J'apprends à jouer au Bridge.

RÉUNION des APR
30 Juin 2021
Ordre du jour : rentrée 2021-22

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- Un **groupe de travail sur la fonction APR** est en cours de création : c'est Amélie SALE, APR du comité du Languedoc, qui le coordonnera. amelie.sale@free.fr 06 11 37 11 91

  Travail de septembre à mars : des points étapes avec les APR seront prévus.

- Création d'une « **boîte à outils** » pour les licenciés, pour les clubs : concrètement, au niveau enseignement, mise à disposition dans les clubs des supports Initiation et, moyennant une participation annuelle, des supports Perfectionnement.

- Votre Bridge Hebdo et **Votre Bridge Hebdo Débutants** sont reconduits.

  - Pour les avancés : les articles devront être écrits par des enseignants ou joueurs de haut niveau.
  - Pour les débutants, sur une idée de Didier Monvernay, nous pourrions mutualiser les exercices des différentes écoles de bridge.

- Règlement des enseignants : il sera prêt pour la rentrée

  À noter un nouvel article important :

  Les enseignants doivent obligatoirement **licencier tous leurs élèves**, le plus tôt possible et au plus tard à la fin du troisième mois de cours.

Article 9.1. du règlement des enseignants

INITIATION POUR TOUS

INITIATION
La boîte à outils

- **Les supports** : à partir de septembre, **mise à disposition dans les clubs des présentations PowerPoint du Bridge Français,** au fur et à mesure de leur achèvement : leçons, résumés, exercices et solutions.

  Utiles pour les cours en ligne mais aussi en club (les supports PDF des résumés et exercices peuvent être envoyés aux élèves par mail).

- **La Formation** : tout au long de la prochaine saison, visioconférences pédagogiques de **formation des candidats au monitorat et recyclage des moniteurs.**

INITIATION EN LIGNE AVEC LA FFB

- Objectif :
  Proposer des cours d'initiation gratuits en ligne avec des enseignants agréés pour recruter de nouveaux adhérents et les orienter vers la pratique en présentiel en intégrant les clubs, le moment venu.

- Comment ?
  - « J'apprends à jouer au bridge » : une série de 7 vidéos, 20 minutes au total, pour donner envie.
  À voir sur la chaîne YouTube de la FFB

  - World of Bridge : le nouveau jeu vidéo d'initiation au bridge conçu par la FFB et réalisé par 52 Entertainment.
  À découvrir ici

Ces deux nouveaux supports gratuits relaient l'offre suivante :

« 5 cours d'initiation en ligne offerts sur ffbridge.fr ! »

INITIATION EN LIGNE AVEC LA FFB: le bilan de ces 2 mois

71 professeurs inscrits

- 14 cours (leçons 1 à 5) depuis le début du programme
- 12 enseignants
- 71 élèves inscrits

2 Cours (6 séances et +) : concernent 8 élèves.

32 élèves à inscrire (prochain cours à la rentrée).

Tournoi sur Realbridge le 8 juillet : 4 tables.

La très grande majorité des personnes passant le cap des cinq premiers cours comprennent les enjeux et souhaitent poursuivre l'aventure.

J'apprends à jouer au Bridge.

INITIATION EN LIGNE: le profil des élèves

- ✓ Cas des personnes « **timides** » ayant des amis bridgeurs : « Je ne sais pas si je vais aimer ou y arriver. »
  Les premiers cours à distance permettent de répondre à cette interrogation, à prendre confiance.
- ✓ Cas des personnes n'étant **pas au même endroit toute l'année** :
  « jeunes retraités actifs » soit double résidence, soit voyagent beaucoup, soit gardent leurs petits-enfants.
  Le rythme des cours en présentiel ne leur convient pas : ils ratent plusieurs cours, perdent le fil et abandonnent.
  Ils sont très intéressés par les cours en ligne, pouvant se connecter où qu'ils soient.
- ✓ Cas des **personnes à mobilité réduite** :
  Un cas concret nous a permis de comprendre les enjeux : besoin d'une occupation, difficulté à se déplacer, …
  Cette personne trouvera la motivation à se déplacer en club pour aller jouer et rencontrer d'autres personnes si elle passe le cap de l'initiation.
- ✓ Cas des personnes **habitant loin du premier club** (zones blanches) : exemple d'une personne habitant en Ardèche à 35 km du premier club, Aubenas (presque une heure de déplacement !)
  Cependant, après une initiation réussie, la motivation semble venir naturellement pour faire l'effort de rencontrer d'autres personnes.
- ✓ **Proches de club n'offrant pas de cours ou offrant un cours à un horaire qui ne convient pas** :
  Au-delà des profils cités précédemment, de nombreuses personnes souhaitant apprendre le bridge ne trouvent pas de solution.

J'apprends à jouer au Bridge.

INITIATION EN LIGNE: par les clubs ?

- Pourquoi ? Pour **présenter une nouvelle offre** aux personnes qui aimeraient apprendre le bridge mais qui n'ont pas pu ou pas voulu s'inscrire aux cours en présentiel.
- Quels élèves ? **Les élèves géographiquement proches du club** :
  - ✓ **Actifs qui n'ont pas le temps d'aller en club** pour apprendre le bridge.
  - ✓ Nouveaux élèves potentiels non inscrits dans le cours de septembre : une **deuxième session** en ligne, en janvier par exemple, pourrait attirer certains débutants.

  Après quelques cours, ces joueurs pourraient être intéressés par les rencontres festives entre débutants organisées dans le club.
- Quels clubs ? **Tous les clubs, regroupés éventuellement, mais aussi les comités**, avec objectif dans un deuxième temps de répartir les élèves dans les clubs géographiquement proches.
- Les points positifs : toucher des actifs, futurs retraités, jeunes que les clubs pourront séduire puis intégrer.
- Les difficultés : - la communication : trouver les moyens efficaces
  - la gestion des élèves souvent très difficile : public du net, zappe, accepte une offre puis abandonne, change d'horaire. Demande beaucoup de patience, de ténacité.

NOUVEAU - 30 JUIN 2021

PERFECTIONNEMENT POUR TOUS

FONCTIONNEMENT 2021-22

Plan

Introduction

1- Historique, objectifs, avantages de Parcours Bridge et Perfectionnement Pour Tous

2- Présentation des documents de la Série 1

3- Participation financière des clubs : la grille tarifaire sera communiquée à la rentrée.

4- Modes d'emploi et tutoriels sur le site de la FFB :

- inscription des élèves, acquisition des supports de cours sur le site de la FFB
- donner un cours en distanciel avec Zoom et BBO

5- Conditions d'accès

6- Perfectionnement Pour Tous et la formation continue

7- Présentation du programme de la Série 2

8- Questions-Réponses, remarques des participants aux réunions de Ligue.

Intro

La crise sanitaire aura finalement eu un certain effet bénéfique sur l'enseignement français avec la **création de Perfectionnement Pour Tous** :

- en un temps record : idée née lors du premier confinement, en mars 2020
- avec des auteurs/professeurs reconnus et expérimentés :
  Michel Bessis, Vincent Combeau et Philippe Cronier
- en numérique et non des manuels.
  L'avantage du numérique, c'est que nous pourrons faire évoluer les supports : les modifications tous les six ans du SEF y seront intégrées facilement.

Cette période numérique nous aura aussi permis de multiplier les rencontres avec les enseignants et APR grâce aux visioconférences :

- **onze visioconférences pédagogiques**
  . cours de pédagogie par les auteurs
  . appréhension des outils numériques, Zoom, BBO avec Patrick Chalard et Sébastien Rotkoff.
- **quatre réunions avec les APR** en six mois, avec un double objectif :
  1/ informer de l'avancement de l'opération
  2/ connaître les problèmes rencontrés sur le terrain par les enseignants

Intro

Vos diverses propositions au fil de ces réunions ont permis de faire évoluer PPT, l'ont enrichi.

En six mois, le mécanisme économique, le découpage des supports, les modalités d'impression ont été modifiés en tenant compte de vos retours d'expérience.
Ces nouveautés ont entrainé des modifications dans le règlement des enseignants qui a déjà subi un premier toilettage, puis un second.

Du 20 avril au 2 juin 2021, l'Université du Bridge a organisé dix réunions de Ligue (concernant onze ligues), animées par Michel BESSIS, Vincent COMBEAU et Patrick CHALARD. Au total environ 300 enseignants ont participé.
Ces réunions ont permis :

- de faire le point sur le fonctionnement de cette première saison
- de présenter une partie du programme de la saison prochaine
- de recueillir les témoignages, remarques, commentaires des enseignants
- de nous orienter vers la simplification du fonctionnement de PPT

Le nouveau fonctionnement de Perfectionnement Pour Tous prévu pour la saison 2021-2022 est détaillé dans cette présentation.

1 Objectifs

Parcours Bridge

« **Parcours Bridge** » est le nom du programme fédéral d'enseignement et de formation de la FFB.

« **Perfectionnement Pour Tous** » est l'un de ses composants.

Les trois objectifs principaux de « Parcours bridge »

- **Structurer les enseignements par niveau**, avec des **objectifs pédagogiques clairs et accessibles** : l'initiation d'abord, le perfectionnement ensuite, puis, à plus long terme, l'approche de la compétition et enfin l'entraînement.
- Fournir à tous ceux qui veulent progresser au bridge des **documents adaptés.**
- Associer à cette production de documents une **formation continue, technique et pédagogique des enseignants.**

Le cycle Perfectionnement Pour Tous

Le cycle de perfectionnement : « Perfectionnement Pour Tous »

C'est le premier chantier Parcours Bridge de l'Université du Bridge, commencé mi-2020, au moment du premier confinement. Réponse à la demande récurrente des enseignants et élèves de nouveaux ouvrages pour **remplacer les Polycopiés de l'UB**.

Pour quels élèves ? « Perfectionnement Pour Tous » est conçu pour les élèves qui suivent un cours de perfectionnement dans les écoles de bridge :

soit **à la fin du cycle d'initiation,**

soit **dans un but d'amélioration**.

Ce cycle d'enseignement est prévu pour couvrir **quatre années au minimum**.

Perfectionnement Pour Tous

Les avantages pour les enseignants

- Pour les Maîtres-assistants et Professeurs, travailler avec ces outils leur permet :
  - d'avoir à disposition un **matériel de grande qualité utilisable en présentiel comme en distanciel**
  - d'enrichir leur **banque de donnes et d'exercices**.

- Pour les Moniteurs, les supports leur permettent **en plus** de :
  - améliorer leur **niveau technique** d'une part
  - progresser au **niveau pédagogique** d'autre part grâce aux livres du maître et aux conférences pédagogiques animées par les auteurs.

2 Supports

Perfectionnement Pour Tous

Les supports :

- **Cours, fiches-résumés, exercices, livres du maître, fichiers Donnes DUP et LIN**
- **Conférences pédagogiques**
- **Animations : tournoi, quiz**
- **Jeux fléchés** (payants)

Perfectionnement Pour Tous

Le détail des supports de la Série 1

Auteurs : Michel Bessis, Vincent Combeau et Philippe Cronier

Pour les élèves : 26 supports = environ une année de cours

- Enchères : 13 cours (12 + 1 HS)

  \+ 6 documents Fiches-résumés et donnes

- Jeu de la carte : 7 cours (6 + 1 HS)

2 Supports

Perfectionnement Pour Tous
Le détail des supports de la série 1

Pour les enseignants : 67 supports = matériel pédagogique pour au moins 30 cours
+ un tournoi de donnes commentées et un quiz d'enchères de fin de la série 1

- **Enchères** : 13 cours d'Enchères (12 + 1 HS) (Référence « E_ »)
  + 6 Fiches-résumés et donnes + fichiers LIN et DUP (Référence D–$^{+L/D}$)
  + 11 documents exercices (Référence Eex_)
  + 12 Livres du maître Enchères (Référence LME_)
- **Jeu de la carte** :
  7 cours de jeu de la Carte (6 + 1 HS) + fichiers LIN+DUP (Référence C–$^{+L/D}$)
  + 6 Livres du Maître Jeu de la Carte (Référence LMC_)
- 2 Livres du maître Hors série (Référence HSLM_)
- 11 Conférences pédagogiques (Référence n°_)
- Jeux fléchés (payants)

Perfectionnement Pour Tous

Les supports

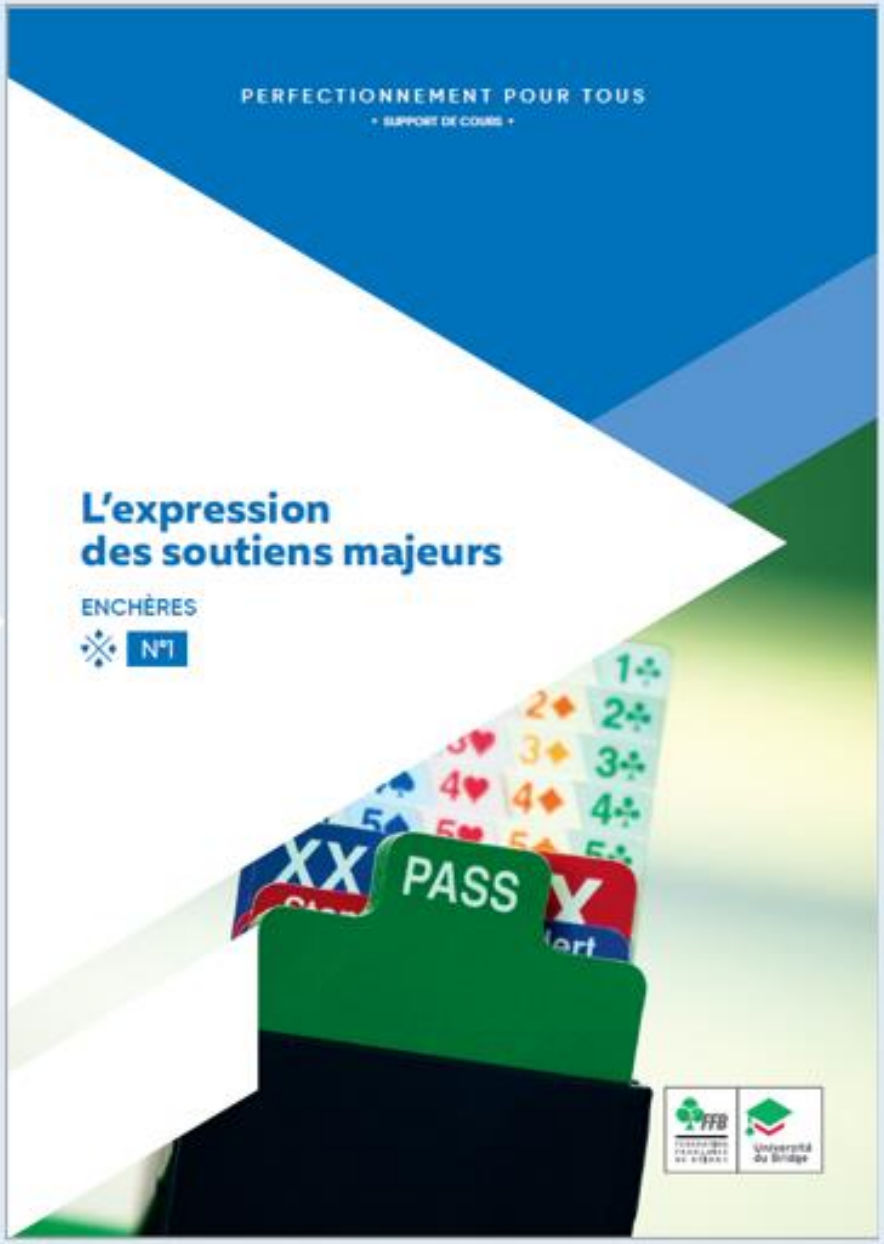
Tous les supports sont accessibles **sous forme numérique sur le site de la FFB et sont imprimables**.

Pourquoi en version numérique ?

- actualisation facile : les mises à jour et corrections sont relativement simples et rapides; le système est évolutif.
- diminution du coût par rapport aux manuels (impression, édition etc).

Les supports

Le cours



Le livre du maître

La fiche-résumé et
les donnes d'application

Les exercices et corrigés

Perfectionnement Pour Tous
Les Conférences pédagogiques

Des visioconférences pédagogiques sont animées régulièrement par les auteurs sur chaque thème de cours (deux thèmes par conférence en principe).

Pour les supports de la Série 1, onze conférences ont été organisées, toujours un vendredi à 10h.

Elles sont enregistrées et donc visionnables en différé sur le site.

La table des matières de la Série 1

Série de documents	Thèmes des Polycopiés	Cours	Fiches-résumés, données	Exercices et quiz	Livres du maître	Conférences vidéo
S1	L'expression des soutiens majeurs	E01	D01+L	Eex1	LME01	1
S1	Les enchères d'essai	E02		Eex2	LME02	2B
S1	Les enchères de contrôle	E03	D02+L	Eex3	LME03	2B
S1	Le Blackwood	E04		Eex4	LME04	3
S1	L'expression des fits majeurs après Stayman	E05	D03+L	Eex5	LME05	4
S1	Les fits majeurs après Texas	E06	D04+L	Eex6	LME06	5
S1	Les soutiens majeurs de l'ouvreur	E07		Eex7	LME07	5
S1	Enchères compétitives, la loi des levées totales	E08			LME08	6
S1	En réponse à une intervention majeure avec un fit	E09	D05+L	Eex9	LME09	6
S1	Réponses au contre d'appel avec une majeure au moins quatrième	E10		Eex10	LME10	7
S1	Les fits majeurs après une intervention à la couleur	E11	D06+L	Eex11	LME11	8
S1	Recherche d'un fit majeur après ouverture mineure et intervention à la couleur sans saut	E12		Eex12	LME12	9
S1	La coupe du côté court	C01+L			LMC01	1
S1	La double coupe	C02+L			LMC02	2A
S1	L'affranchissement de la secondaire	C03+L			LMC03	2A
S1	La défausse urgente, le problème du retrait des atouts	C04+L			LMC04	3
S1	L'affranchissement des honneurs dans les contrats à la couleur	C05+L			LMC05	4
S1	L'affranchissement de longueur par la coupe	C06+L			LMC06	7
S1	Évaluation : principes généraux, le cas particulier des mains fittées	HS1				2A
S1	Élaboration du plan de jeu : compte des gagnantes, compte des perdantes	HS2				1
S1	Comment faire un cours d'enchères ?				HSLM1	9
S1	Comment faire un cours de jeu de la carte ?				HSLM2	10

2 Supports

Perfectionnement Pour Tous
Les Animations

Pour clore une Série, ce qui correspond pour la Série 1 à environ une saison de cours, il est prévu :

- **un tournoi de 24 donnes commentées que l'enseignant pourra organiser localement** (au niveau club(s) ou comité, à une date choisie par l'enseignant).

- un **quiz d'enchères** en présentation PowerPoint, que l'enseignant animera devant ses élèves, les séquences d'enchères étant tirées des supports de la Série 1.

Une visioconférence pédagogique sur ces animations est accessible sur le site.

3 Participation financière

Perfectionnement Pour Tous
La participation financière des clubs

Le développement de l'enseignement et donc des écoles de bridge étant la priorité, le FFB met à disposition des clubs affiliés la totalité des supports moyennant une participation annuelle aux droits de reproduction.

Le tarif pour les entités autres que les clubs affiliés FFB

Le fonctionnement 2020-2021 est maintenu : les entités seront facturées 39€ par élève et par Série.

Perfectionnement Pour Tous

Accès aux supports sur le site FFB

Procédure de paramétrage de l'accès aux ouvrages pédagogiques pour les élèves

Double-clic pour accéder au tutoriel

Ce document, dédié aux enseignants du bridge, décrit la procédure pour accorder l'accès aux ouvrages pédagogiques conformément à l'organisation de groupes d'élèves.

I. S'assurer auprès du club que l'enseignant est bien habilité

II. Procédure d'accès au service

III. Déclaration du groupe

IV. Association du groupe aux ouvrages pédagogiques

PARCOURS BRIDGE PERFECTIONNEMENT POUR TOUS !
Université du Bridge
FFB FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Acquisition des ouvrages sur le site FFB : mode d'emploi

L'acquisition des Polycopiés sur le site FFB : mode d'emploi

L'administration du Perfectionnement Pour Tous a été conçue pour fonctionner sur le site de la FFB, en réduisant au minimum les interventions humaines. Bien sûr, si un enseignant rencontre des problèmes qu'il ne sait pas résoudre, il trouvera une écoute attentive au siège de la Fédération.

L'entité

L'enseignant se rattache à une **entité**. Il s'agit le plus souvent du club, ou des clubs, dans lesquels il dispense ses cours.
S'il en fait la demande expresse à la FFB, une entité particulière peut être créée pour lui. Il devient alors le seul maître d'œuvre. Ce peut être le cas dans le cadre d'un stage, ou d'interventions régulières non rattachées à un club.
Les entités Clubs affiliés à la FFB acquittent une participation annuelle aux droits de reproduction et ont alors l'accès libre aux supports de Perfectionnement Pour Tous.

Les entités autres que les clubs FFB seront facturées à la Série.

Le groupe d'élèves – l'accès aux Polys

L'enseignant constitue alors un ou plusieurs groupes d'élèves, chaque groupe correspondant à un cours déterminé.
Par exemple : Groupe du mardi 14h au club de X…
L'enseignant choisit la ou les Séries qu'il utilisera avec ses élèves.

Pour les entités non clubs, chaque Série sera facturée 39€ par élève (= environ 1,5 euros le polycopié d'une vingtaine de pages)
L'enseignant pourra répercuter le coût auprès des élèves comme il le souhaite.

L'enseignant qui a la responsabilité de la mise à disposition des documents auprès de ses élèves, selon un rythme et un calendrier qui lui appartiennent.

Créer un groupe d'élèves est une manœuvre assez facile et rapide à effectuer. Une fois le groupe fixé, pour l'ensemble de la session, il n'y a pas de nouvelle manipulation. Il est cependant possible d'intégrer de nouveaux élèves au fur et à mesure, comme de supprimer ceux qui souhaitent interrompre leur cursus.

4 Sur le site FFB

Perfectionnement Pour Tous

Accès aux tutoriels sur le site FFB

Lien des Formations aux outils numériques

Formation **ZOOM**
https://vimeo.com/507004517

L'abonnement Zoom gratuit peut être suffisant : chaque séance est limitée à 40 minutes, mais dès la déconnexion, il suffit de se reconnecter avec le même lien.

Formation **BBO**
Tuto 1 :
https://vimeo.com/503104678

Tuto 2 :
https://vimeo.com/502978354

PARCOURS BRIDGE PERFECTIONNEMENT POUR TOUS !
Université du Bridge
FFB FEDERATION FRANÇAISE DE BRIDGE

Perfectionnement Pour Tous 2021-2022

Les conditions d'accès pour les enseignants

À partir de la rentrée 2021-22 :

- ✓ Quels enseignants auront accès ? les Moniteurs, Maîtres-assistants et Professeurs.
  - ➢ Les enseignants **agréés Perfectionnement Pour Tous par un club affilié FFB** ayant acquitté la participation annuelle aux droits de reproduction.
  - ➢ Les enseignants ayant créé une entité (paiement à l'unité)
- ✓ Quelles conditions ? **Signature de la charte**

  Aucune autre condition pour les Maîtres-assistants et Professeurs

  Les moniteurs ne peuvent enseigner que les Séries 1 et 2 du Perfectionnement Pour Tous.

Perfectionnement Pour Tous 2021-2022
La formation continue des moniteurs

Le maître-assistanat s'ouvre à la formation continue des moniteurs.

Deux voies d'accès à la formation préparant à l'examen de Maître-assistant :

- Traditionnelle : stage de trois jours, à Paris ou décentralisé, payant.
- **Perfectionnement Pour Tous : formation continue gratuite**.

  Conditions :

  - dossier de candidature
  - assister aux **conférences pédagogiques** en direct ou différé
  - **enseigner le Perfectionnement 1** de Perfectionnement Pour Tous, c'est-à-dire avec les supports des Séries 1 et 2
  - suivre un **mini-stage de formation complémentaire en visio** pour appréhender les sujets du perfectionnement non traités dans les deux premières séries du PPT.

L'examen de Maître-Assistant est le même quelle que soit la voie de formation choisie.

Série 2
Programme prévisionnel
Thèmes des Polycopiés

Série de documents		Cours	Exercices et quiz	Fiches-résumés, donnes	Livres du maître	Conférences vidéo
S2	2ème enchère du répondant : les grands principes (sauf après redemande à 1SA)	E13			LME13	
S2	2ème enchère du répondant après redemande à 1SA - 1ère partie : Les cas plus fréquents	E14			LME14	
S2	2ème enchère du répondant après redemande à 1SA - 2ème partie : Bicolore majeur, Fits mineurs…	E15			LME15	
S2	2ème enchère du répondant après une redemande à la couleur au palier de 1	E16			LME16	
S2	2ème enchère du répondant après un bicolore économique	E17			LME17	
S2	La quatrième couleur forcing	E18			LME18	
S2	Après répétition de la mineure d'ouverture. Introduction à la 3ème couleur forcing.	E19			LME19	
S2	Retour et compléments sur le choix de l'intervention	E20			LME20	
S2	Réponses aux interventions majeures sans fit.	E21			LME21	
S2	Les interventions en mineure	E22			LME22	
S2	Modification des enchères après intervention à la recherche des SA	E23			LME23	
S2	Compléments sur le contre d'appel. Réponses sans majeure quatrième. Redemande du contreur	E24			LME24	
S2	Les conditions du dialogue	HSE2				
S2	Entame à Sans-Atout - 1ère partie : Les entames d'honneurs	C07			LMC07	
S2	Entame à Sans-Atout - 2ème partie : Les entames de petites cartes	C08			LMC08	
S2	Le choix de la couleur d'entame à Sans-Atout	C09			LMC09	
S2	Cartes à fournir en troisième et signalisation avec les honneurs	C10			LMC10	
S2	Utiliser la signalisation : les communications en flanc	C11			LMC11	
S2	Utiliser la signalisation : gêner les communications du déclarant	C12			LMC12	

Foire aux questions, recueil des réunions de ligue

- À quels élèves s'adresse Perfectionnement Pour Tous ?

  ⇨ Perfectionnement Pour Tous est conçu pour des élèves sortant de l'initiation ou dans un but d'amélioration.

- Les élèves sortant de trois années d'initiation sont demandeurs de conventions comme le Roudi, Drury etc pour jouer les tournois et les 24 premiers supports n'expliquent pas ces notions.

  ⇨ Les deux premières séries de Perfectionnement Pour Tous sont de même niveau. Mais les thèmes suivent un ordre pédagogique bien étudié. L'enseignant ne doit pas céder au chantage des conventions.
  Certaines conventions comme le Roudi ou la 4ème couleur forcing sont présentés dans la Série 2 lorsque l'élève peut en comprendre l'utilité.

- Les documents peuvent-ils servir de supports de cours pour des groupes d'élèves qui jouent au bridge depuis très longtemps et suivent à répétition des cours de Perfectionnement ?

  ⇨ Dans toutes les écoles de bridge, on retrouve un peu les mêmes profils d'élèves.
  Ces élèves peuvent justement être séduits par ce nouveau programme et cette nouvelle pédagogie.

F.A.Q
le découpage des supports

- Combien de séances sont nécessaires pour traiter tous les ouvrages de la Série 1 ?
  - ⇨ Tout dépend du niveau du groupe bien sûr, mais les supports de la Série 1 sont très complets ; ils s'avèrent plutôt adaptés à une année entière. Les documents de la Série 2 seront moins lourds, conçus dans un format a priori « un support, une séance ».
- Peut-on faire deux cours avec un seul support ?
  - ⇨ Les documents étant prévus pour l'enseignement à des élèves de niveaux très différents, chaque enseignant doit adapter son cours : choisir les notions qu'il développera, prévoir le découpage en fonction du niveau de son groupe. Ce qui demande un certain travail de préparation …
    Le plus souvent deux séances seront nécessaires pour un même support de la Série 1, c'est normal !
- Comment gérer l'accès des élèves aux supports si l'enseignant utilise un document sur deux séances ?
  - ⇨ L'enseignant débloquera l'accès à chaque document en fonction du rythme de son cours.
    S'il découpe le support sur plusieurs séances ou ne traite pas toutes les notions, il choisira la date d'accès au support pour ses élèves et veillera simplement à leur expliquer son organisation.
    Exemple : accès au « support-cours » la 1ère séance et accès au « support-fiche-résumé » la séance suivante.
- Un des thèmes de cours de la Série ne paraît pas adapté à mon groupe d'élèves, puis-je ne pas l'enseigner ?
  - ⇨ Chaque enseignant est libre de choisir ses thèmes en fonction du niveau de son groupe ou des cours qu'il a déjà traités.

F.A.Q.
l'enseignement par les moniteurs

- Comment le Perfectionnement peut-il être enseigné dans les écoles de bridge où il n'y a pas de maître-assistant ?

  ⇨ Les moniteurs agréés PPT par leur club affilié FFB peuvent enseigner les deux premières Séries du Perfectionnement Pour Tous, ce qui devrait correspondre, selon le niveau du groupe d'élèves, à environ une à deux années de cours et permet une formation continue vers le maître-assistanat.

- Les Moniteurs devront-ils avoir suivi les conférences pédagogiques de la Série 1 pour commencer l'enseignement Perfectionnement Pour Tous à la rentrée prochaine ?

  ⇨ Un Moniteur agréé PPT pourra enseigner le Perfectionnement 1, c'est-à-dire les Séries 1 et 2, sans ordre déterminé.
  Il sera accompagné pédagogiquement et techniquement par les supports :

  1/ conférences pédagogiques à visionner en direct ou en différé
  2/ livres du maître.

F.A.Q.
la formation continue

- Qu'est-ce que le mini-stage de formation ?

  ⇨ Le mini-stage sera un complément aux visioconférences pédagogiques : il abordera les autres sujets du programme du maître-assistanat.

  Passer l'examen de maître-assistant sera toujours possible par la voie traditionnelle (payante) : stage de trois jours puis examen.

- Les moniteurs en formation ayant suivi toutes les conférences pédagogiques devront-ils suivre le mini-stage ?

  ⇨ Oui puisqu'il apportera des informations sur la partie du programme de l'examen non traitée dans les Séries 1 et 2.

- Les moniteurs auront-ils des chances de réussir l'examen de maître-assistant en ayant eu accès aux deux premières séries seulement ?

  ⇨ Oui grâce au mini-stage et à un travail personnel sur les thèmes complémentaires aux Séries 1 et 2.

- Un niveau minimum de classement est-il exigé pour candidater à l'examen de maître-assistant ?

  ⇨ Oui, le règlement spécifie 2ème série Promotion. Des dérogations sont possibles.

F.A.Q.
les cours en ligne

- Comment faire un cours sur Zoom avec les supports du Perfectionnement Pour Tous ?
  - ⇨ L'enseignant choisit son mode de fonctionnement sur Zoom
    - certains enseignants utilisent des présentations PowerPoint qu'ils ont créées.
    - d'autres commentent à l'écran les documents du Perfectionnement Pour Tous.
- L'objectif premier d'un enseignant est de faire jouer ses élèves. Comment faire en distanciel ?
  - ⇨ Les fichiers DUP et LIN des donnes d'application sont fournis ; les liens des modes d'emploi pour l'utilisation sur les plateformes sont donnés dans cette présentation.
- Des présentations Power Point, très utiles surtout pour les cours en ligne, sont-elles prévues ?
  - ⇨ Ce type de support dépend strictement des notions que l'enseignant choisit de développer et des donnes qu'il choisit de commenter. Il apparaît donc préférable que l'enseignant crée la présentation qui convient spécifiquement à son groupe d'élèves.
- Mais créer sa propre présentation Power Point ne peut-il pas être considéré comme du plagiat ?
  - ⇨ Pas du tout, à condition de ne pas la diffuser et de ne reprendre que les grandes lignes.

F.A.Q.
l'organisation d'un cours

- Quel est la durée idéale d'un cours ?

  ⇨ À chaque enseignant de le déterminer : environ deux heures paraît la norme, dont 3/4h de cours théorique.

  ➔ À titre d'exemple, cours de Michel Bessis :
  - 3/4h de cours théorique
  - 1h de jeu sur BBO avec les donnes d'application
  - 20 minutes de commentaires des donnes

- Et la fréquence des cours : hebdomadaire ou bimensuelle ?

  ⇨ Même réponse : à l'enseignant de choisir son organisation. Un cours par semaine semble plutôt la norme. Mais il est aussi possible de faire le cours théorique une semaine et le cours à la table la semaine suivante.

F.A.Q.
les supports

- Est-il prévu une édition papier ?
  - ⇨ Non, l'avantage du numérique est double par rapport aux éditions papier :
    - diminue le coût par rapport aux manuels
    - modifiable facilement, donc évolutif
- Des jeux fléchés sont-ils prévus ?
  - ⇨ Oui, ils devraient être prêts dès la rentrée 2021.
- Que sont les « animations de fin de Série » ?
  - ⇨ Encore du matériel pédagogique : un tournoi de 24 donnes commentées ainsi qu'un Quiz d'enchères correspondant aux cours de la Série 1. À utiliser au moment choisi par l'enseignant (en juin en même temps que le retour au club ou à la rentrée). Le tournoi pourra être organisé au sein de l'école de bridge ou plus largement au niveau de plusieurs clubs, voire au niveau Comité.
- Pourquoi y a-t-il plus de supports d'enchères que de supports de jeu de la carte ?
  - ⇨ Il y en effet moins de supports spécifiques Jeu de la carte, mais chaque document d'enchères est accompagné de donnes d'application.
    - Les supports de Jeu de la carte de la Série 1 traitent du jeu du déclarant ;
    - Les donnes d'application des supports d'enchères de cette Série s'intéressent essentiellement au rappel des notions de base en flanc.

F.A.Q.
les autres supports d'enseignement de l'UB

- Quelle est la liaison entre l'initiation du Bridge Français et Perfectionnement pour Tous ?
  - ⇨ Perfectionnement Pour Tous est la suite des BF. Pour un groupe d'élèves sortant de l'initiation, l'enseignant devra adapter son cours et choisir les notions qu'il traitera.
- À quels élèves s'adresse « Bridgez »?
  - ⇨ « Bridgez » est une méthode d'initiation accélérée, adaptée plutôt aux jeunes adultes.
- Quel est le lien entre les CUB et Perfectionnement Pour Tous ?
  - ⇨ Les CUB sont des livres très intéressants pour les enseignants qui les utilisent pour créer leurs cours par exemple mais ils sont peu accessibles aux élèves. La collection est arrêtée.
- Est-il possible d'enseigner Perfectionnement Pour Tous à des jeunes ayant suivi Cadets 2 ?
  - ⇨ L'enseignement Cadets 2 est déjà d'un bon niveau et le rythme est rapide, mais PPT est plus complet.

Les problèmes rencontrés, les remarques, les points à essayer d'améliorer pour les Séries suivantes

- Les exercices sont inclus dans le même fichier PDF que les solutions et ne peuvent donc pas être découpés.

  ⇨ Il est possible de ne copier que les exercices avec des outils style « capture d'écran » ou « cutePDF Writer ».

- Sud est toujours le déclarant dans les donnes et les « tourner » manuellement pour la partie jeu du cours est très long.

  ⇨ Les donnes peuvent être tournées facilement à l'aide du logiciel « dealer4 » téléchargeable sur le net.

- Les supports Fiches-Résumés comportent les donnes et les résumés de deux cours, ce qui est dommage.

  ⇨ À l'origine, les auteurs avaient prévu des révisions tous les deux ou trois cours.

- Il serait intéressant d'avoir des donnes supplémentaires.

  ⇨ Chaque support Fiches-Résumés comporte huit donnes commentées et les 24 donnes commentées du tournoi de fin de Série, qui sont des donnes de stricte application des cours traités, pourront être utilisées par les enseignants si besoin. La banque de donnes de la FFB n'est pas encore créée, hélas ...

- Serait-il possible d'uniformiser la numérotation des Fiches-Résumés avec les Cours et Livres du Maître correspondants. Exemple : D03 correspond au cours E05.

  ➔ À voir.

Les changements par rapport à la dernière présentation produite lors des réunions de ligue :

✓ **Fonctionnement et tarif** :

- Pour les clubs affiliés FFB :
  - ⇨ Participation annuelle aux droits de reproduction : plus de paiement des supports , les clubs peuvent répercuter ou pas cette somme sur les élèves, enseignants … comme ils le veulent.
  - ⇨ Les présidents de club valident sur le site de la FFB les enseignants PPT qui enseignent ou se forment dans leur club.
  - ⇨ Les enseignants agréés PPT peuvent utiliser tous les supports de Perfectionnement Pour Tous : seulement les Séries 1 et 2 en cours pour l'instant.
- Pour les entités autres que les clubs affiliés FFB, pas de changement, même fonctionnement qu'en 2020-21 :
  - ⇨ Les séries sont facturées par élève : 39€ la série.

✓ Plus de Moniteurs apprenants, les enseignants validés PPT par les clubs ayant accès automatiquement aux supports PPT.

RÉUNION des APR
30 Juin 2021
Rentrée 2021-22