

FORMATION CONTINUE DES ENSEIGNANTS Quiz de mai 2025

VOUS ÊTES EN SUD

1	D : Nord V : Pers.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 12.5%;">Sud</th> <th style="width: 12.5%;">Ouest</th> <th style="width: 12.5%;">Nord</th> <th style="width: 12.5%;">Est</th> </tr> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>pas</td> <td>1♥ 3♦</td> <td>pas pas</td> </tr> </table>	Sud	Ouest	Nord	Est	1♠ ?	pas	1♥ 3♦	pas pas	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th style="border-bottom: 1px solid black;">Votre enchère</th> </tr> <tr> <td>3♥</td> </tr> </table>	Votre enchère	3♥
Sud	Ouest	Nord	Est										
1♠ ?	pas	1♥ 3♦	pas pas										
Votre enchère													
3♥													
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> ♠ AD74 ♥ 95 ♦ V1062 ♣ 743 </td> </tr> </table>	♠ AD74 ♥ 95 ♦ V1062 ♣ 743											
♠ AD74 ♥ 95 ♦ V1062 ♣ 743													

Par son saut à 3♦ l'ouvreur a promis un jeu théoriquement bicolore d'une vingtaine de points HL au moins. En effet, si le répondant ne souhaite jouer dans aucune des couleurs proposées par son partenaire, il pourrait être contraint de se réfugier à 3 Sans-Atout. Pour assumer le contrat auquel il risque d'envoyer son vis-à-vis, l'ouvreur doit donc avoir une vingtaine de points en face des 5 ou 6 garantis par Sud. Que dire en Sud sachant qu'on ne peut s'arrêter avant d'avoir atteint un contrat de manche ?

- Un soutien à Carreau aurait bien entendu l'énorme inconvénient de dépasser le contrat de 3 Sans-Atout, probablement le meilleur si l'ouvreur tient les Trèfles. De plus, le fit n'est même pas certain, l'ouvreur pouvant avoir : ♠RV2 ♥AR1052 ♦ARV ♣108 et n'avoir pas trouvé de meilleure redemande. D'ailleurs, ce soutien au palier de 4 transmettrait un espoir de chelem.
- Annoncer 3 Sans-Atout sans arrêt dans la dernière couleur serait également épique, d'autant que l'ouvreur est supposé n'avoir que quatre cartes dans les deux couleurs noires. De plus, même si Nord tenait les Trèfles il serait bien préférable de lui faire recevoir l'entame plutôt que d'être traversé dès la première levée.
- Quant à répéter les Piques avec quatre cartes...

La seule enchère permettant à l'ouvreur d'indiquer son résidu avant la décision finale est 3♥ qui peut correspondre à deux situations bien distinctes :

- Soit une banale préférence pour laisser sa chance à l'ouvreur de déclarer 3SA s'il détient l'arrêt Trèfle, ou même d'annoncer un résidu de trois cartes à Pique.
- Soit le soutien et une main de chelem. Dans ce second cas, la séquence se poursuivra si l'ouvreur annonce 3SA.

Le jeu de Nord avec lequel vous aboutirez au contrat de 3 Sans-Atout :

♠ 9
 ♥ ARV104
 ♦ RD75
 ♣ AD10

2	
D : Nord	
V : Tous	
♠	D75
♥	V64
♦	RD975
♣	AR

Sud	Ouest	Nord	Est
2♦	passé	1♠	passé
3♠	passé	2♥	passé
4♦	passé	4♣	passé
?		4♥	passé

Votre enchère
4♠

Un soutien différé au palier de 3 dans la majeure d'ouverture traduit un espoir de chelem avec des mains d'au moins 15/16HLD. Ce soutien n'oblige pourtant pas l'ouvreur à nommer un contrôle et l'intéressé n'y consentira qu'à la condition de posséder une ouverture plus forte que le minimum ou dotée d'une distribution caractéristique.

Bien sûr les enchères de 4♣, 4♦ et 4♥ sont des contrôles et l'on pourrait se demander pourquoi Nord, connaissant tous les contrôles dans son camp, ne déclenche pas le Blackwood.

Le SEF, à la page 64, justifie ce genre d'attitude : *L'annonce du dernier contrôle montre la plupart du temps un manque de jeu pour s'aventurer plus loin sans surcroît de force chez le partenaire.*

Ici, il n'est pas clair que le répondant possède ce surcroît de force. En effet, son enchère de 3♠, bien que tout à fait légitime, est plutôt minimale. De plus, l'annonce du contrôle Trèfle de l'ouvreur indique forcément une courte qui rend le Roi de la couleur inutile. Il serait bien plus efficace à Pique.

Nord peut donc considérer qu'il a rempli sa mission et n'a rien à ajouter.

Le jeu de Nord, avec lequel le contrat de 4♥ aurait été plus facile à réaliser :

- ♠ A9832
- ♥ ARD73
- ♦ V6
- ♣ 2

3
D : Nord
V : E-O
♠ R43
♥ ADV8
♦ 743
♣ RV5

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	pas	1♣	pas
2♦	pas	1♠	pas
?		3♥	pas

<u>Votre enchère</u> 4♣

Cette main est suffisamment forte pour imposer la manche ou même un chelem si l'ouvreur dispose de réserves, mais dans tous les cas il reste à en déterminer la nature. Manquant d'informations, Sud emploie la quatrième couleur forçant, ses trois petites cartes à Carreau lui interdisant notamment l'enchère de 3SA. L'enchère de 3♥ de l'ouvreur est riche d'enseignements car elle montre trois cartes à Cœur dans une main de deuxième zone - soit 15/17H - et ce dernier détail a son importance. En effet, pour ne pas avoir ouvert de 1SA avec cette force, l'ouvreur possède nécessairement une distribution irrégulière. Ayant déjà montré quatre Piques et trois Cœurs, les six cartes restantes sont forcément réparties 5/1 pour justifier cette fameuse distribution. Dans ces conditions Sud peut exprimer son fit à Trèfle en disant 4♣, posant le Blackwood plus tard dans la séquence une fois la couleur d'atout fixée.

Le jeu de Nord que vous avez déduit :

- ♠ AD86
- ♥ R75
- ♦ 6
- ♣ AD1084

Voici une main minimale de l'ouvreur avec le chelem est quasiment sur table.

4
D : Sud
V : Tous
♠ AV86
♥ R65
♦ ARD7
♣ 74

Sud	Ouest	Nord	Est
1SA	pas	2♣	pas
2♠	pas	2SA	pas
?			

Votre enchère
3♥

La question peut paraître étrange mais le simple fait de la poser laisse entrevoir un « piège ». En effet, en absence de fit majeur, on peut légitimement se demander pourquoi l'ouvreur ne conclut pas à 3 Sans-Atout à sa troisième enchère. C'est peut-être parce que justement, il existe encore un espoir de fit. Pour s'en convaincre il suffit de regarder la main suivante :

Le jeu de Nord :

- ♠ 2
- ♥ AV873
- ♦ V863
- ♣ D65

Bien sûr, avec la main ci-dessus, Nord aurait pu faire un Texas pour les Cœurs avant de dire 2SA pour signifier son espoir de manche. Mais cette redemande à Sans-Atout donnerait une idée faussée de sa distribution qui compte un singleton, valeur propice au jeu à l'atout, même en cas de fit 5/2. Nord a donc utilisé le Stayman dans l'idée de dire 2♥ sur une réponse de 2♦. Du coup, la redemande à 2♠ de l'ouvreur le met dans l'embarras, l'annonce des Cœurs à ce stade au palier de 3 montrant un fit à Pique et un espoir de chelem. Il est donc contraint de dire 2SA au deuxième tour, masquant pour l'instant ses cinq cartes à Cœur. Quand l'ouvreur, acceptant la proposition de manche qui lui est faite, reparle, il ne doit pas oublier de mentionner ses trois cartes à Cœur pour le cas où Nord en aurait cinq. D'où l'enchère de 3♥ qui permet de retrouver le fit débouchant sur une bien meilleure manche que 3SA.

Notons qu'avec cinq cartes à Pique Nord n'aurait pas eu tous ces soucis. Il aurait dit 2♠ sur une redemande à 2♦ ou 2♥ de l'ouvreur.

5
D : Nord V : Pers.
♠ AV85 ♥ V74 ♦ 94 ♣ 9752

Sud	Ouest	Nord	Est
?		1♦	1♠

Votre enchère
<p style="text-align: center;">passe</p>

Voici une question plus facile pour se reposer des précédentes.
 Sans intervention adverse, vous auriez répondu 1♠ à l'ouverture, ne pouvant laisser en plan un ouvreure risquant d'avoir un jeu très fort. Mais dans notre séquence, l'intervention d'Est vous libère de l'obligation de répondre, car elle rend la parole à votre partenaire sans que vous n'ayez à vous manifester.
 Si vous le faites quand même, vous faites une « enchère libre » qui montre toujours quelque chose de plus - en force ou en distribution - que la même enchère effectuée dans le silence adverse. Fort de votre double arrêt à Pique, vous pourriez annoncer 1SA. Cependant, cette réponse montrerait un jeu de 8/10H derrière l'intervention et vous n'en avez pas les moyens. Il faut donc passer sans crainte. Si Nord possède un jeu fort, vous l'entendrez à nouveau chanter.

Le jeu de Nord :

- ♠ 2
- ♥ A853
- ♦ AD752
- ♣ AD3

Avec 16 H, l'ouvreure risque de vous propulser à une manche inexistante si vous dites 1SA.

6

D : Ouest
V : E-O
♠ D963
♥ D963
♦ 754
♣ 32

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♦	contre	pas

Votre enchère
1♠

En face d'un contre d'appel, le répondant annonce une couleur sans saut pour signifier son appartenance à la zone faible (0/7H) ; mais dans notre exemple Sud a autant de Piques que de Cœurs. Comment choisir ? Par analogie il pourrait annoncer la plus économique de ses deux couleurs quatrièmes, comme on le fait en réponse à une ouverture. Mais cette façon de procéder n'est pas la plus efficace.

Tout d'abord, si la séquence devait s'arrêter après la réponse de Sud, nommer l'une ou l'autre des deux couleurs serait équivalent, aucun élément ne permettant de déterminer celle où le camp Nord/Sud possède huit cartes.

Mais si la séquence venait à se prolonger, avoir commencé par les Piques permettrait de nommer économiquement les Cœurs au tour suivant.

Avec un jeu fitté à Pique, Nord soutiendra sans problème. Avec un misifit il usera le plus souvent du cuebid - ici 2♦ - pour obtenir des informations complémentaires. Dès lors l'enchère de 2♥ de Sud montrera quatre cartes à Cœur sans pour autant rallonger les Piques, assurant la découverte du fit, Nord ayant en principe au moins une majeure quatrième.

On voit bien que si Sud avait répondu les Cœurs en priorité, l'annonce ultérieure des Piques aurait élevé inutilement le palier des enchères.

On peut déduire la règle suivante : en réponse au contre d'appel dans la zone faible avec quatre Piques et quatre Cœurs, il convient de répondre les Piques quelle que soit la force exacte de la main.

La main de Nord :

- ♠ AR108
- ♥ R75
- ♦ 86
- ♣ ARD7

7					Votre enchère
D : Nord V : E-O	Sud	Ouest	Nord	Est	
♠ RV97 ♥ AD108 ♦ V64 ♣ 32	surcontre ?	2♣	1♦ contre	contre passe	Passe

Une question de technique pure. Avec les deux majeures quatrièmes et 11 points H, vous avez préféré le surcontre à une enchère naturelle pour essayer de punir les adversaires s'ils essaient de jouer en majeure.

Ouest nomme les Trèfles et l'ouvreur contre. Quelle est la signification de ce contre ? Après un surcontre, les contres portés par n'importe lequel des joueurs du camp de l'ouvreur ont une valeur purement punitive. Ils indiquent en principe quatre cartes correctes dans la couleur nommée.

Dans notre exemple, l'enchère libre de 2♣ par Ouest montre cinq cartes et il semblerait que le contreur se soit manifesté avec seulement deux cartes dans cette couleur, ce qui est parfaitement concevable avec les deux majeures quatrièmes. L'adversaire va donc devoir faire huit levées avec seulement sept atouts, et des fourchettes mal placées en majeure derrière le contreur. Contre une ligne Est/Ouest vulnérable, la chute devrait coûter cher.

La main de Nord :

♠ 1065
♥ V3
♦ AR87
♣ RDV9

Les Contres qui suivent un Surcontre sont toujours punitifs. Il faut savoir profiter d'adversaires dont les enchères tombent mal.

8					
D : Ouest V : Pers	Sud	Ouest	Nord	Est	Votre enchère
♠ A7 ♥ D97 ♦ 875 ♣ R8762	2♥ ?	1♦ 3♦	1♥ contre	2♦ passe	4♥

Voici une séquence qu'il faut mettre en perspective avec celle où l'ouvreur, après un soutien au palier de 2 de son partenaire, agit derrière une intervention du joueur numéro 4.

Dans la séquence qui nous intéresse, une surenchère de Nord à 3♥ serait purement compétitive. Cela signifie qu'elle ne constituerait nullement une proposition de manche mais juste la volonté de ne pas laisser le camp opposé jouer le contrat de 3 Carreaux. La seule façon dont dispose Nord pour proposer la manche sans dépasser le palier de 3 Cœurs est le Contre. On peut parler en l'occurrence d'enchère d'essai, d'où l'analogie signalée en début de commentaire.

En face de cette proposition, Sud détient une main idéale avec un doubleton à Pique où le partenaire a forcément quatre cartes - les adversaires n'ont pas nommé les Piques - et aucun point d'honneur perdu dans la couleur adverse. La réponse de 4 Cœurs s'impose.

Le jeu de Nord :

- ♠ R1053
- ♥ AV1062
- ♦ 9
- ♣ AD4

Voici un jeu avec lequel, si le Roi de Cœur avait la bonne idée de se situer dans la main de l'ouvreur et que les Trèfles étaient normalement répartis, Nord pourrait réaliser douze levées. Tout ça avec seulement 23 points H !