

1

Comment interprétez-vous les séquences suivantes ?

	S	O	N	E
1	1SA	-	2♣	-
	2♥	-	3♣	-

	S	O	N	E
2	1SA	-	2♣	-
	2♥	-	3♣	-
	3♥			

	S	O	N	E
3	1SA	-	2♣	-
	2♦	-	3♣	-
	3♦	-	3♠	

	S	O	N	E
4	1SA	-	3♣	-
	3♦	-	3♠	-
	4♣	-	4♠	

RÉPONSES

1) J'ai quatre cartes à Pique, pas de fit à Cœur *, en principe cinq cartes à Trèfle (parfois un tricolore 4-1-4-4) et, soit un espoir de chelem, soit un singleton qui m'interdit de conclure à 3SA.

* Rappelons qu'avec un fit à Cœur dans une main de chelem, le répondant peut utiliser l'enchère conventionnelle de 3♠.

2) J'ai entendu ce que tu viens de me dire en (1) et je te réponds : « Si ton singleton est à Cœur, je peux jouer 3SA, mais pas s'il est à Carreau ». Bien entendu, 3♦ signifierait l'inverse. Si l'ouvreur a cinq cartes à Cœur et désire les annoncer, il doit jumper à 3♥ en réponse au Stayman.

3) Avec un singleton à Carreau (et pas d'espoir de chelem), Nord aurait été rassuré par l'enchère de 3♦ et aurait dit

3SA. Son enchère naturelle de 3♠ dévoile donc logiquement la courte à Cœur (ou, bien entendu, une main de chelem avec une force à Pique et pas à Cœur, mais l'ouvreur doit tenir compte de la première signification et ne déclarer 3SA que s'il tient assez bien les Cœurs pour jouer en face d'un singleton).

4) Après 3♣ Texas Carreau, 3♠ montre la courte à Cœur et, soit un unicolore à Carreau, soit un bicolore mineur avec 5 Carreaux et 4 Trèfles. 4♣ montre que l'ouvreur ne peut pas jouer 3SA et préfère l'atout Trèfle dans le cas d'un bicolore mineur. Avec un unicolore à Carreau, Nord devrait imposer l'atout en confirmant sa couleur (4♦ pour le chelem et 5♦ pour la manche). 4♠ est donc une annonce de contrôle agréant l'atout Trèfle.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Quand vous ouvrez de 1SA, vous êtes le "moussaillon" de la séquence. Vous devez décrire votre main à votre capitaine de partenaire... mais en décryptant sa séquence pour deviner quel est son problème !

2

Quelle est votre enchère avec les mains suivantes ?

	S	O	N	E
1	♠ R		1SA	-
	♥ 987		?	
	♦ A872			
	♣ DV1052			

	S	O	N	E
2	♠ 86		1SA	-
	♥ DV87		2♥	-
	♦ A872		?	
	♣ ARV			

	S	O	N	E
3	♠ RD8		1SA	-
	♥ ADV8		3♣	-
	♦ 872		3SA	-
	♣ R87		?	

	S	O	N	E
4	♠ 852		1SA	-
	♥ AD52		2♣	-
	♦ 2		2♦	-
	♣ RV987		3♣	-
			3♦	-
			?	-

RÉPONSES

1) 3SA. Les Rois secs et les As secs ne sont pas des singletons comme les autres. N'éloignez pas l'ouvreur du contrat de 3SA s'il possède :

♠ A108
♥ DV2
♦ RDV3
♣ R96

2) Passe. Dans cette séquence, l'enchère de 2SA garantirait une main maximum. En effet, Nord a montré cinq cartes à Pique et un espoir de manche, mais pas forcément 8 points H, si sa distribution est intéressante.

3) 5♣. Nord vient d'annoncer un singleton à Carreau (et donc forcément six cartes à Trèfle), de quoi jouer la manche, mais pas le chelem.

4) 3SA. On ne pouvait pas conclure à 3SA au tour précédent à cause du singleton à Carreau, **nullement par manque d'arrêt à Pique**. Maintenant que l'ouvreur vient de nous rassurer sur le premier point (3♦), il n'y a plus de raison d'envisager une autre manche. Une main possible en Nord :

♠ 976
♥ R104
♦ ARV3
♣ AD4

en face de laquelle il vaut clairement mieux jouer 3SA (battu seulement si la défense peut faire cinq Piques à l'entame, ce qui est peu probable) et non le 5♣ auquel vous allez aboutir si vous déclarez 3♥ (filé seulement par des adversaires dont le sonotone est en panne).

LE CONSEIL DE L'EXPERT

N'oubliez pas la théorie du singleton : en zone de manche, sans fit majeur ni courte dans la ligne, on joue 3SA même sans arrêt dans une couleur.

3

Parmi les quatre mains de Nord ci-dessous, laquelle correspond à la séquence suivante ?

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	3♣	-
3♦	-	3♠	-

1	♠ R10854
	♥ 2
	♦ D52
	♣ DV43

2	♠ AD10854
	♥ 2
	♦ R54
	♣ AD2

3	♠ RV942
	♥ 82
	♦ 63
	♣ AD85

4	♠ AR1054
	♥ 2
	♦ 653
	♣ RV54

RÉPONSES

1) La main est trop faible pour enclencher un processus forcing de manche. Il faut faire un Stayman en réponse, pas un Texas.

2) Là non plus, le Texas n'est pas adapté. Avec un unicolore majeur de chelem, il faut répondre 3♠ (ou 3♥) sur 1SA.

3) D'après la théorie du singleton, on ne doit envisager ici que deux contrats quand le partenaire ouvre de 1SA : 4♠ et 3SA. 5♣ étant statistiquement exclu, il ne faut pas annoncer la couleur. Après 2♥ Texas Pique, il faut se contenter de 3SA pour laisser à l'ouvreur le simple choix entre 4♠ et 3SA.

4) Ici, en revanche, 5♣ est possible, d'où l'enchère de 3♣. Quand l'ouvreur dénie un fit à Pique, mais montre une force à Carreau et une inquiétude à Cœur, 3SA devient exclu et il faut continuer à explorer. Sur 3♠, l'ouvreur pourra fitter à Pique avec un ou deux honneurs seconds, soutenir à Trèfle ou confirmer une longueur à Carreau.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

L'emploi du Texas n'est pas systématique avec une majeure 5^{ème}.

4

Cette séquence établit-elle l'existence d'un fit majeur huitième, son absence ou bien laisse-t-elle planer le doute ?

1	S	O	N	E
	1SA	-	2♣	-
	2♠	-	3♥	-

2	S	O	N	E
	1SA	-	2♣	-
	2♠	-	3♣	-
	3♥	-	3♠	-

3	S	O	N	E
	1SA	-	3♠	-
	3SA	-	-	-

4	S	O	N	E
	1SA	-	2♦	-
	2♥	-	3♦	-
	3♥	-	-	-

RÉPONSES

1) Fit certain. L'enchère de 3♥ est conventionnelle et montre un fit à Pique dans une main de chelem.

2) Pas de fit. Par inférence, lorsqu'on déclare 3♣ ou 3♦ après un Stayman, on n'est jamais fitté pour la majeure de l'ouvreur. Nord montre ici une force à Pique et, soit une main de chelem, soit une courte à Carreau.

3) Fit certain. 3♠ promet six cartes. L'enchère de 3SA est destinée à montrer une inquiétude à l'atout (deux petites cartes ou Valet second).

4) Fit certain... sauf si vous êtes classé en première série. Dans ce cas, vous avez reconnu le (tristement) célèbre « problème des Carreaux ».

D'après la théorie du singleton, Nord doit posséder une main de chelem ou une courte noire. Si l'ouvreur n'a pas de fit à Cœur, mais est solide dans les deux couleurs noires, il peut dire 3SA. S'il est costaud à Pique, mais pas à Trèfle, il peut nommer sa force à Pique (3♠), mais s'il est fort à Trèfle et pauvre à Pique... ? C'est pourquoi les experts ont convenu de jouer le soutien à 3♥ bivalent sur 3♦ : soit un vrai fit, soit peur du singleton dans l'autre majeure et une force à Trèfle. Par inférence, le partenaire est prié de déclarer 3SA avec le singleton à Trèfle...

Il faut immédiatement préciser que cette façon de procéder est extrêmement délicate à manœuvrer et doit être, à mon avis, réservée aux paires très aguerries.

LE CONSEIL DE L'EXPERT

Les séquences où l'existence d'un fit majeur (ou son absence) n'est pas clairement établie sont toujours nébuleuses. Dès que possible, clarifiez la situation pour votre partenaire.