

Réponses et commentaires de Thomas BESSIS - 1N

<u>Donne n°1</u>	<u>Donne n°2</u>	<u>Donne n°3</u>	<u>Donne n°4</u>	<u>Donne n°5</u>	<u>Donne n°6</u>
4♦	2SA	3♥	3♦	6♦	7♣
Il est temps de fixer l'atout ! Je les aurais déjà dit au tour précédent.	Banal au XXIe siècle avec 19H, une belle mineure 6 ^e et des arrêts partout ailleurs.	Pour moi « la main du livre » pour cette enchère.	une courte en majeure. 3♥ montrerait la courte à ♦ et 3♠ un 5-5.	Pourquoi chercher midi à 14H ? (2♠ montre bien un As majeur ?)	7♦ est peut-être meilleur si le partenaire y possède 10xx, mais je ne suis pas équipé pour lui demander cela ! J'espère que mon partenaire possède le Valet de ♣ ou une 8 ^e carte, et qu'il n'est pas 7222 auquel cas nous aurions sans doute un problème d'uppercut à ♦ à 7♣.
QS : 3♣					

Réponses et commentaires de Guillaume GRENTHE – 1 N

1 – 4♦ – Mon partenaire ne détient pas 5♥ sinon il aurait annoncé 3♥ mais pourrait bien détenir 6 cartes à♠, néanmoins on peut être fitté à♦. Je répète mes♦ après une 4ème couleur forcing car j'envisage sérieusement un chelem avec cette belle couleur 7ème et que des cartes clefs

2 – 2SA – Malgré mes 19 points, je n'envisage pas une autre ouverture dans la mesure où j'aurai forcément un problème de redemande si j'ouvre d'1♣. Ma main est élégante, et il faut que le coup soit joué de ma main à SA ou à la couleur, et il faut rajouter des points de longueur.

3 – 3♥ – Après intervention adverse on dispose du X (pour montrer 3 cartes) et du cue-bid (main de 2e zone fittée 4ème), par conséquent avec cette main on peut dire 3♥ pour indiquer une main agréable irrégulière avec 4 atouts

4 – 3♥ – Mon partenaire n'a pas 4 cartes en majeure, ni 5 cartes à♦, on est donc forcément fitté♣, un chelem devient possible, j'annonce donc ma force à♥ avant de partir en contrôles sur 3♠. Il est important de connaître sa teneur à♠

5 – 6♦ – Après une réponse classique pour annoncer un as majeur, il faut annoncer le contrat qu'on veut jouer sans passer par quatre chemins. Le partenaire doit respecter cette enchère sans dire 6SA même s'il a des valeurs à♣. Les adversaires n'ont pas parlé, le partenaire ne devrait pas avoir de chicane dans l'autre majeure, et le grand chelem est donc à exclure.

6 – 7♣ – Comme dirait Georges Clooney : *What else?* On va réaliser 7 levées de♣, 4♦ et les 2 As majeurs. On pourrait être tenté de jouer 7SA pour éviter une coupe à l'entame mais je n'ai pas de blackwood au 10 pour connaître son 10 de♦ et on ne pourra donc pas communiquer pour encaisser les♣ maîtres.

REPONSES ET COMMENTAIRES DE Georges LEVY-FORGES – 1 N

1ère : 4♦ : En route pour 6 ou 7SA en T.P.P. Ma 2ème enchère aurait été 3♥ pour ensuite au BW connaître la Dame de♥ avec 2As pour jouer 7SA

2ème : 2 SA no comment

3ème : 3♥. Entre 2 et 3♥. Il est toujours bon d'en "avoir sous le pied" mais ici ce ne serait pas rendre hommage à la valeur de cette main.

4ème : 3♥. Dans un premier temps, puis 4♣ sur 3♠ ou 3SA et 4♦ sur 4♣.

5ème : 6♦ : le contrat que l'on veut jouer. Bien sûr, on peut chuter 6 avec l'As de♥ et en perdant 2 Piques ou bien gagner 7 avec chicane Pique et suffisamment d'atouts. Mais dire 3♦ suivi de 6♦ est dangereux car le partenaire muni, par exemple, de : x Axx xxx RDVxxx devrait dire 7♦ après avoir nommé ses♣

6ème : 7♣. La pire main serait : xx, xx, xx, ARDVxxx, car il y aurait un grand danger pour aller au mort pour purger les atouts. Mais le moindre singleton ou le 10 de♦ suffit à notre bonheur que je souhaite à tous les bridgeurs pour l'année qui arrive.

Réponses de Christophe OURSEL – 1N

<u>Donne n°1</u>	<u>Donne n°2</u>	<u>Donne n°3</u>	<u>Donne n°4</u>	<u>Donne n°5</u>	<u>Donne n°6</u>
4♦	2SA	3♥	3♦	6♦	7♣

Réponses et commentaires de Michele GRAND – 1N

<u>Donne n°1</u>	<u>Donne n°2</u>	<u>Donne n°3</u>	<u>Donne n°4</u>	<u>Donne n°5</u>	<u>Donne n°6</u>
4♦	2SA	3♥	3♦	6♦	5SA

Donne 1 : 4♦

Autrefois on annonçait 3♦ au 1^{er} tour pour montrer une couleur autonome et une main de chelem. Aujourd'hui les joueurs on adoptés des conventions différentes et diverses, soutiens américains, enchères de rencontres etc.

Classiquement 3♦ au second tour n'est pas forcing et oblige à ce type de contorsions. De plus en plus de joueurs adoptent des conventions du type 1SA forcing avec changement de couleur 2/1 forcing de manche. Vous comprendrez que j'ai adopté ce système

Sans tout cela, il me faut bien maintenant montrer cette superbe couleur en nommant 4♦.

Donne 2 : 2SA

Je souhaite recevoir les entames et ma main est dans la zone, une ouverture évidente dans le bridge moderne.

Donne 3 : 3♥

Qui montre un jeu *irrégulier* dans la zone 1 de l'ouverture. On se contente de 2♥ avec un jeu régulier et l'on nomme 4♥ avec l'équivalent de l'enchère de 3♥ dans le silence adverse (décalages de zones en compétitives)

Un splinter à 4♣ monterait plus de points d'honneurs (par exemple l'As de ♠ en plus)

Quant au cue-bid à 3♣ il exprime la main régulière 18/19H avec le fit 4^{ème}.

Donne 4 : 3♦

3♣ n'étant pas forcing, l'enchère de 3♦ a pour objectif d'éviter 3SA avec une tenue a ♠ fragile ou inexistante en Nord. J'annoncerais 4♣ sur 3♥ (Un chelem n'est pas exclu) et 3SA sur 3♠ et je passerais, évidemment sur 3SA

♠ D 8 2

♥ A 9 5

♦ R 7 5

♣ D 9 7 5

5♣ sont en « bois de îles » quand 3SA chutent le plus souvent sur entame ♠

Donne 5 : 6 

Le contrat que j'ai envie de jouer.

A 100% s'il possède l'As de  et au pire sur l'impasse au Valet de  s'il possède l'As de .

Donne 6 : 5SA

Une question évidente à la qualité des atouts et qui demande la présence du valet de  (en plus d'As, Roi et Dame déjà connus) pour jouer 7 .

Bien sûr ne déclarez pas 7SA, vous jetteriez 7 levées de  à la poubelle par défaut de communication avec la main de Nord (mineure affranchie sans valeurs annexes)