas la réflexion, le raisonnement, mais elle aide à reconstituer toutes les mains et donc à trouver la bonne défense. En outre, dans certaines situations, un signal adapté peut permettre de trouver le retour qui fait mouche.

Il y a souvent d'après discussions entre partenaires. Pourquoi ?

Le grand problème provient surtout d'un manque de rigueur. La majorité des joueurs moyens voudrait attribuer aux cartes fournies la signification qui, en l'occurrence, les arrange. Ce n'est (mal)heureusement pas possible, car, en principe, **dans une situation donnée, une carte ne peut convoyer qu'un seul message.**

Le standard existe, mais trop souvent il n'est pas appliqué. Une paire sérieuse doit s'attacher à préciser quand il s'agit :

- d'un appel direct,
- d'un Pair impair,
- d'un appel de préférence,
- ... ou de rien du tout.

et ceci quel que soit le niveau de bridge pratiqué.

Comment parvenir à être aussi précis ?

Je crois qu'il faut diviser ce dossier en cinq parties distinctes :

- l'entame
- la signalisation face à l'entame
- la signalisation en fournissant
- comment rejouer
 - une couleur déjà jouée ?
 - une nouvelle couleur ?
- comment défausser ?

En dehors de la quatrième meilleure, que faut-il préciser au sujet de l'entame ?

Il est indispensable tout d'abord de bien définir les teneurs correspondant aux entames d'honneurs :

- **le Roi**, l'entame « forte », doit provenir d'une couleur supportant un déblocage.
- La couleur doit être cinquième : RD1062 par exemple.

Si elle n'est que quatrième, les intermédiaires doivent être puissants : RD109, RD108 mais pas RD103

- **l'As** est une entame « pour voir ». Elle provient en général d'As Roi troisièmes ou quatrièmes.

- **la Dame**, l'entame délicate par excellence.

Elle peut provenir de :

- Roi Dame courts ou « mal accompagnés » : RD92, RD103, RDV2
- mais aussi bien sûr de DV1042, DV95, etc.

Pour ce qui concerne les entames dans les couleurs plus faibles, sans honneur par exemple, le standard est très précis :

- trois petites cartes : la plus forte, « Top of nothing » : 972, 763
- quatre petites cartes : la seconde meilleure : 7653, 9842 suivie de la plus petite au deuxième tour (Pair impair du résidu)
- cinq petites cartes : la seconde meilleure aussi mais on fournit la troisième ou la plus forte (si elle n'a pas d'utilité) au deuxième tour : 98742, puis le 9

Le 10 est une carte qui pose problème. Faut-il le considérer, ou non, comme un honneur ? Cela dépend.

Imaginez qu'après la séquence :

1♥ 2♣
2SA 3SA

vous possédiez :

♠D5
♥AV97
♦10753
♣1082

Vous voulez entamer Carreau, mais vous devez tenter de montrer que vous ne voulez pas que l'on s'entête, car vous préférez un retour Cœur.

Entamez du 7 de Carreau, comme si le 10 était une petite carte.

Si, en revanche, vous possédez :

♠R43
♥A52
♦107532
♣V4

choisissez le 3 de Carreau en quatrième meilleure pour suggérer une couleur prometteuse.

Cette façon rigoureuse d'entamer permet au partenaire de déterminer presque à chaque coup la teneur de votre couleur grâce à l'application de **la règle de onze**.

La signalisation à Sans Atout

Face à l'entame, y a-t-il des situations d'appel ou bien doit-on toujours donner le compte ?

N'oublions pas tout d'abord les situations de déblocage :

- sur l'entame du Roi, bien sûr le déblocage est prioritaire, s'il n'affranchit pas visiblement un honneur à l'adversaire.

mais :

	72		
R	<input type="text"/>	Y854	malgré sa longueur
	10532		
R	<input type="text"/>	A4	prendre de l'As affranchirait le 10 du mort.

- sur les autres entames, il faut également veiller à ne conserver quasiment jamais un honneur sec bloquant dans la couleur du partenaire.

	A8	
(RV9)6(2)	<input type="text"/>	D3
	(10754)	

Dans les autres situations où l'on n'est pas obligé de forcer en troisième position, il faut donner le compte systématiquement, sauf dans trois situations bien précises où l'on fera un appel direct :

- sur entame de l'As, si vous possédez un honneur complémentaire ou une longueur intéressante.
- sur l'entame de la Dame, lorsque vous détenez le Valet, l'As, voire le Roi.
- sur l'entame d'une petite carte, si le mort fait la levée avec un honneur sec.

Quant au fait de jouer petit ou gros appel, au niveau technique c'est rigoureusement équivalent. Personnellement, j'ai une préférence pour « gros appel », mais le seul point vraiment important consiste à jouer la même chose que son partenaire et à être sûr qu'il s'agit bien d'un appel et non d'un Pair impair.

En cours de jeu, y a-t-il des signaux particuliers en fournissant ?

Il faudra prendre garde à bien donner le compte d'une couleur quand le renseignement est utile au partenaire (longue au mort avec peu de reprises, notamment) et à s'en dispenser, lorsque cela peut aider le déclarant.

N'oubliez pas non plus d'utiliser des signaux préférentiels, quand le compte d'une couleur jouée par le déclarant ou le partenaire est connu ou indifférent.

Comment rejouer ?

Voilà une situation où il importe d'être bien au point. Il y a deux cas principaux.

- 1 Vous rejouez une couleur qui a déjà été jouée. C'est le cas notamment lorsque votre première carte était forcée. La règle est simple : **PAIR IMPAIR DU RESIDU**
Exemples :

	95		
1 ^{re} levée	D1086	<input type="text"/>	R732
		AV4	

Si Est est en main, il repart du 2 pour montrer qu'il lui reste trois cartes, ce qui permet à Ouest de savoir que le Valet va tomber sous sa Dame.

- 2 **Conseil** : quand le compte est indifférent (ou connu), ne négligez pas les signaux préférentiels pour indiquer votre rentrée.

	852		
	RDV104	<input type="text"/>	93
		A76	

A la deuxième levée, pensez à repartir du 10 si vous voulez signaler une rentrée dans la moins chère des couleurs restantes.

- 2 Vous jouez une nouvelle couleur, c'est à dire vous faites un switch.
Dans ce cas, une règle d'or : **PETIT PROMETTEUR**

En repartant d'une petite carte dans une couleur attaquée pour la première fois, vous indiquez à votre partenaire qu'il faut persévérer dans cette couleur.
Un retour d'une grosse carte montre que la couleur jouée ne vous passionne pas.

Et enfin, la défausse : que penser du Lavinthal ?

Le choix de la convention de défausse ne me paraît pas déterminant. A titre personnel, je préfère les appels directs, mais, dans la grande majorité des cas, c'est plutôt par refus qu'il faudra procéder. Le plus important dans le domaine de la défausse consiste à faire passer l'aspect signal au deuxième plan. Une bonne défausse est une défausse qui ne donne pas de levée.

Un conseil donc : choisissez un système qui ne vous interdit pas de défausser ce qui vous semble techniquement correct.

La signalisation (Exercice 1)

S		O		N		E					
				1♠		passe					
1SA		passe		2SA		passe					
3SA		fin									
		♠ RDV107									
		♥ D106									
		♦ RD4									
		♣ R8									
♠ A		<table border="1"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O</td></tr> <tr><td>S</td></tr> <tr><td>E</td></tr> </table>		N	O	S	E	♠ 86542			
N											
O											
S											
E											
♥ R9842		♥ 753									
♦ 875		♦ A62									
♣ A1054		♣ V2									
		♠ 93									
		♥ AV									
		♦ V1093									
		♣ D9763									

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame du 4 de Cœur pour le 6, le 7 et le Valet.

Le déclarant joue le 9 de Pique pris par Ouest (bien obligé). Celui-ci rejoue le 8 de Carreau pour l'As de son partenaire qui revient à Cœur.

Bien que possédant encore l'As de Trèfle, Ouest ne peut empêcher le déclarant de réaliser quatre Piques, deux Cœurs et trois Carreaux.

Voyez-vous où est l'erreur ?

Y a-t-il eu un problème de signalisation ?

En main à l'As de Pique, Ouest a un gros problème. Il ne sait pas que le déclarant possède à ce stade l'As de Cœur sec. Son retour Carreau est assez logique, car il lui permet de retrouver son partenaire afin que celui-ci « traverse » les Cœurs du déclarant. Malheureusement pour lui, une fois que l'As de Carreau est tombé, Sud n'a nul besoin de passer par l'As de Trèfle pour réaliser neuf levées.

Seul un retour Cœur à la troisième levée aurait battu le contrat. Et ce retour **était trouvable**, si Est avait signalé correctement son nombre de Cœurs en fournissant le 3 au premier tour. Sachant qu'il possédait trois cartes à Cœur, Ouest n'aurait eu alors aucun mal à déterminer que l'As du déclarant était maintenant sec.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Quand forcer en troisième position n'est pas utile, pensez à donner le compte de la couleur.

La signalisation (Exercice 2)

2		S	O	N	E
				1♠	pas
2♦		pas		2♠	pas
2SA		pas		3SA	fin
				♠ A10642	
				♥ 97	
				♦ R6	
				♣ RDV7	
♠ 9873					♠ R5
♥ AR3					♥ D842
♦ 875					♦ A32
♣ 964					♣ 10532
				♠ DV	
				♥ V1065	
				♦ DV1094	
				♣ A8	

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame de l'As de Cœur pour le 7, le 8 d'Est et le 5 du déclarant. Il poursuit du Roi de Cœur et joue un troisième tour de Cœur pour la Dame d'Est. Le contrat ne peut plus être battu.

Est-Ouest ont comme convention « gros appel » sur l'entame de l'As. Y a-t-il eu un problème de signalisation ou autre chose ?

Est-Ouest se sont bien compris. Sur l'entame de l'As qui indique en principe As Roi troisièmes ou quatrièmes, Est a fourni le 8 pour encourager son partenaire à poursuivre la couleur et ce dernier lui a obéi. Ce n'est donc pas un problème de signalisation, mais plutôt un problème de raisonnement. Quand l'entame lui apprend que son partenaire possède As Roi de Cœur, Est a la chute en main, si Ouest rejoue... Pique. Il sait qu'il pourra réaliser à coup sûr une levée de Pique, trois levées de Cœur et l'As de Carreau. Il doit donc **refuser les Cœurs**. A la vue du mort, et compte tenu des enchères, Ouest trouvera certainement le bon retour. Le tort d'Est sur cette donne a été de fournir sa carte sans réfléchir suffisamment.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Dans les cas de signalisation Appel/Refus, c'est celui qui signale qui doit faire son plan de défense, car il sait que son partenaire obéira.

La signalisation (Exercice 3)

3

S	O	N	E
1♠	passee	2♦	passee
2♠	passee	3♣*	passee
3SA	fin		

3♣* : bien obligé
3♦ ne serait pas forcé

	♠ R9	
	♥ 942	
	♦ RDV963	
	♣ R8	
♠ 73	NOSE	♠ AV65
♥ D1083		♥ R76
♦ A5		♦ 872
♣ 107632		♣ V95
	♠ D10842	
	♥ AV5	
	♦ 104	
	♣ AD4	

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame du 3 de Cœur pour le Roi et l'As. Sud présente le 10 de Carreau qu'Ouest laisse passer - le 2 en Est - puis le 4 de Carreau pour l'As, le 6 et le 7. Bien embêté, Ouest, logiquement si l'on se réfère aux enchères, rejoue Trèfle et le déclarant n'a aucun mal à aligner neuf levées. Un retour à Pique aurait permis à Est de prendre la main pour traverser les Cœurs.

Était-il trouvable ? Par quel signal ?

Le déclarant a pris la bonne décision en ne laissant pas passer l'entame. Du coup, Ouest a eu un vrai problème de retour, quand il a pris la main à l'As de Carreau. Il a eu la très bonne idée de laisser passer le premier tour de la couleur, car cela permettait à son partenaire de fournir deux fois à Carreau et donc de lui donner un renseignement.

Au deuxième tour de Carreau, Est, à qui il restait 8 et 7 dans la couleur (après avoir fourni le 2), **aurait dû mettre le 8** afin d'effectuer un appel de préférence pour la couleur restante la plus chère, ici les Piques. Il fallait alors qu'Ouest se rende compte que ce 8 n'était pas une carte « naturelle ».

Remarque : bien qu'il y ait apparemment une rentrée au mort, il me semble logique qu'Est ne fournisse pas le 8 au premier tour de la couleur, car Ouest aurait probablement pensé qu'il s'agissait d'une signalisation Pair impair (prioritaire en général). En revanche, si Ouest prenait au premier tour de Carreau (ce qui est mal joué ici, mais obligatoire s'il détenait l'As sec) Est devrait fournir le 8, car ce serait alors sa seule occasion de faire passer le message.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Lorsque vous avez déjà donné le compte d'une couleur, n'oubliez pas de manier astucieusement les cartes restantes pour effectuer des appels de préférence de second tour.

La signalisation (Exercice 4)

4		S	O	N	E
		1SA	passé	3SA	fin
			♠ 74 ♥ AR3 ♦ DV10853 ♣ 82		
♠ RV62 ♥ 82 ♦ R6 ♣ V9753	N O S E			♠ A1093 ♥ 109765 ♦ 4 ♣ D64	
			♠ D85 ♥ DV4 ♦ A972 ♣ AR10		

Contrat : 3SA

Entame : Ouest entame du 5 de Trèfle pour le 2, la Dame et le Roi de Sud qui remonte au mort à Cœur pour tenter l'impasse à Carreau. En main au Roi de Carreau, Ouest réfléchit et contre-attaque du 2 de Pique. Est prend de l'As et . . . continue Trèfle, la couleur d'entame de son partenaire. Le déclarant prend de l'As et aligne dix levées sans coup férir.

Il y avait quatre Piques à prendre, si Est avait rejoué Pique. Où est l'erreur ?

Ouest a extrêmement bien analysé la situation. Il a compris que sa seule vraie chance de faire chuter le contrat était d'encaisser immédiatement quatre levées à Pique, car l'affranchissement des Trèfles paraissait sans avenir. Est, pour sa part, a eu un problème : son partenaire aurait pu détenir A10753 à Trèfle, ce qui laissait RV9 à Sud. Dans ce cas, c'était bien Trèfle qu'il fallait rejouer.

En fait, la clé du coup réside dans la carte qu'Ouest a choisi de rejouer. Il est parti du 2 de Pique qui, dans cette **situation de switch**, signifie que les Piques l'intéressent. S'il avait souhaité un retour Trèfle, il serait reparti d'un plus gros Pique. C'est la notion fondamentale de petit prometteur.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

En switch, le retour d'une petite carte indique que c'est la couleur jouée qui est intéressante. Pensez à jouer une grosse carte, quand il s'agit simplement de donner la main au partenaire.