

ENCHÈRES DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN BICOLORE CHER

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

Rappel : qu'est-ce qu'un bicolore cher ?

S	N
1♣ 2♥	1♠

La force minimale de cette enchère est fixée à 18 points HL, pour pouvoir jouer 2SA en face de 5 ou 6 points du répondant. Son maximum est fixé à 23. Au-delà, on ouvre de 2♦ forcing de manche.

Ce bicolore cher est forcing, ce qui s'impose lorsque la main peut receler jusqu'à 23 points, mais également au-to-forcing : l'ouvreur s'engage à faire une troisième enchère, à moins qu'entretiens le répondant n'ait déclaré un contrat de manche. Cette propriété est fondamentale pour le répondant qui sait qu'il aura deux fois la parole à la suite de l'annonce du bicolore cher.

La deuxième enchère du répondant

► LA RÉPÉTITION DE LA COULEUR DE RÉPONSE

- **Sans saut** elle promet un minimum de cinq cartes sans aucune précision sur la force de la main.

S	N
1♣ 2♥	1♠ ?

Nord (1)	Nord (2)
♠DV863	♠ARV85
♥D72	♥R7
♦V84	♦V1064
♣105	♣R6

On dira 2♠ aussi bien avec la main (1) que la main (2) puisque l'ouvreur va reparler. La priorité est de montrer les cinq cartes pour tenter de trouver un fit. Nord décrira sa force au tour suivant.

- **Avec saut** elle montre une très belle couleur au moins sixième à partir de 10/11H.

► LES SOUTIENS

- **Au palier de 3**, ils sont forcing de manche et sont utilisés soit dans le but de découvrir la meilleure manche, soit dans l'idée de prospecter un chelem.

S	N
1♦ 2♥	1♠ ?

Nord (1)	Nord (2)
♠RV95	♠A10643
♥A7	♥RD107
♦D106	♦D8
♣9543	♣V9

Nord dira 3♦ avec la main (1) pour décrire au moins un honneur troisième. Si l'ouvreur est à la fois minimum et court à Trèfle, il faudra jouer 5♦. Avec la main (2), le soutien à 3♥ conduira à l'annonce des contrôles et à la probable déclaration d'un chelem s'il ne manque pas deux As.

- **Au palier de 4**, ils constituent un arrêt en majeure et un fort soutien en mineure, la plupart du temps avec une main particulièrement irrégulière.

► LES ENCHÈRES À SANS-ATOUT

- **L'enchère de 3SA** exprime une main plutôt régulière de 10/12H, sans fit, avec des points concentrés dans les deux autres couleurs.

- **L'enchère de 2SA** est conventionnelle : il s'agit du "2SA modérateur". Elle est utilisée soit naturellement pour montrer des jeux réguliers de zone variable (7-9H ou 13H et plus), soit pour exprimer des soutiens faibles dans l'une des couleurs de l'ouvreur, avec lesquels le répondant ne peut imposer la manche.

S	N
1♣ 2♥	1♠ 2SA

Nord (1)	Nord (2)
♠D9742	♠RD62
♥10873	♥974
♦R	♦864
♣V52	♣V103

Dans les deux cas le répondant possède un fit dans une couleur de l'ouvreur, mais comme un soutien au palier de 3 serait forcing de manche, il faut trouver un autre moyen de l'exprimer.

Fonctionnement du 2SA modérateur :

- L'ouvreur possède un bicolore cher minimum de 18 ou 19HL : il répète sa couleur d'ouverture au palier de 3. Le répondant passe avec un fit dans la couleur d'ouverture, revient au palier de 3 dans la seconde couleur de l'ouvreur pour y montrer un soutien faible.
- L'ouvreur est maximum avec 20 à 23 HL : il fait toute autre enchère, par exemple 3SA s'il tient la dernière couleur.

► LA QUATRIÈME COULEUR FORCING

s'utilise à partir de 8 points H et n'a qu'une fonction : la recherche d'un arrêt dans la dernière couleur pour jouer à Sans-Atout. Elle est forcing de manche et dénie cinq cartes dans la majeure de réponse, puisque le répondant ne la répète pas...

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

1	<p>♠ A1085 ♥ RD1062 ♦ R94 ♣ 5</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♣ 2♦	-	2	<p>♠ DV96 ♥ RD4 ♦ 1096 ♣ 732</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♦ 2♥	-
S	O	N	E																		
1♥ ?	-	1♣ 2♦	-																		
S	O	N	E																		
1♠ ?	-	1♦ 2♥	-																		
3	<p>♠ AV75 ♥ 8 ♦ AV9 ♣ R10842</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♣ 2♥	-	4	<p>♠ D83 ♥ R1072 ♦ V864 ♣ 65</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♣ 2♦	-
S	O	N	E																		
1♠ ?	-	1♣ 2♥	-																		
S	O	N	E																		
1♥ ?	-	1♣ 2♦	-																		
5	<p>♠ 6 ♥ AV103 ♦ AR974 ♣ RD3</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 2♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 2♥ ?	-	1♠ 2♠	-	6	<p>♠ 5 ♥ ADV6 ♦ AR3 ♣ RDV84</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 2♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 2SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 2♥ ?	-	1♠ 2SA	-
S	O	N	E																		
1♦ 2♥ ?	-	1♠ 2♠	-																		
S	O	N	E																		
1♣ 2♥ ?	-	1♠ 2SA	-																		
7	<p>♠ A84 ♥ 7 ♦ AR95 ♣ AD1062</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 2♦ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 2♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 2♦ ?	-	1♠ 2♠	-	8	<p>♠ RV4 ♥ ARV6 ♦ RDV82 ♣ 9</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 2♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 2♥ ?	-	1♠ 3♣	-
S	O	N	E																		
1♣ 2♦ ?	-	1♠ 2♠	-																		
S	O	N	E																		
1♦ 2♥ ?	-	1♠ 3♣	-																		

SOLUTIONS

1 2♥. La force de cette répétition qui promet cinq cartes n'est pas limitée. Annoncer 2♠, quatrième forcing, serait une erreur : Sud dénierait cinq Cœurs et demanderait l'arrêt à Pique !

2 3♣. Cette fois c'est la quatrième couleur forcing qui convient. Elle dénie cinq Piques et demande l'arrêt à Trèfle, à partir de 8 points H. 3♦ promettrait au moins un honneur troisième et une main un peu plus forte.

3 4♣. Ce saut indique un beau fit dans la couleur d'ouverture et un très fort espoir de chelem. Ici on est même favori pour le grand chelem. En effet, il suffirait que Nord possède aussi peu que ♠ 4 ♥ AV 73 ♦ RD 10 ♣ ADV 97 pour tableur treize pils.

4 2SA. Si Sud annonçait 3♦, il imposerait la manche, ce que sa force lui interdit. 2SA, modérateur, fait l'affaire. Si l'ouvreur, minimum, revient à 3♣, il pourra conclure à 3♦.

5 2SA. L'enchère est naturelle et non forcing, montrant une main de

18/19 HL. Elle indique à la fois l'arrêt dans la couleur non nommée et le misfit en face des cinq Piques promis par Nord.

6 3SA. Nord, en utilisant le 2SA modérateur, pourrait posséder un jeu très faible. Cependant l'ouvreur, riche de 21 points HL, ne compte pas s'arrêter avant la manche. L'enchère de 3SA est tout à fait adaptée avec ce double arrêt dans la couleur non nommée.

7 4♠. Sud dispose de 20 points HLD qui, ajoutés aux 6 ou 7 HLD minimum de Nord, permettent d'atteindre le seuil de la manche. Avec un bicolore plus fort, par exemple en remplaçant un petit Pique par le Roi, Sud aurait répondu 4♥, Splinter décrivant une main maximale et une courte dans la couleur du saut.

8 3♠. Nord, par la quatrième couleur forcing, demande à Sud s'il tient les Trèfles tout en déniait cinq cartes à Pique. L'enchère de 3♠ exprime trois cartes dans la couleur du répondant ce qui permet d'établir une manche majeure acceptable à sept atouts.