

FORMATION CONTINUE DES MONITEURS Quiz de NOVEMBRE 2022

VOUS ÊTES EN SUD

1			
D : Nord V : Pers.	Sud	Ouest	Nord
♠ V7542 ♥ RD64 ♦ 32 ♣ 95	1♠ ?	Passe	1♣ 1SA
			Est
			Passe Passe
			Votre enchère
			2♥

Avec ce jeu faible en face d'une ouverture limitée à 14 points H, vous pourriez penser à passer. Cependant, la structure de votre main vous laisse un double espoir de fit majeur, 5/3 à Pique ou 4/4 à Cœur. La perspective de réaliser des levées de longueur et de coupe devrait vous inciter à décrire votre bicolore à condition que l'ouvreur ne vous entraîne pas à des paliers trop élevés.

Avec un jeu faible et cinq cartes dans la majeure de réponse, il est fréquent de répéter sa couleur sur la redemande à 1SA, mais l'ouvreur a peut-être quatre cartes à Cœur qu'il n'a pas pu nommer sur votre enchère de 1♠. Pour trouver le meilleur contrat, décrivez naturellement votre bicolore en disant 2♥. Ce bicolore décrit un jeu faible après la redemande à 1SA. Avec une main plus forte vous utiliseriez le 2♣ Roudi.

Les bicolores économiques du répondant sont toujours forcing sauf sur la redemande de l'ouvreur à 1SA ou après un Passe initial.

Le jeu de Nord avec lequel le contrat de 2 Cœurs semble plus facile à gagner que celui de 2 Piques ou de 1 Sans-Atout :

- ♠ 96
- ♥ AV73
- ♦ AR95
- ♣ V82

2
D : Nord V : Tous
♠ D10873 ♥ RV653 ♦ 62 ♣ 9

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠ ?	Passe	1♦ 2♣	Passe Passe

Votre enchère
2♦

Vous avez un bicolore majeur, l'ouvreur un bicolore mineur, l'affaire se présente mal !

Nommer les Cœurs est la première chose qui vient à l'esprit. Il faut pourtant écarter cette éventualité car l'enchère constituerait une quatrième forcing dont vous n'avez pas les moyens.

Par ailleurs répéter les Piques promettrait au moins six cartes, l'ouvreur n'en ayant promis aucun. On pourrait se permettre un écart avec seulement cinq cartes, mais d'une autre qualité que celle dont on dispose.

Quant à l'enchère de 2SA, elle montrerait bien l'arrêt dans la dernière couleur, mais également 10/11H que vous êtes loin de posséder.

Ne pouvant laisser le partenaire sur ses Trèfles, la façon la plus honorable de se sortir de ce guépier consiste à dire 2♦. Après tout, si l'ouvreur venait à passer, un contrat avec sept atouts ne serait pas déshonorant. Vous pourriez d'ailleurs avoir un fit bien réel et jusqu'à 11/12HLD, ce qui fait que dans l'état actuel du SEF ce pseudo soutien constitue une des enchères les plus ambiguës qui soit. Avec seulement deux cartes on parle d'enchère de préférence mais, de son côté de la table, l'ouvreur ne peut effectuer la différence. Ce dernier ne reparlera d'ailleurs qu'avec un espoir de manche, c'est-à-dire à partir d'une petite quinzaine de points.

Si l'ouvreur n'a pas les moyens de reparler, on peut passer à côté d'un fit majeur plus attrayant, mais il ne faut pas lâcher la proie pour l'ombre, surtout quand les moyens font défaut.

Le jeu de Nord :

- ♠ 5
- ♥ 42
- ♦ ADV75
- ♣ RDV83

3
D : Sud
V : Tous
♠ V63
♥ RD83
♦ A1092
♣ D9

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	Passe	2♣	Passe
2SA	Passe	3♣	Passe
?			

Votre enchère
3♥

Votre enchère de 2SA correspond à un jeu régulier qui peut couvrir deux zones de force bien différentes, 12-14 H ou de 18-19 H. C'est la raison pour laquelle on parle de « 2SA mini-maxi ». Vous êtes ici dans la version minimale. L'enchère de 3♣ promet un minimum de six cartes et déclenche un processus forcing de manche.

Comme toujours, quand on nomme une couleur mineure de manière forcing au palier de 3, il faut se poser la question : pourquoi ne pas avoir dit 3SA ? Car on sait que ce contrat est préférable à son alternative de 5 en mineure.

Les deux raisons qui poussent à prendre cette décision sont toujours les mêmes :

- soit une courte (singleton ou chicane) dans une couleur non nommée (ici en majeure) qui fait craindre que la manche à Sans-Atout ne soit pas le meilleur contrat si le partenaire ne tient pas la couleur en question.
- soit une main justifiant un espoir de chelem.

Bien sûr la priorité sera donnée à l'objectif le plus économique. Votre réaction doit donc être d'exprimer vos tenues dans les couleurs non nommées, dans l'optique d'une manche à Sans-Atout. Avec un bon arrêt dans les deux majeures, dites 3SA. Si vous ne tenez que l'une des deux majeures, nommez-la, alertant ainsi le répondant sur la faiblesse de l'autre.

Ici, l'enchère de 3♥ pourrait se traduire ainsi : j'ai une force à Cœur mais je n'assure pas les Piques. Le répondant est alors invité à écarter la manche à Sans-Atout s'il constate la même carence. Il se dirigera alors vers une manche mineure, ou peut-être vers un chelem, s'il en a les moyens.

Le jeu de Nord avec lequel le contrat de 3 Sans-Atout est judicieusement évité au profit de celui de 5 Trèfles :

- ♠ 2
- ♥ AV6
- ♦ 853
- ♣ AR8754

4

D : Sud
V : EO
♠ RD83
♥ 62
♦ A95
♣ RV87

Sud	Ouest	Nord	Est
1♣	Passe	1♥	Passe
1♠	Passe	2♦	Passe
2SA	Passe	3♥	Passe
?			

Votre enchère
4♥

Après deux premières enchères automatiques, vous avez dit 2SA sur la quatrième couleur de votre partenaire. Cette enchère dénie trois cartes à Cœur, montre un jeu à peu près régulier (on tolère un singleton dans la couleur du partenaire) et un arrêt dans la couleur adverse.

Comme vous avez dénié trois cartes à Cœur, il semble logique que l'enchère de 3♥ de votre partenaire en promette six et, comme toute enchère au palier de 3 après une quatrième couleur, soit forcing.

Avec seulement l'As comme arrêt Carreau et un doubleton Cœur, il est pertinent de déclarer la manche à la couleur plutôt qu'à Sans-Atout.

Le jeu de Nord, avec lequel il faudrait être particulièrement malheureux pour chuter la manche à Cœur et très chanceux pour réussir celle à Sans-Atout :

- ♠ A6
- ♥ AR8743
- ♦ 73
- ♣ D54

5

D : Ouest
V : Pers.
♠ D843
♥ A72
♦ AD853
♣ 4

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♦	3♣	Passé

Votre enchère
Passé

Attention, après l'ouverture de 1♦, l'intervention à 3♣ est naturelle, contrairement à la signification qu'elle revêt derrière une ouverture majeure où elle décrit un bicolore composé de Carreaux et de l'autre majeure.

Votre partenaire vous montre donc une belle couleur septième à Trèfle accompagnée d'une grosse carte tout au plus.

Vous avez la valeur de l'ouverture et vous tenez toutes les couleurs, et même très sérieusement les Carreaux, couleur d'ouverture de l'adversaire.

Le problème, c'est que tenir les couleurs ne suffit pas pour gagner 3SA, il faut en plus faire des levées et votre singleton Trèfle doit vous faire comprendre que vous aurez le plus grand mal à exploiter la longue à Trèfle, faute de communications vers le mort.

En face d'un barrage, une courte dans la longue du partenaire doit vous inciter à la plus grande prudence.

Le jeu de Nord, loin d'être minimum mais avec lequel le contrat de 3 Sans-Atout est voué à une chute mémorable :

- ♠ 972
- ♥ V6
- ♦ 6
- ♣ AR98765

6
D : Sud
V : Pers.
♠ 765
♥ 2
♦ 83
♣ AD109654

Sud	Ouest	Nord	Est
3♣ ?	3♥	Contre	Passe

Votre enchère
Passe

Cette fois, c'est vous qui faites un barrage à 3♣. Ouest intervient à 3♥ et Nord, votre partenaire, contre.

Une ouverture de barrage est très précise et dénie la présence d'une majeure quatrième annexe. Si le Contre était d'appel, dans quelle couleur Nord pourrait-il bien vous appeler ?

En face d'un barrage, les contres du partenaire sont strictement punitifs.

En face d'un Contre punitif, pas la peine de vous casser la tête, faites confiance au partenaire et passez.

Le jeu de Nord qui se délecte à l'avance de la pénalité qu'il va encaisser.

- ♠ AV10
- ♥ AD109
- ♦ RD752
- ♣ 2

7

D : Nord
V : Pers.
♠ R54
♥ AR8742
♦ 96
♣ A4

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥ ?	2♦	1♣ Passe	Passe Passe

<u>Votre enchère</u> Contre

Avec la valeur de l'ouverture, il convient de déclarer au moins une manche. Reste à déterminer laquelle. Celle à Cœur semble la plus probable, mais 3 Sans-Atout n'est pas à exclure si Nord possède par exemple une courte à Cœur et tient bien les Carreaux. Sud doit donc faire une enchère forcing, ce qui ne serait pas le cas s'il se contentait de répéter ses Cœurs, même avec saut. Autrement, un faux bicolore cher serait envisageable en nommant les Piques mais pourrait aiguiller le camp sur une mauvaise couleur d'atout si Nord en possédait lui-même quatre.

Le fait que le dernier joueur à avoir fait une enchère soit un adversaire met à votre disposition deux moyens d'expression particuliers : le contre et le cue-bid.

Le contre étant plus économique, utilisez-le pour retrouver les fits majeurs. En revanche, le cue-bid consume tout un palier d'enchères. On le destine principalement à la découverte du contrat de 3 Sans-Atout ainsi qu'au traitement des fits mineurs forts.

En réponse au contre Nord doit donner la priorité, comme en face d'une quatrième forcing, à l'expression d'un résidu de trois cartes dans la majeure du répondant. S'il choisit une autre enchère, Sud répètera ses Cœurs au palier de 3, cette fois en situation forcing de manche.

La main de Nord :

- ♠ A986
- ♥ V3
- ♦ V72
- ♣ RDV8

8

D : Ouest
V : NS
♠ RD875
♥ A96
♦ 73
♣ 874

Sud	Ouest	Nord	Est
?	1♦	1SA	2♥

Votre enchère
3♥

Sur l'ouverture de 1SA, le système est bien rodé. Quand l'adversaire intervient, la convention Rubensohl fait foi. À partir du palier de 2SA inclus, chaque enchère a valeur de Texas pour la couleur immédiatement supérieure et le contre remplace le Stayman dans la plupart des cas. Qu'en est-il en face d'une intervention par 1SA ?

Voici une règle simple : en cas d'intervention par 1SA, faites comme si le partenaire avait ouvert de 1SA.

Ici, on agit donc comme si l'adversaire était intervenu à 2♥ sur l'ouverture de 1SA sans se préoccuper de l'ouverture adverse. On applique donc le Rubensohl en quatrième position.

Avec cinq cartes à Pique, vous avez deux possibilités pour annoncer votre couleur derrière les Cœurs adverses :

- De manière naturelle au palier de 2 avec un jeu faible (4-7).
- En faisant un Texas au palier de 3 avec de quoi jouer la manche, ici 3♥.

Le jeu de Nord qui dira 3SA avec son jeu non fitté et ses arrêts dans les couleurs rouges :

- ♠ AV
- ♥ R73
- ♦ ADV6
- ♣ D932