

# ENCHÈRES À DEUX

## LES ENCHÈRES DE CONTRÔLE

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

Pour gagner un chelem à l'atout, il faut que les adversaires ne puissent pas réaliser les deux premières levées d'une couleur. Pendant les enchères, il faut donc s'assurer qu'on possède soit l'As ou le Roi, soit le singleton ou la chicane dans toutes les couleurs autres que l'atout. On dit alors que l'on "contrôle" la couleur.

Plus précisément, l'As ou le Roi sont des **contrôles d'honneur**, la chicane ou le singleton sont des **contrôles de courte**. L'As et la chicane sont des **contrôles du premier tour**. Le Roi et le singleton sont des **contrôles du deuxième tour**.

Une enchère de contrôle est une annonce qui montre la possession de l'un de ces contrôles, sans pouvoir être confondue avec une enchère naturelle. Par exemple, dans la séquence suivante :

S	O	N	E	
1♠	-	3♠	-	L'atout Pique est agréé. L'enchère de 4♣ oblige à jouer au moins 4♠, ça n'est absolument pas une enchère d'essai. Elle montre donc : - un désir de chelem - un contrôle à Trèfle. Ce contrôle peut être indifféremment d'honneur ou de courte, de premier ou de second tour.
4♣				

### Quand y a-t-il enchère de contrôle ?

- **après un soutien**, lorsqu'il est clair que nous souhaitons jouer dans la couleur annoncée et que l'annonce d'une nouvelle couleur dépasse le palier de la manche ou oblige à la jouer. C'est le cas de l'exemple précédent.
- **lorsque la nomination d'une nouvelle couleur semble illogique** en tant qu'enchère naturelle.

S	O	N	E	
1SA	-	3♥	-	Le répondant a montré un unicolore fort à Cœur. 4♦ ne peut pas signifier que l'on veut jouer à Carreau : cette enchère montre donc le fit à Cœur et un contrôle à Carreau. La situation est celle d'un <b>fit implicite</b> .
4♦				

### Le mécanisme des contrôles

L'utilisation des contrôles doit être systématique, lorsqu'un joueur estime qu'un chelem est possible et qu'il lui manque le contrôle dans une ou plusieurs couleurs.

♠ A82 ♥ RV1073 ♦ AD3 ♣ 74	S	O	N	E
	1♥ ?	-	1♦ 3♥	- -

L'ouvreur a 17-19 HLD et quatre cartes à Cœur. Le chelem est donc très probable, sauf s'il y a deux perdantes immédiates à Trèfle. L'utilisation du Blackwood ne résoudrait pas ce problème. Nous choisirons donc de dire 3♠, annonce de contrôle, obligeant l'ouvreur - qui a bien délimité sa main - à nommer ses contrôles dans un **ordre économique**.

Si l'ouvreur dit 4♣, nous annoncerons 4SA Blackwood. S'il ne dit pas 4♣, il n'a pas de contrôle dans cette couleur, et nous nous arrêterons à 4♥. Comme nous venons

de le voir, **les contrôles sont annoncés indifféremment du premier ou du deuxième tour**, mais **toujours dans l'ordre économique**.  
Le fait de "sauter" une couleur dénie donc tout contrôle dans cette couleur.

Le dialogue engagé se poursuit jusqu'à ce que l'un des joueurs

- se rende compte qu'il manque un contrôle, il annonce alors la couleur commune à hauteur de la manche, ce qui constitue un arrêt.
- ait obtenu la certitude que tous les contrôles sont présents. Il peut alors poser le Blackwood ou conclure.

Une remarque : si un fit **mineur** est exprimé au palier de 3, les enchères suivantes au même palier ne sont pas des contrôles mais des forces dans l'optique de découvrir le contrat de 3SA. En revanche, après l'annonce forçant d'une mineure au palier de 4, ce sont bien des contrôles qui sont annoncés...

## À VOUS DE JOUER !

<b>1</b>	♠ D1083 ♥ V1083 ♦ RV5 ♣ V5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3♠ ?	-	1♠ 4♣	-	<b>2</b>	♠ D873 ♥ AD52 ♦ R53 ♣ V4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3SA ?	-	1♠ 4♣	-
S	O	N	E																		
3♠ ?	-	1♠ 4♣	-																		
S	O	N	E																		
3SA ?	-	1♠ 4♣	-																		
<b>3</b>	♠ AV853 ♥ RD5 ♦ A104 ♣ R2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ 2SA ?</td> <td>-</td> <td>2♣ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ 2SA ?	-	2♣ 3♠	-	<b>4</b>	♠ RD63 ♥ A ♦ V103 ♣ AD973	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 3♠ 4♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 4♣ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 3♠ 4♥ ?	-	1♠ 4♣ 4♣	-
S	O	N	E																		
1♠ 2SA ?	-	2♣ 3♠	-																		
S	O	N	E																		
1♣ 3♠ 4♥ ?	-	1♠ 4♣ 4♣	-																		
<b>5</b>	♠ D973 ♥ 5 ♦ AV83 ♣ V1082	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3♠ 4♦ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 4♣ 4♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3♠ 4♦ ?	-	1♠ 4♣ 4♠	-	<b>6</b>	♠ 105 ♥ AD85 ♦ RV3 ♣ D973	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 1SA 3SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♣ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 1SA 3SA ?	-	1♠ 3♣ 4♣	-
S	O	N	E																		
3♠ 4♦ ?	-	1♠ 4♣ 4♠	-																		
S	O	N	E																		
1♣ 1SA 3SA ?	-	1♠ 3♣ 4♣	-																		
<b>7</b>	♠ RV1053 ♥ A1074 ♦ A5 ♣ R4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ 2♥ 4♣ ?</td> <td>-</td> <td>2♣ 3♠ 4♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ 2♥ 4♣ ?	-	2♣ 3♠ 4♥	-	<b>8</b>	♠ AR953 ♥ R1083 ♦ R5 ♣ V4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ 2♥ 3♠ ?</td> <td>-</td> <td>2♣ 3♥ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ 2♥ 3♠ ?	-	2♣ 3♥ 4♣	-
S	O	N	E																		
1♠ 2♥ 4♣ ?	-	2♣ 3♠ 4♥	-																		
S	O	N	E																		
1♠ 2♥ 3♠ ?	-	2♣ 3♥ 4♣	-																		

## SOLUTIONS

**1** 4♦. Votre enchère de 3♠ est absolument affreuse (2♠ aurait été sans doute suffisant !). Mais maintenant, une fois que votre partenaire a initié la procédure des contrôles, vous avez l'obligation de vous y soumettre. Dites 4♦, contrôle à Carreau.

**2** 4♦. Annoncez votre contrôle le plus économique, même si c'est un contrôle de second tour alors que vous en possédez un de premier tour dans une autre couleur.

**3** 4♣. 3♠ est une enchère de fit forcing qui vous propose d'annoncer un contrôle. Votre main maximale possède un contrôle d'honneur dans la couleur de votre partenaire, c'est le moment de le lui faire savoir.

**4** Passe. Votre enchère précédente a fait apparaître un défaut de contrôle à Carreau. Si Nord se contente de 4♠ sur 4♥, c'est qu'il ne l'a pas lui non plus. Il est urgent de passer, peut-être avez-vous trois Carreaux à perdre d'emblée.

**5** 4SA. Notez bien la différence : ici, c'est Nord qui indique l'absence de contrôle à Cœur pour continuer. Vous possédez un singleton dans la couleur cruciale, ce qui est parfait car vous allez pouvoir couper les petits Cœurs perdants de l'ouvreur. Reparez, en posant le Blackwood pour être sûr qu'il ne manque pas deux clés.

**6** 4♦. L'enchère forcing de 4♣ fixe le fit en vue du chelem et vous impose d'annoncer votre contrôle le plus économique. Va pour 4♦ !

**7** 4SA. Nord a indiqué un jeu de chelem (3♠) avec le contrôle à Cœur et sans contrôle à Carreau. Vous comblez ce manque et pourrez continuer par 4SA, suivi éventuellement de 5SA si Nord répond 5♠.

**8** 4♦. Vous possédez bien le contrôle à Carreau, dans la dernière couleur. Vous avez alors deux options : poser le Blackwood et conclure, comme avec la main n°7, ou bien annoncer ce dernier contrôle. Une action qui signifie que vous n'avez pas les éléments de la conclusion, comme avec ce jeu plat de 14 points d'honneurs.