

Enchères EXERCICES PRATIQUES.

1

Quelle main de Sud correspond le mieux à la séquence suivante ?

S	O	N	E
-	1♥	-	-
2♣	-	2♥	-
3♥	-	3♠	-
4♣	-	4♦	-
4♠	-	-	-

a) ♠ 2
♥ R63
♦ RV54
♣ ADV105

b) ♠ A2
♥ RD5
♦ 963
♣ ARD105

c) ♠ R3
♥ R93
♦ 854
♣ ADV105

d) ♠ A85
♥ RD5
♦ R54
♣ A963

RÉPONSES

- La main qui correspond le mieux est la **main a**. Elle a de beaux Trèfles (4♣) et, sur 4♦, elle est trop belle pour que Sud se contente d'un retour décourageant à 4♥, mais pas assez forte pour qu'il pose le Blackwood. Il vaut mieux annoncer le contrôle à Pique et laisser l'ouvreur juger ses cartes.
- Avec la **main b**, il n'y a plus qu'à poser le Blackwood quand l'ouvreur montre son contrôle à Carreau. S'il répond 2 pièces, il sera raisonnable de déclarer le grand chelem.
- La **main c** a largement fait assez de bruit comme ça ! Un retour décourageant à 4♥ s'impose. S'il a le Roi de Trèfle, les As de Pique et de

Carreau plus de beaux atouts, l'ouvreur reparlera !

- Avec la **main d**, on n'aurait pas répété les Trèfles sur 3♠, mais annoncé le contrôle à Carreau.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Ce n'est pas parce qu'on a tous les contrôles qu'on peut jouer un chelem. Dans les séquences relativement ambiguës en force, il faut savoir freiner (c) ou laisser l'initiative au partenaire (a) lorsque l'on aurait fait jusque-là les mêmes enchères avec des mains plus fortes (b).

2

Dans les séquences suivantes, 4SA est-il Blackwood ?

a)

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2SA	-	3♥	-
3♠	-	4SA	-

b)

S	O	N	E
1♦	-	2♣	-
3♣	-	4SA	-

c)

S	O	N	E
2SA	-	3♣	-
3♥	-	4♣	-
4SA	-	-	-

d)

S	O	N	E
1♠	-	2♥	-
2♠	-	3♦	-
3♥	-	4SA	-

RÉPONSES

a) **Oui**. L'enchère se pratique avec un saut, mais il y a eu un **fit majeur clairement exprimé** (3♥). Main possible en Nord :

♠ 5
♥ RDV2
♦ A8
♣ RDV1082

avec laquelle le bon palier ne dépend que du nombre d'As de l'ouvreur.

b) **Non**. Un fit a bien été exprimé, mais il est mineur et l'enchère de 4SA se fait **avec un saut**. Il s'agit donc d'une enchère naturelle quantitative provenant d'une main très régulière avec de solides arrêts majeurs, l'ouvreur possédant très souvent un singleton. Main possible en Nord :

♠ RD10
♥ ADV
♦ 852
♣ AV42

jeu trop fort pour se contenter de 3SA, mais pas assez pour imposer le chelem, et avec lequel on préfère jouer à Sans-Atout plutôt qu'à Trèfle.

c) **Non**. Le répondant a montré cinq cartes à Trèfle (plus quatre à Pique par inférence) et a **formellement dénié un fit à Cœur** (avec lequel il aurait employé l'enchère artificielle de 3♠). Pour agréer l'atout Trèfle, l'ouvreur devrait nommer un contrôle et son retour à Sans-Atout est destiné à montrer son désintéret pour les Trèfles. Main possible en Sud :

♠ RD2
♥ ARV4
♦ AD106
♣ V8

d) **Non**. L'enchère de 3♥ n'est pas un fit, mais une **préférence** pratiquée le plus souvent avec un honneur second. Avec un vrai fit à Cœur, l'ouvreur aurait pu soutenir les Cœurs tout de suite (3♥, 4♥ ou les splinters à 4♣ et 4♦) ou, avec une main régulière de première zone, freiner d'abord à 2♠, mais soutenir ensuite à 4♥ pour affirmer un véritable fit troisième. Du coup, 4SA est ici une enchère à saut, alors qu'il n'y a pas certitude de fit majeur huitième et elle n'est donc pas un Blackwood. Main possible en Nord :

♠ 2
♥ AR742
♦ AD106
♣ AD8

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Avant de poser le Blackwood, vérifiez bien que **votre partenaire aussi est au courant de l'existence d'un fit**. Si ce n'est pas le cas, débrouillez-vous pour le lui faire comprendre (soutien forcing ou enchère qui n'a pas d'autre signification logique que l'annonce d'un contrôle).

3

Dans les séquences suivantes, que promet l'enchère de 4♦ ?

	S	O	N	E
a	1♥ -	2♣ -		
	2♥ -	3♥ -		
	3♠ -	4♣ -		
	4♦			
b	1♥ 2♦ 3♦*			
	3♠ -	4♣ -		
	4♦			
c	1♣ -	1♦ -		
	1♥ -	1♠ -		
	2♠ -	3♠ -		
	4♦			
d			1♥ -	
	2♦ -	3♦ -		
	3♥ -	4♣ -		
	4♦			

*3♦ : forcé de manche, fit au moins 4^e (ne promet rien à Carreau).

Théoriquement, il doit laisser l'initiative du Blackwood à son partenaire. Main possible en Sud :

♠ AR2
♥ RV742
♦ R43
♣ 84

Dans l'ignorance de la force exacte du partenaire, il faut se contenter de décrire la sienne le plus précisément possible.

b) N'importe quel type de contrôle. Certes, un éventuel Roi de Carreau serait mal placé par rapport à l'adversaire qui a nommé la couleur, mais, comme il serait situé dans la main du déclarant, il jouerait néanmoins son rôle de contrôle et doit être annoncé. Main possible en Sud :

♠ AR54
♥ RD842
♦ R3
♣ 74

c) As ou Roi de Carreau, pas de contrôle à Trèfle. L'ouvreur ayant décrit les deux majeures quatrièmes, on ne s'attend pas à trouver chez lui une vraie couleur à Trèfle.

Dès lors, il serait en devoir de déclarer 4♣ avec un simple contrôle d'As ou de Roi. Par ailleurs, Carreau étant la couleur principale du capitaine, le moussaillon ne doit pas y annoncer un singleton. Main possible en Sud :

♠ D1052
♥ AR54
♦ R3
♣ D94

d) Une belle couleur à Carreau et un contrôle à Pique. Les Carreaux ayant déjà été annoncés (et soutenus), Sud ne répéterait pas un As ou un Roi « blanc » dans la couleur. Par ailleurs, l'ouvreur ayant dénié un contrôle à Pique (couleur dépassée), continuer le dialogue sans ce dernier en Sud n'aurait pas de sens. Tous les contrôles étant présents, Sud ne se trouve pas assez fort pour poser le Blackwood et laisse une chance à un ouvrier minimum de donner maintenant un coup de frein à 4♥. Main possible en Sud :

♠ A2
♥ R96
♦ AD1096
♣ D82

RÉPONSES

a) N'importe quel type de contrôle. L'ouvreur est moussaillon de la séquence et, s'il possède un contrôle à Carreau, quel qu'il soit, il doit le montrer.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Une enchère de contrôle n'a pas forcément la même signification, selon qu'elle se pratique dans la couleur du partenaire, de l'adversaire, de la sienne ou dans une couleur verte. Prenez garde à ne pas confondre les situations.

4

Quelle est votre enchère en Sud ?

	S	O	N	E
a	♠ RD42	2SA -	3♣ -	
	♥ AD3	3♠ -	4♦ -	
	♦ V7	?		
	♣ ARV2			
b	♠ RV9742	1♠ -	2♣ -	
	♥ 8	2♠ -	3♠ -	
	♦ AV10	?		
	♣ R72			
c	♠ R92		1♠ -	
	♥ A8	2♦ -	2♥ -	
	♦ A9752	3♠ -	4♣ -	
	♣ RV2	?		
d	♠ 109782	1♠ -	2♣ -	
	♥ AD2	2♦ -	3♠ -	
	♦ ARD2	4♦ -	4♥ -	
	♣ 2	?		

RÉPONSES

a) 4SA : naturel. Votre partenaire annonce cinq cartes à Carreau et dénie un fit à Pique (avec lequel il aurait déclaré 4♥ conventionnel). La seule façon de montrer l'absence de fit est de revenir à Sans-Atout au palier le plus bas disponible. Pour agréer l'atout Carreau, il faudrait nommer un contrôle.

b) 4♣ : il n'y a que 12 points, mais ils sont magnifiques avec le sixième atout, un bon singleton, un As et, surtout, le Roi dans la couleur du partenaire qui brille de tous ses feux et qu'il n'est pas question de cacher.

c) 4♥ : prudence... les enchères de Nord sont assez ambiguës. Les Carreaux n'étant pas « répétables » (rappelez-vous qu'ils sont censés être contrôlés dans ce type de séquence), contentez-vous d'annoncer votre contrôle à Cœur. De la part du capitaine (vous), cette action montre qu'il y a quelque chose qui vous empêche de poser le Blackwood. C'est parfois une chicane ou un gros problème à l'atout, mais, le plus souvent, il s'agit simplement d'une force insuffisante. Si Nord estime ne pas avoir de réserves, il se contentera d'un retour à 4♠ et il faudra s'incliner.

d) 5♣ : Nord n'a pas posé le Blackwood, alors que toutes les couleurs sont contrôlées. La main semble néanmoins trop belle pour se contenter d'un retour à 4♠, mais les atouts sont trop faibles pour justifier un Blackwood. De plus, il est difficile d'évaluer le singleton à Trèfle (pas si mal si Nord a l'As cinquième blanc, très mauvais s'il a Roi-Dame ou Roi-Valet). **Le mieux est donc de l'annoncer** pour laisser Nord juger sa main. L'enchère de 4♦ ayant dénié un gros honneur à Trèfle, il ne devrait pas y avoir d'ambiguïté sur la signification de l'enchère.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Lorsque vous avez une décision à prendre, posez-vous toujours la question suivante : « Dans le cadre de mes enchères à ce stade, est-ce que je possède mieux ou moins bien que ce que j'ai déjà promis ? »